



**Anne Lafont (dir.)**

Isabelle Baudino, David Blankenstein, Charlotte Foucher, Amandine Gorse,  
Anne Lafont, France Nerlich, Christine Planté et Fanny Reboul (éd.)

## **Plumes et Pinceaux : Discours de femmes sur l'art en Europe (1750-1850) – Anthologie**

Publications de l'Institut national d'histoire de l'art

---

### **Julie Candaille, *Stances irrégulières. Vers improvisés sur le tableau d'Atala pour G[irodet]***

[s.d.] ; Montargis, musée Girodet, inv. Ms 967. 2. 3.

DOI : 10.4000/books.inha.3624

Éditeur : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, Presses du réel

Lieu d'édition : Dijon

Année d'édition : 2012

Date de mise en ligne : 5 décembre 2017

Collection : Hors collection

EAN électronique : 9782917902844



<http://books.openedition.org>

#### **Édition imprimée**

Date de publication : 1 juin 2012

#### **Référence électronique**

*Julie Candaille, Stances irrégulières. Vers improvisés sur le tableau d'Atala pour G[irodet] : [s.d.] ; Montargis, musée Girodet, inv. Ms 967. 2. 3* In : *Plumes et Pinceaux : Discours de femmes sur l'art en Europe (1750-1850) – Anthologie* [en ligne]. Dijon : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2012 (généré le 16 mai 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/inha/3624>>. ISBN : 9782917902844. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.inha.3624>.

---

Ce document a été généré automatiquement le 16 mai 2023.

---

Julie Candaille, *Stances irrégulières.*  
*Vers improvisés sur le tableau d'Atala*  
*pour G[irodet]*

[s.d.] ; Montargis, musée Girodet, inv. Ms 967. 2. 3.

---

Anne-Louis Girodet, *Atala* [*Les Funérailles d'Atala*]



1808, huile sur toile, 207 x 267 cm, Paris, musée du Louvre.

Ô du talent effort suprême !  
Le peintre, en ce touchant tableau

A donné la vie au tombeau  
Et du grave à la mort même.

[*illisible*] de perdre le jour  
Avant d'avoir perdu tes charmes,  
Belle Atala, revoir les larmes  
Que sur ton sort verse l'amour.

L'amour contrarié, source féconde  
De chefs-d'œuvre et de bienfaits,  
Doit régner dans un nouveau monde  
Et se nourrir par les regrets...

Dès cieux la sagesse éternelle  
Avec son ministre Dédale  
S'exile en vain dans les déserts  
Il parle... et toute erreur succombe ;  
Il meurt... et du fond de sa tombe  
Il instruit encore l'univers.

Objet d'études et d'envie,  
Sur ce tableau peint du génie  
Ainsi les siècles profiteront,  
Les siècles le rajeuniront  
Et le temps prépare sa gloire...

Pour la mienne, pour mon bonheur,  
Que ne puis-je enfin de mon cœur  
Sonner la trop douce mémoire  
Et de l'ouvrage et de l'auteur !

---

## ANNEXES

[Lire des lettres de Julie Candaille à M. Girodet](#)

[Lire l'introduction à Julie Candaille écrite par Anne Lafont](#)