



Olivier Le Deuff

La documentation dans le numérique

Presses de l'enssib

Bibliographie

DOI : 10.4000/books.pressesensib.2469

Éditeur : Presses de l'enssib

Lieu d'édition : Villeurbanne

Année d'édition : 2014

Date de mise en ligne : 14 décembre 2018

Collection : Papiers

ISBN électronique : 9782375460016



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2014

Référence électronique

LE DEUFF, Olivier. *Bibliographie* In : *La documentation dans le numérique* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2014 (généré le 23 avril 2020). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pressesensib/2469>>. ISBN : 9782375460016. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pressesensib.2469>.

Ce document a été généré automatiquement le 23 avril 2020.

Bibliographie

Références générales

Hannah Arendt, *La crise de la culture*, Paris, Gallimard, 1989 (Folio Essais n° 113).

Roland Barthes, *Le plaisir du texte*, précédé de *Variations sur l'écriture*, Paris, Seuil, 2000.

Philipp Blom, *Une histoire intime des collectionneurs*, Paris, Payot, 2010.

Jérôme Bruner, *... car la culture donne forme à l'esprit : de la révolution cognitive à la psychologie culturelle*, Paris, Eshel, 1991.

Ernst Cassirer, *La philosophie des Lumières*, Paris, Fayard, 1990.

Régis Debray, *Vie et mort de l'image : une histoire du regard en Occident*, Paris, Gallimard, 1995 (Folio essais n° 261).

Michel Foucault, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.

Michel Foucault, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.

Gilbert Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1989.

François de Singly, *Les uns avec les autres : quand l'individualisme crée du lien*, Paris, A. Colin, 2003.

Dan Sperber, *La contagion des idées*, Paris, O. Jacob, 1996.

Bernard Stiegler, *La technique et le temps, 1, La faute d'Épiméthée*, Paris, Galilée – Cité des sciences et de l'industrie, 1994.

Bernard Stiegler, *Prendre soin, 1, De la jeunesse et des générations*, Paris, Flammarion, 2008.

Bernard Stiegler, *Constituer l'Europe, 2, Le motif européen*, Paris, Galilée, 2005.

Romans

Jorge Luis Borges, *Enquêtes*, Paris, Gallimard, 1986 (Folio-Essai n° 198).

Jorge Luis Borges, *Fictions*, Paris, Gallimard, 1974 (Folio n° 614).

William Boyd, *Armaddillo: A Novel*, New York, Vintage books, 2000.

Umberto Eco, *Le nom de la rose*, Paris, Grasset, 1982.

Umberto Eco, *Le pendule de Foucault*, Paris, Livre de Poche, 1992.

William Gibson, *Neuromancien*, Paris, J'ai lu, 1989.

Ouvrages thématiques

Deux classiques disponibles en ligne

Paul Otlet, *Traité de documentation. Le livre sur le livre, théorie et pratique*, Bruxelles, Palais mondial, 1934. [En ligne] : < http://lib.ugent.be/fulltxt/handle/1854/5612/Traite_de_documentation_ocr.pdf >.

Suzanne Briet, *Qu'est-ce que la documentation ?*, Paris, Éditions documentaires industrielles et techniques, 1951. [En ligne] : < <http://martinetl.free.fr/suzannebriet/questcequeladocumentation/briet.pdf> >.

Ouvrages cités

Daniel Bell, *Vers la société post-industrielle*, Paris, R. Laffont, 1976.

Christophe Deschamps, *Le nouveau management de l'information : la gestion des connaissances au cœur de l'entreprise 2.0*, Limoges, Fyp éditions, 2009.

Pascal Duplessis, *Apports épistémologiques à la didactique de l'information-documentation : des outils pour identifier, référer et structurer le domaine conceptuel*, Mémoire de DEA, sous la direction d'Alexandre Serres : Nantes, université de Nantes, 2006. [En ligne] : < <http://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00119375/en/> >.

Olivier Ertzscheid, *Qu'est-ce que l'identité numérique ? Enjeux, outils, méthodologies*, IUT de La Roche-sur-Yon, octobre 2011.

Sylvie Fayet-Scribe, *Histoire des outils de médiation du savoir, naissance d'une culture de l'information 1895-1937*, Thèse d'habilitation à diriger des recherches : Paris, université Paris 1, 1999.

Yves Jeanneret, *Y a-t-il (vraiment) des technologies de l'information ?*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2007.

Henry Jenkins, *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*, New York, New York University Press, 2006.

Brigitte et Jean-Max Noyer (dir.), *Technologies de l'information et intelligences collectives*, Paris, Hermès Science Publications-Lavoisier, 2010.

Brigitte Juanals, *La culture de l'information. Du livre au numérique*, Paris, Lavoisier, 2003.

