



Michèle Monte et Gilles Philippe (dir.)

## Genres & textes Déterminations, évolutions, confrontations

Presses universitaires de Lyon

---

# Index des notions

---

DOI : 10.4000/books.pul.3168

Éditeur : Presses universitaires de Lyon

Lieu d'édition : Presses universitaires de Lyon

Année d'édition : 2014

Date de mise en ligne : 5 novembre 2019

Collection : Textes & Langue

ISBN électronique : 9782729711290



<http://books.openedition.org>

### Référence électronique

*Index des notions* In : *Genres & textes : Déterminations, évolutions, confrontations* [en ligne]. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2014 (généré le 27 mars 2020). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pul/3168>>. ISBN : 9782729711290. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pul.3168>.

---

## INDEX DES NOTIONS

### A

Académique (texte) 18, 288-289, 295  
Acte de langage 49, 94, 151  
Activité langagière 42, 44, 49  
Agent 136, 243, 245, 250, 259-265, 271  
Air de famille 32, 34, 138, 151-152  
Analyse du discours 23, 25-26, 31-33, 43, 59, 72, 77, 151, 253, 262, 270-271, 287, 299, 301, 303, 309, 313  
Anaphore 5, 10, 16, 18, 36, 121, 126-128, 170, 173, 181, 185-187, 195, 215, 230, 234, 256-257, 264, 290-291, 295, 308  
Appareil formel 10, 16, 167-169  
Argumentation 11-12, 15, 17-18, 26-27, 46, 50, 90, 100, 106, 109-110, 125, 168-169, 177-178, 183, 225-238, 240, 248, 259, 282, 289, 293-294, 307-308  
Ascendant/descendant 6, 16-18, 31-32, 49, 151, 195, 269-291

### B

Bande dessinée 15, 117, 119, 121-122, 126, 133  
Blog 80-85, 104, 111-112, 128, 158, 189, 241

### C

Cohérence 10, 18, 27-30, 34, 61, 120-121, 133, 181, 195, 209, 213, 225, 227, 232-233, 236, 255, 288, 290-291, 293-294, 307  
Cohésion 5, 10, 17-18, 27, 29-30, 62, 121, 195, 255  
Composition 6-8, 11, 28, 32-33, 72, 142, 256, 258, 282, 299, 303, 313-314

Concession 182-193  
Conjonction 182, 200, 216, 229  
Connecteur 5, 10, 16-18, 125, 168, 170, 175, 177-178, 181, 183-188, 195, 201, 203, 250, 290, 294, 308  
Consécution 16, 93, 167-178  
Contrat 14, 49, 52-54, 56, 153  
Controverse 14, 49-57, 171, 195  
Coréférence 5

### D

Débat 5, 14, 16, 18, 39, 43, 46, 52-57, 94, 103, 106-108, 117, 141, 152-154, 227, 239-241, 243-244, 250, 300  
Délibératif 90  
Dialogal 8, 11-12, 34-35, 50, 63, 85, 173, 231, 289  
Dialogisme 15, 62-63, 93, 231-232, 236  
Didactique (discours) 5, 12, 18, 78, 81, 142, 287-294  
Dispositif 13-14, 35-36, 49-50, 53, 72-73, 78, 90, 98, 104, 109, 113, 151, 153-156, 161, 190, 299

### E

Émergence 7-8, 10, 15-17, 60-61, 78, 80, 111, 114, 118, 122, 127, 209, 225-226, 235-236, 282, 284, 300, 307, 313-314  
Énonciation 8-10, 13, 16-18, 25, 32, 49, 56, 65, 78, 80-81, 84-85, 93-95, 138, 145-147, 160-161, 167, 173-175, 177-178, 191, 197, 202-203, 209, 212-217, 221-222, 272, 281, 301, 303-304

Épistolaire 8, 79-81, 255

*Ethos* 66, 79, 106

Explicatif (texte) 8, 11, 18, 109, 160, 168-169, 227, 281, 289-290, 292-293

## F

Fait de langue 16, 65, 195, 232, 298

Fragmentation 81, 118, 121, 156-157, 161, 197, 202, 271

## G

Genre second 61, 64-65

Gradualité 50, 60, 73, 184

## H

Herméneutique 13, 30, 138, 145, 298, 312, 314-318

Hétérogénéité 12, 50, 55, 73, 81, 86, 89, 110, 156, 239, 273, 311

Hybridation 156-157, 161, 256, 258, 260, 264

Hypergenre 78, 80, 82-84, 86, 152

Hypertextualité 85

## I

Iconique 44, 84, 119, 157, 309

Identité 15, 63, 120, 151, 153-154, 161, 213, 274

Illocutoire 11-13, 91-92, 94-95, 97

Instabilité 72, 89

Interdiscours 6, 18, 25, 100, 151, 265, 311, 313

Intergénéricité 256, 258, 264-265

Internet 15, 77, 80-82, 85-86, 90, 114, 158

Intertextualité 7, 9, 15, 25, 97, 100-101, 128, 147, 157, 314

Invariant 15, 26, 72, 89

Ironie 15, 56, 94-95, 157, 299

Isotopie 5, 264-265

## L

Liage 5, 12, 15, 31, 120-121, 125, 128, 131, 133, 201, 269-284

Linéaire 9, 85, 183, 190, 211, 213, 217, 232-234, 246, 279, 282

Littérisation 61, 64

Littéarité 14, 16, 60, 68, 71-73, 196, 206

## M

Manuscrit 17, 80, 117, 155, 176, 209-211, 214, 216-217, 219, 221, 254, 298-299, 303-304

