

cover

Christine Verschuur (dir.)

Quel genre d'homme ?
Construction sociale de la masculinité, relations de genre et
développement

Graduate Institute Publications

Un film du réalisateur malien Adama Drabo présenté lors du colloque

DOI : 10.4000/books.iheid.6106
Éditeur : Graduate Institute Publications
Lieu d'édition : Genève
Année d'édition : 2000
Date de mise en ligne : 9 août 2016
Collection : Genre et développement. Rencontres
EAN électronique : 9782940503766



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

Un film du réalisateur malien Adama Drabo présenté lors du colloque In : *Quel genre d'homme ? Construction sociale de la masculinité, relations de genre et développement* [en ligne]. Genève : Graduate Institute Publications, 2000 (généré le 05 octobre 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/iheid/6106>>. ISBN : 9782940503766. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.iheid.6106>.

Le texte seul est utilisable sous licence . Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

TAAFÉ FANGA

UN FILM DU RÉALISTEUR MALIEN ADAMA DRABO
PRÉSENTÉ LORS DU COLLOQUE

Se substituant le temps d'une soirée à la déesse télévision, un griot replonge ses auditeurs dans le passé du peuple dogon, vers la falaise sacrée de Bandiagara. Symbole du pouvoir, le grand masque Albarga, derrière lequel se cachent les esprits de la falaise, tombe aux mains des femmes; celles-ci ont tôt fait d'échanger les rôles; les hommes portent le pagne, font la cuisine et s'occupent des enfants; tandis que leurs compagnes en pantalon passent le temps en conversant et en buvant sur la place du village, ils éprouvent bien des difficultés à s'acquitter des devoirs domestiques...

Ancien instituteur, né en 1948 à Bamako, Adama Drabo persiste et signe: après *Ta dona* (*Au Feu*, 1991), qui égratignait le pouvoir en place, le cinéaste malien réalise une comédie souvent irrésistible en prenant fait et cause pour les femmes... Ce plaidoyer à la Molière a remporté un succès phénoménal au Mali et... à Fribourg!

Taafé Fanga (*Pouvoir de pagne*), 1997, Mali, couleur, 1h40; scénario et réalisation: Adama Drabo; image: Lionel Cousin; montage: Rose-Evans-Decraene; musique: Harouna Barry; production: Taare Film (Bamako); avec F. Béréte, R. Drabo, J.S. Koïta, etc.