Sarah Labelle, *La ville inscrite dans « la société de l'information » : formes d'investissement d'un objet symbolique*, Thèse de doctorat en information-communication, sous la direction d'Yves Jeanneret : Paris, université de Paris 4, 2007.

Yves-François Le Coadic, *Usages et usagers de l'information*, Paris, A. Colin, 2004.

Armand Mattelart, *Histoire de la société de l'information*, 3^e éd., Paris, Éditions La Découverte, 2006.

Brigitte et Jean-Max Noyer (dir.), *Technologies de l'information et intelligences collectives*, Paris, Hermès Science Publications-Lavoisier, 2010.

Roger T. Pédaque, *Le document à la lumière du numérique*, Caen, C&F éditions, 2006.

Jacques Perriault, *La logique de l'usage : essai sur les machines à communiquer*, Paris, Flammarion, 1989.

Jean-Michel Salaün, *Vu, lu, su : les architectes de l'information face à l'oligopole du Web*, Paris, Éditions La Découverte, 2012.

Jérôme Segal, *Le zéro et le un : histoire de la notion scientifique d'information au XX^e siècle*, Paris, Éditions Syllepse, 2003 (Collection Matériologiques).

Alexandre Serres, *Dans le labyrinthe : évaluer l'information sur Internet*, Caen, C&F Éditions, 2012.

Articles et chapitres d'ouvrage

Bruno Bachimont, « Engagement sémantique et engagement ontologique : conception et réalisation d'ontologies en Ingénierie des connaissances », in Jean Charlet, Manuel Zacklad, Gilles et Didier Bourigault (éd.), *Ingénierie des connaissances, évolutions récentes et nouveaux défis*, Paris, Eyrolles, 2000 (Collection technique et scientifique des télécommunications).

Claude Baltz, « Quand la documentation s'éveillera », *Documentaliste - Science de l'information*, 2003, vol. 40, n° 2, pp. 148-153.

Jean-François Barbier-Bouvet, « Les nouvelles technologies du bout des doigts. Sociologie des usages en espace public », *Réseaux*, 1987, 5 (25), pp. 7-20.

Paul Bertrand, « Les *digital humanities* sont-elles solubles dans le Steampunk ? », Conférence inaugurale du Thatcamp, Paris 2012. [En ligne] : <<http://books.openedition.org/editionsmsh/327?lang=en>>.

Nicole Boubée, « Le rôle des copiés-collés dans l'activité de recherche d'information des élèves du secondaire », *Colloque ERTé 2008, L'éducation à la culture informationnelle*, université de Lille 3 [En ligne] : <http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00344161/fr/>.

Vannevar Bush, "As We May Think", *The Atlantic Monthly*, juillet 1945. [En ligne] : <<http://www.theatlantic.com/magazine/archive/1945/07/as-we-may-think/303881/>>.

CLEMI, *Mediappro. Appropriation des nouveaux médias par les jeunes : une enquête européenne en éducation aux médias*. Paris, CLEMI, 2006. [En ligne] : <http://www.clemi.org/fichier/download/14914/download_fichier_fr_/mediappro_b.pdf>

Olivier Ertzscheid, Gabriel Gallezot, « Chercher faux et trouver juste : sérendipité et recherche d'information. », *1^{re} conférence internationale francophone en sciences de l'information et de la communication. 10^e colloque bilatéral franco-roumain*. Bucarest, juillet 2003. [En ligne] : <http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00000689/document>.

Olivier Ertzscheid, « L'homme est un document comme les autres : du World Wide Web au World Life Web », *Hermès*, 2009, n° 53, pp. 33-40.

Julien Gautier, « Vers une culture numérique lettrée. », *Médiadoc*, 2009, n° 2, p. 32.

Yves Jeanneret, « Le procès de numérisation de la culture : un défi pour la pensée du texte », *Protée, Érudit*, 2004, n° 2, vol. 32, pp. 9-18.

Suzan Kovacs, « Penser, classer, et la culture de l'imprimé : l'index du livre imprimé au XVI^e siècle », in *L'organisation des connaissances : approches conceptuelles. Actes du 4^e Congrès ISKO France*, Grenoble, 3 et 4 juillet 2003.

Hervé Le Crosnier, « Le projet Gutenberg est orphelin. Billet du 11 septembre 2011 », *Puces Savantes. Les blogs du Diplo*. [En ligne] : < <http://blog.mondediplo.net/2011-09-11-Le-projet-Gutenberg-est-orphelin> >.

Jack M. Maness, "Library 2.0 Theory: Web 2.0 and its Implications for Libraries", *Webology*, June 2006, vol. 3, n° 2, [En ligne] : < <http://www.webology.ir/2006/v3n2/a25.html> >.