Marqueur 16, 167-180, 183, 195, 214, 277-278, 281, 292

## N

Narratif, narration, narrativité 8, 11-12, 17-18, 26-27, 34-35, 45-46, 117-122, 133-135, 144, 159, 161, 204, 225-227, 232-234, 248, 257, 259, 261, 272, 289, 313

Normes 6, 9, 11, 42, 46, 85, 154, 241, 289

## O

Oralité 10, 25, 85-86, 170, 195, 197, 211, 220

## P

Page (espace paginal) 80-83, 85, 90, 103, 105, 118, 120, 123-126, 201, 204

Patron stylistique 167, 169

Période 262, 299, 313

Phrase 25, 112, 160, 183-185, 188-189, 196-205, 207, 211-212, 229, 232, 235, 290, 299, 302-307, 313-314, 318, 321

Plan de texte 12, 259, 265, 269, 273, 276-277, 282, 284, 299

Planifié 15, 85-86

Poésie 5, 8, 73, 135-136, 138-139, 141-142, 147, 170, 176-178, 297, 305-306

Polémique 14, 55-57, 108, 123, 153, 171-172, 175, 227, 230

Politique (discours) 9, 31, 78-79, 101, 110-112, 157, 240-241, 246-247, 277, 288, 309

Polyphonie 18, 94, 176, 182, 191, 228, 232, 235, 250, 294

Ponctuation 17, 160, 196, 201, 206, 228, 254

- Positionnement 11, 14, 33, 39, 51-56, 112, 256, 270, 283
- Pragmatique 6, 9, 13, 17-18, 25, 27-30, 36, 59-60, 64, 72, 74, 91-92, 135, 145, 147, 171, 195, 213, 255-256, 279, 282, 313
- Praxéologique 14, 40-42, 46, 278-279, 281-283
- Presse écrite 8, 34, 81, 85, 89-90, 110, 112, 114, 118-120, 122, 155-158, 196, 205-206, 309
- Progression thématique 5, 17, 30, 195, 226, 232-235
- Prototypie 10, 13, 34, 50, 78, 172, 269, 289
- Publicité 14-15, 81-82, 89-101, 111, 119, 155, 277-280
- R**
- Radio 51-54, 90, 119, 128, 156, 158-159
- Reconfiguration 5, 7-9, 15, 77, 310
- Registre 41, 45-46, 90, 168, 171, 216
- Religieux 18, 44-45, 258, 265
- Rhétorique 12, 18, 40, 72-73, 90, 92-94, 96-97, 99-101, 107, 118, 153, 170, 257, 275-277, 287, 299-300, 305, 313
- Roman 8, 11-12, 16, 44, 61, 64-65, 73-74, 80, 117-120, 144, 159, 161, 169-170, 174, 196, 204-205, 214, 241, 277, 318
- Rubrique 15, 103-105, 111-114, 118, 282
- S**
- Scénographie 7, 15, 36, 49, 53-54, 62, 65, 78-86, 110, 112-113, 124-125, 130, 136-137, 139-141, 143, 151, 156, 158, 160, 215, 258, 260, 280
- Scientifique (discours) 53-54, 56, 240, 247, 288-289
- Sémantique 5-6, 8-9, 11, 17-18, 33, 41-43, 64, 121, 126, 139-140, 142, 145, 147, 171, 188, 191, 195-197, 199, 209-220, 222, 253, 256, 260, 262-265, 279, 281, 289-290, 299, 304-306
- Sémiotique 17, 26, 33, 39-40, 43-45, 64, 68, 71, 89, 119, 122, 161, 210-214, 216-217, 219-221, 277, 287, 302-305, 317
- Séquence 6, 8-9, 11-12, 14, 17, 27, 30, 34, 46, 50, 135, 168, 172, 174, 226, 231-233, 235, 242, 259, 262, 265, 269, 282, 289, 293, 299, 302
- Stratégie 10, 14-15, 27, 34, 56-57, 63, 68, 99-101, 106, 108, 124, 128, 132, 151-155, 159-161, 181-182, 184, 187-188, 192-193, 209, 280, 287-288, 291
- Style, stylisation 8-9, 13-15, 59-68, 94, 108, 157-159, 179, 204, 209, 290, 298, 301, 308
- Stylème 14, 72-73, 196, 203-206
- Support numérique 287
- T**
- Télévision 53-55, 90, 119, 155-156, 158, 297
- Temporalité 80, 82, 111
- Topique 228-232, 234
- Traduction 7, 17, 138-139, 226-227, 233, 235, 254, 299-301, 314-316
- Tragédie 15-16, 73-74, 133, 135-147
- Transgénéricité 16, 172, 205
- Transphrastique 26, 28, 33, 307-309
- Transtextualité 7, 10, 32, 120, 172
- Typographie 15, 81, 86, 104-105, 126, 159, 197