



Dominique Coq (dir.)

Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque

Presses de l'enssib

Liste des illustrations

DOI : 10.4000/books.pressesenssib.678

Éditeur : Presses de l'enssib

Lieu d'édition : Villeurbanne

Année d'édition : 2012

Date de mise en ligne : 4 avril 2017

Collection : La Boîte à outils

EAN électronique : 9782375460375



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

Liste des illustrations In : *Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque* [en ligne].
Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2012 (généré le 18 octobre 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pressesenssib/678>>. ISBN : 9782375460375. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.678>.

Le texte seul est utilisable sous licence . Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

LISTE DES ILLUSTRATIONS

Encadré. Quelques bibliothèques publiques avant 1789	p. 14
Encadré. La Révolution et les bibliothèques en 7 dates	p. 15
Encadré. De quoi l'État se mêle-t-il ?	p. 19
Encadré. Les fonds d'État	p. 21
Encadré. Les documents à mettre en réserve	pp. 41-42
Schéma. L'humidité relative	p. 47
Tableau. Les conséquences de la température et de l'humidité sur les documents	p. 48
Tableaux. Actions possibles pour améliorer les conditions climatiques..	p. 49
Tableau. Effets et conséquences des radiations sur les documents	p. 50
Tableau. Les effets de la pollution	p. 51
Tableau. Sensibilité des types de document à la lumière	p. 61
Encadré. Les interventions en cas d'inondation (et en phase post-incendie)	pp. 64-65
Tableau. Les formats de base	p. 72
Schéma. Pliage : les formats	p. 75
Schéma. Les parties constitutives d'une reliure	p. 81
Tableaux. Typologie des reliures soignées et courantes :	
Mi xv ^e -xvi ^e siècle	pp. 88-89
xvii ^e siècle	pp. 90-91
xviii ^e siècle	pp. 92-93
xix ^e siècle	p. 94

Schéma. Techniques de l'estampe	p. 97
Encadré. Données à signaler dans une notice d'estampe	p. 106
Encadré. Identification et support des négatifs monochromes	p. 110
Tableau. Identification des différents types de négatifs sur verre	p. 112
Encadré. Principales altérations du support	p. 114
Tableau. Principaux procédés photographiques	p. 115
Schéma. Représentation des épreuves photographiques sur papier	p. 116
Focus. Soutien financier aux opérations d'informatisation	p. 119
Focus. Le XML	p. 120
Focus. Le format MARC - Livre ancien	p. 121
Focus. La TEI	p. 123
Focus. Décrire des manuscrits et archives : ISAD(G) et DeMarch.....	p. 124
Focus. Fonctionnalités XML	p. 126
Focus. Dublin Core	p. 129
Page d'accueil du site Patrimoine écrit	p. 154
Encadré. Dispositifs spécifiques de financements du signalement des collections	p. 160
Encadré. Dispositifs spécifiques de financements de la numérisation ..	p. 164