Guy Marieke, Emma Tonkin, "Folksonomies. Tidying up Tags?", *Dlib Magazine*, 2006, n° 1, vol. 12. [En ligne] : < <http://www.dlib.org/dlib/january06/guy/01guy.htm> >.

Michel Menou, « Article Culture de l'information », in Serge Cacaly et Yves-François (dir.) *Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation*, Paris, Nathan, 1997, pp. 167-169.

Céline Metton, « Les usages de l'Internet par les collégiens : explorer les mondes sociaux depuis le domicile », *Réseaux*, 2004, vol. 22, n° 123.

Jacques Messier, « Un bibliothécaire parmi les humanistes : Gottfried Wilhelm Leibniz (1646 - 1716) ». [En ligne] : < <http://hdl.handle.net/1866/1417> >.

Jean Guy Meunier, « Vers un modèle générique des systèmes de traitement de l'information », in Jacques et Mustafa El Hadi Widad (dir.), *Organisation des connaissances en vue de leur intégration dans les systèmes de représentation et de recherche d'information*, Villeneuve d'Ascq, université Charles-de-Gaulle-Lille, 1999 (Collection UL3 Travaux et recherches).

Bertrand Müller, « Documentation et sciences sociales : des musées laboratoires aux humanités digitales », *Ina Expert, les e-dossiers de l'audiovisuel*, juin 2012. [En ligne] : < <http://www.ina-expert.com/e-dossier-de-l-audiovisuel-sciences-humaines-et-sociales-et-patrimoine-numerique/documentation-et-sciences-sociales-des-musees-laboratoires-aux-humanites-digitales.html> > .

Tim O'Reilly, "What is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software", in *Oreilly*. 30 septembre 2005. [En ligne] : < <http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html> >.

Alexandre Serres, « Hypertexte : une histoire à revisiter », *Documentaliste - Sciences de l'information*, 1995, vol. 32, n° 2, pp. 71-83.

Alexandre Serres, « La culture informationnelle », in Fabrice Papy (dir.), *Problématiques émergentes dans les sciences de l'information*, Paris, Hermès-Lavoisier, 2008, chapitre 5, pp. 137-160.

Alexandre Serres, « Évaluation de l'information sur Internet : le défi de la formation », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2005, n° 6, pp. 38-44. [En ligne] : < <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2005-06-0038-006> >.

Clay Shirky, "Ontology is Overrated: Categories, Links and Tags", *Clay Shirky's Writings About the Internet*, 2005. [En ligne] : < http://www.shirky.com/writings/ontology_overrated.html >.

Éric Sutter, « Pour une écologie de l'information », *Documentaliste-Sciences de l'information*, 1998, vol. 35, n° 2, pp. 83-86.

Manuel Zacklad, « Annotation : attention, association, contribution », in Pascal Salembier et Manuel Zacklad (éd.), *Annotations dans les documents pour l'action*, Paris, Hermès-Lavoisier, 2007 (Collection Management des savoirs), pp. 29-46.

Manuel Zacklad, « Réseaux et communautés d'imaginaire documédiatisées », in Roswitha Skare, Niels Lund Windfeld, Andreas Varheim, *A Document (Re)turn*, Francfort-sur-le-Main, P. Lang, 2007, pp. 279-297.

Références de l'auteur

Ouvrages

Du tag au like. La pratique des folksonomies pour améliorer ses méthodes d'organisation de l'information, Limoges, Fyp éditions, 2012.

La formation aux cultures numériques. Une nouvelle pédagogie pour une culture de l'information à l'heure du numérique, Limoges, Fyp éditions, 2011.

Thèse

La culture de l'information en réformation, Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication, sous la direction d'Yves Chevalier : Rennes, université Rennes 2, septembre 2009. [En ligne] : < <http://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-00421928/fr> >.

Articles

« Des bons mots au bon document. Comment éduquer à l'usage des mots-clés efficaces pour accéder à la pertinence documentaire », *Colloque International : Discours et Document, Schedae*, 2006, prépublication n° 16, fascicule n° 1, pp. 129-134. [En ligne] : < http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00098076/en/ >.

« La culture de l'information et la dimension citoyenne », *Les Cahiers du numérique*, « La culture informationnelle », Hermès-Lavoisier, 2009, vol. 5, n° 3, pp. 39-49.

« Quelles mnémotechniques pour l'Internet ? », in Nicole Pignier et Michel Lavigne (dir.), *Mémoires et Internet, revue MEI*, décembre 2010, n° 32, pp. 41-51.

« La bibliothèque 2.0 », *Les cahiers du numérique, numéro spécial*, « Du web 2.0 au concept 2.0 », 2010, pp. 97-118.

« Contrôle des métadonnées et contrôle de soi », *Études de communication*, 2011, n° 36, pp. 23-38.