



Cécile Toutou (dir.)

Bibliothèques publiques britanniques contemporaines Autopsie des années de crise

Presses de l'enssib

Remerciements

DOI : 10.4000/books.pressesensib.11917
Éditeur : Presses de l'enssib
Lieu d'édition : Villeurbanne
Année d'édition : 2020
Date de mise en ligne : 4 juin 2020
Collection : La Numérique
ISBN électronique : 9782375461167



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 4 juin 2020

Référence électronique

Remerciements In : *Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : Autopsie des années de crise* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2020 (généré le 01 février 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pressesensib/11917>>. ISBN : 9782375461167. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pressesensib.11917>.

L'OUVRAGE

Cet ouvrage se propose de revenir sur les fermetures massives, depuis 2010, des bibliothèques publiques en Grande-Bretagne.

Quelle a été la chronologie des plus de 300 fermetures de sites, comment en comprendre l'histoire et les logiques ? Quels sont les différents acteurs qui ont été mobilisés sur cette période : politiques, professionnels et associations des bibliothèques, citoyens, journalistes, artistes ?

Ce livre permet, à partir de documents-témoins de cette époque, d'en éclairer le contexte politique et sociétal, et d'en décrypter les impacts.

Pour la première fois accessible aux lecteurs français, une documentation spécialisée, traduite et éditorialisée, permet de comprendre

les enjeux du débat sur la lecture publique dans un pays historiquement fier de lancer pour son réseau de bibliothèques.

Dix ans après cette crise majeure, la synthèse documentaire élaborée ici et sa mise en analyse interrogent la question de l'égalité d'accès aux équipements de lecture publique, les cadres réglementaires garantissant leur fonctionnement, le cœur des missions des bibliothèques au XXI^e siècle, la question de l'offre et de la demande, le rôle de personnels formés et l'ambiguïté du recours aux bénévoles.

Dirigé par Cécile Toutou, responsable marketing à la bibliothèque de Sciences Po Paris, en collaboration avec Karine Lespinnasse, le livre réunit un collectif d'auteurs experts, français et britanniques.

REMERCIEMENTS

Les coordinatrices de l'ouvrage et la responsable de collection remercient les collègues britanniques qui ont répondu positivement à nos sollicitations avec bienveillance et pédagogie. Nous tenons à remercier particulièrement Tim Coates qui a déployé des efforts sans compter pour nous mettre en relation avec son réseau.

Nous remercions également le groupe Emerald pour nous avoir autorisées à traduire gracieusement l'article d'Anne Goulding.

Les coordinatrices de l'ouvrage remercient Muriel Amar et Catherine Jackson pour leur soutien indéfectible, leurs conseils éclairés, et leurs suggestions inspirantes.