



محب شانه ساز, إيللا داردايون and جان-كلود دافيد (.dir)

## حرف المعادن في حلب الإرث و الخلف

Presses de l'Ifpo

---

## حقوق الرسومات

---

DOI : 10.4000/books.ifpo.12521  
Éditeur : Presses de l'Ifpo  
Lieu d'édition : Beyrouth  
Année d'édition : 2018  
Date de mise en ligne : 21 janvier 2019  
Collection : Co-éditions  
ISBN électronique : 9782351595480



<http://books.openedition.org>

### Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2018

### Référence électronique

حقوق الرسومات In : *حرف المعادن في حلب: الإرث و الخلف* [en ligne]. Beyrouth : Presses de l'Ifpo, 2018 (généré le 20 avril 2019). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/ifpo/12521>>. ISBN : 9782351595480. DOI : 10.4000/books.ifpo.12521.

---

## حقوق الرسومات

رسم المقدمة	(ص. ١٥)	مقتطع من الرسم ٥
رسم الفصل الأول	(ص. ٢٥)	مقتطع من الرسم ١٤
رسم الفصل الثاني	(ص. ٧٣)	توليف من ثلاثة رسومات رقم ٩٥، ١١١ و ١١٢
رسم الفصل الثالث	(ص. ١٠٩)	توليف من ثلاثة رسومات رقم ١١٤، ١٢١ و ١٢٢
رسم الفصل الرابع	(ص. ١١٩)	توليف من ثلاثة رسومات رقم ١٢٨، ١٤٤ و ١٥٠
رسم الفصل الخامس	(ص. ١٣٥)	مقتطع من الرسم ١٧٩
رسم الفصل السادس	(ص. ١٦٥)	توليف من ثلاثة رسومات رقم ٢١٠، ٢١٣ و ٢١٤
رسم الخلاصة	(ص. ١٧٣)	رسم بدون تحديد الموقع في حلب، محب شانه ساز

## محب شانه ساز

الرسم 45، مَسْقَطٌ لِمُحْتَرَفِ طَرَقِ النُّحَاسِ
الرسم 7
الرسم 59-47
الرسم 66، مَسْقَطٌ لِمُحْتَرَفِ تَبْيِيضِ النُّحَاسِ
الرسم 74-60
الرسم 78، مَسْقَطٌ لِمُحْتَرَفِ جِدَادَةِ النُّصَالِ جُلُوسًا
الرسم 90، رَسْمٌ حِدَادٍ فِي وَضْعِيَةِ الْعَمَلِ جُلُوسًا
الرسم 98، رَسْمٌ حِدَادَيْنِ فِي وَضْعِيَةِ وَقُوفٍ
الرسم 103، مَسْقَطٌ لِمُحْتَرَفِ جِدَادَةِ الْأَدْوَاتِ وَقُوفًا
الرسم 109، رَسْمٌ ثَلَاثَةَ حِدَادَيْنِ فِي وَضْعِيَةِ الْعَمَلِ وَقُوفًا
الرسم 112
الرسم 120، رَسْمٌ حِرْفِيٌّ تَتَقَيِّفُ قَضْبَانَ الْخَشَبِ فِي وَضْعِيَةِ وَقُوفٍ
الرسم 128-121

- الرسم 129، مَسْقَط و مَقْطَع لِمُحْتَرَفِ صَهْر و سَكَبِ الْبْرُونز  
 الرسم 149-130  
 الرسم 159-150  
 - 152، مَسْقَط لِمُحْتَرَفِ صَهْر و سَكَبِ الْحَدِيدِ الزَّهْر (الْفونْت)  
 - 156-153، مَقْطَاع لِلْمِصْهَرِ الْعَمُودِي فِي مُحْتَرَفِ صَهْر و سَكَبِ الْحَدِيدِ الزَّهْر (الْفونْت)  
 الرسم 169-160  
 الرسم 179-170  
 الرسم 189-180  
 - 184، صُورَةُ الْغِلاَفِ الْأَمَامِي، 2017  
 - 188، مَسْقَط لِمُحْتَرَفِ صَهْر و سَكَبِ الْفُولاذ و الْحَدِيدِ الزَّهْر (الْفونْت)  
 الرسم 203-190  
 - 196، رِسْمٌ لِتَجْهِيْزِ قِوَالِبِ سَكَبِ سِبَائِكِ الْحَدِيدِ فِي وَضْعِيَّةِ وَقُوفِ  
 - 200، رِسْمٌ لِعَمَلِيَّةِ سَكَبِ الْحَدِيدِ فِي قِوَالِبِ سِبَائِكِ الْحَدِيدِ فِي وَضْعِيَّةِ رِكُوعِ  
 الرسم 221-215  
 الرسم 223  
 الرسم 224 : بِطَاقَتَا تَعْرِيفِ مُحْتَرَفِيْن، 2005

## إيللا داردايون

- الرسم 8-1  
 الرسم 10  
 الرسم 43-12  
 الرسم 46  
 الرسم 77-75  
 الرسم 102-79  
 الرسم 108-104  
 الرسم 111  
 الرسم 121-113  
 الرسم 222  
 صورة الغلاف الخلفي : مَبْيُضٌ فِي السُّوقِ فِي دَمَشَقِ

## جان-كلود دافيد

- الرسم 9، خَارِطَةُ تَعْيِينِ مَوَاقِعِ  
 الرسم 11، مَسْقَط لِمُحْتَرَفِ م. ن. الْمِهْنَدِسِ لَطَّرِقِ النُّحَاسِ  
 الرسم 44 و 44ب (الْقِسْمِ الْأَيْسَرِ مِنَ الرَّسْمِ 44أ)  
 الرسم 94، مَسْقَط لِمُحْتَرَفِ جِدَادَةِ التَّصَالِ وَقُوفًا

الرسم 205 أ و 205 ب (قسم من الرسم 205 أ)  
الرسم 211، صورة بعدسة جان-كلود دافيد خلال أعوام 1970  
الرسم 214، صورة بعدسة جان-كلود دافيد نحو العام 1980  
أرشيف خاص بجان-كلود دافيد  
الرسم 204 أ، صورة بعدسة فارتان درونيان  
الرسم 204 ب، قسم من الرسم 204 أ  
الرسم 206 أ و 206 ب (قسم من الرسم 206 أ)  
الرسم 208، صورة بعدسة ر. بوشتا، متحف  
الرسم 209 أ و ب وثيقة قدمها روين برسوميان  
الرسم 210، بعدسة كل ماروي، في سوق مدينة شقودرة (1900) كاداره "ألبانيا"  
الرسم 213، بعدسة مجهول، من مجموعة الصور الخاصة

