



**Neil McWilliam, Catherine Méneux et Julie Ramos (dir.)**  
Catherine Fraixe, Estelle Thibault, Bertrand Tillier et Pierre Vaisse (éd.)

## **L'Art social de la Révolution à la Grande Guerre** **Anthologie de textes sources**

Publications de l'Institut national d'histoire de l'art

---

## Remerciements

---

DOI : 10.4000/books.inha.4941  
Éditeur : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, PUR  
Lieu d'édition : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, PUR  
Année d'édition : 2014  
Date de mise en ligne : 5 décembre 2017  
Collection : Sources  
ISBN électronique : 9782917902868



<http://books.openedition.org>

### **Référence électronique**

*Remerciements* In : *L'Art social de la Révolution à la Grande Guerre : Anthologie de textes sources* [en ligne]. Paris : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2014 (généré le 07 janvier 2020). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/inha/4941>>. ISBN : 9782917902868. DOI : 10.4000/books.inha.4941.

---

Ce document a été généré automatiquement le 7 janvier 2020.

---

# Remerciements

---

- 1 Il nous est agréable de remercier ceux et celles qui ont contribué à l'élaboration de cette anthologie, à commencer par les auteurs pour leurs sélections et leurs présentations des textes, ainsi que les personnes et institutions sans le soutien desquelles elle n'aurait pu voir le jour : l'Institut national d'histoire de l'art qui a accueilli les ateliers du groupe de recherche et le colloque « L'art social en France, de la Révolution à la Grande Guerre », en particulier Antoinette Le Normand-Romain, son directeur général, et les directeurs du département des études et de la recherche, Philippe Bordes et Philippe Sénéchal ; Philippe Dagen, directeur de l'équipe HiCSA de l'Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, et Zinaïda Polimenova, sa responsable administrative ; le LARHRA de l'Université de Grenoble en la personne de Laurent Baridon ; le laboratoire TELEMME d'Aix-Marseille Université en la personne de Rossella Froissart ; le Centre Georges Chevrier de l'université de Bourgogne en la personne de Bertrand Tillier ; la Duke University, qui a fourni au groupe de recherche un site de partage.
- 2 D'autres collègues ont contribué d'une manière ou d'une autre à nos travaux, nous leur en sommes reconnaissants et nous souhaitons les mentionner ici : Sarah Benhamida (INHA), Laurence Bertrand Dorléac (Sciences Po), Tristana Ferry (INHA), Sarah Linford (pensionnaire à la Fondation de France à l'INHA en 2008 et 2009), Léonore Mule (INHA), Valeria Pompejano (Università degli Studi Roma Tre), Claude Schvalberg (Librairie La Porte étroite).
- 3 Notre gratitude s'adresse en particulier à Mélissa Perianez (INHA), qui a travaillé avec soin et patience à la mise en forme de cette anthologie, ainsi qu'à Anne-Laure Brisac-Chraïbi, Anne Nadeau et Pierrette Turlais pour l'édition et la mise en ligne.