



Eda Güçlü

Istanbul Bibliyografyası 2000-2013

Institut français d'études anatoliennes

Mimari

Architecture

Éditeur : Institut français d'études
anatoliennes

Lieu d'édition : Istanbul

Année d'édition : 2014

Date de mise en ligne : 15 décembre 2014

Collection : La Turquie aujourd'hui



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

GÜÇLÜ, Eda. *Mimari* In : *Istanbul Bibliyografyası : 2000-2013* [en ligne]. Istanbul : Institut français d'études anatoliennes, 2014 (généré le 18 mai 2016). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/ifeagd/803>>. ISBN : 9782362450129.

Ce document a été généré automatiquement le 18 mai 2016.

Mimari

Architecture

A-C

- 1 Adıgüzel, Hatice. “19-20. Yüzyıl İstanbul Mimarlığında Art Nouveau Üsluplu Çiniler.” Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2006.
- 2 Ağırbaş, Aslı. “Akdeniz Kıyı Kolonileri Kent Dokusu, Trani ve Galata Kent Dokularının Morfolojik Olarak Karşılaştırılması.” Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2012.
- 3 Ahunbay, Zeynep. *İstanbul’da Kentsel Mimari*. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2011.
- 4 Akarsu, Esra. “İstanbul Örneğinde Mimari Yapıların Bitkilendirilmesi Üzerine Araştırmalar.” Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2009.
- 5 Akın, Ufuk. “2005 Sonrası Konut Mimarisinin Değişimi: İstanbul Levent Örneği.” Yüksek Lisans Tezi, Beykent Üniversitesi, 2010.
- 6 Akpınar, İpek Yada. , ed. *Osmanlı Başkentinden Küreselleşen İstanbul’a: Mimarlık ve Kent, 1910-2010*. Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2011.
- 7 Akşit, Ahmet. “Hasan Kuruyazıcı İle Söyleşi: 19. Yüzyılda İstanbul’un Rum ve Ermeni Mimarları.” *Toplumsal Tarih* no. 205 (Ocak 2011): 40–47.
- 8 Aksu, Hüsamettin. *İstanbul yapılarındaki bazı dekoratif Kûfi hatlar*. Eray Tanıtım, 2001.
- 9 Aktemur, Ali Murat. “Art Nouveau Üslubunun Önemli Bir Temsilcisi: Ziraat Bankası İstanbul-Karaköy şubesi Hizmet Binası.” *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi* no. 19 (2007): 1–22.
- 10 ———. “I. Ulusal Mimarlık Akımı ve İstanbul-Karaköy’deki Örnekleri.” *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi* no. 16 (2006): 1–32.
- 11 “Altı Mimarın İstanbul’a İlişkin Çözüm Önerileri.” *Yapı* no. 294 (May 2006): 63–75.
- 12 *Architectural Guide to Istanbul*. Chamber of Architects of Turkey Istanbul Metropolitan Branch, 2006.

- 13 Arğıt İşpirli, Betül. "Güç, İtibar ve Dindarlık: Harem-i Hümayun Mensubu Kadınların İstanbul'da Mimari Hâmiliği." *Akademik Araştırmalar Dergisi* 12, no. 47-48 (2011 2010): 259-279.
- 14 "Arif Paşa Yalısı Beylerbeyi, İstanbul." *Yapı* no. 276 (Kasım 2004): 85-88.
- 15 Arslan, Deniz. "Bitkilerin Mimari Dili ve İstanbul Örnekleri." *Mimar.ist* 5, no. 16 (Haziran 2005): 85-92.
- 16 Arslanoğlu, Nazire. "Günümüz Çok Katlı Konut Binaları Üzerindeki Bio-İklimsel Yaklaşımların İstanbul Örneği Üzerinde İncelenmesi." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2008.
- 17 Aslan, Bahriye. "Endüstriyel Devrimin Fener ve Balat Semtlerindeki Geleneksel Konut Mimarisi Üzerindeki Etkileri." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2010.
- 18 Atak, Tülay. "Byzantine Modern: Displacements of Modernism in Istanbul." Ph.D. dissertation, University of California, 2006.
- 19 Avcıoğlu, Nebahat. "İstanbul: The Palimpsest City in Search of Its Architect." *RES: Anthropology and Aesthetics* no. 53/54 (April 2008): 190-210.
- 20 Aydemir, Işık. "İki Fransız Mimari Henri Prost ve August Perret'nin İstanbul İle İlgili Çalışmaları." *Megaron* 3, no. 2 (Haziran 2008): 104-111.
- 21 Aydemir, Olcay. "İstanbul'da Kentsel Bir Rönesans'ın Teşvik Edilmesi İçin Bir Yöntem Değerlendirmesi." *Mimar ve Mühendis* no. 52 (Ocak-şubat 2010): 46-49.
- 22 Bachmann, Martin, M. Baha Tanman, eds. *Aşşap İstanbul: Konut Mimarisinden Örnekleri = İstanbuls Holzhäuser: Beispiele Seiner Historischen Wohnarchitektur = Wooden İstanbul: Examples from Housing Architecture*. İstanbul: Suna ve Inan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2008.
- 23 Bağbaşı, Gülbin. "İstanbul Kent Meydanlarının Peyzaj Mimarlığı İlkeleri Açısından İrdelenmesi: Sultanahmet, Beyazıt, Taksim, Beşiktaş, Ortaköy Meydanı Örneği." Yüksek Lisans Tezi, Bartın Üniversitesi, 2010.
- 24 Bakır, Betül. *Mimaride Rönesans ve Barok : Osmanlı Başkenti İstanbul'da Etkileri*. Nobel, 2003.
- 25 Balıcadağ, Özlem. "Mimarlık ve Tüketim İlişkisine Kent Bağlamında Bir Bakış: İstanbul Örneği." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2006.
- 26 Başer, Bahar, and Ahmet Cengiz Yıldızcı. "Kentsel Açık Mekan Düzenlemelerinde Bitki Türü Seçim Kriterleri: İstanbul Örneği." *İTÜ Dergisi/a: Mimarlık Planlama ve Tasarım* 10, no. 2 (Eylül 2011): 156-166.
- 27 Batur, Afife, ed. *Architectural Guide to Istanbul*. İstanbul: Chamber of Architects of Turkey İstanbul Metropolitan Branch, 2005.
- 28 ———. *İstanbul'daki İtalyan İzi = Presenze Italiane a Istanbul*. İstanbul: Lea Kurumsal Yayıncılık Hizmetleri, 2008.
- 29 ———. , ed. *Mimar Kemaleddin: Proje Kataloğu*. Ankara: TMMOB Mimarlar Odası : Vakıflar Genel Müdürlüğu, 2009.
- 30 Başkan, Özlem. "İstanbul Kandilli'deki Abud Efendi Yalısı." Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, 2002.
- 31 Bayram, şirin. "Beyoğlu/Pera'da Girişler ve Kapılar." *Mimar.ist* 4, no. 12 (Haziran 2004): 27-31.

- 32 ———. “Kadın’ın Mimari Kompozisyonda Yeri: Pera’nın Sessiz Kadınları.” *Mimar.ist* 4, no. 14 (Aralık 2004): 82–85.
- 33 Biçer, Hülya. “Günümüz Cami Mimarisinde Geleneğin Belirsizleşmesi ve Eklentisizm: Postmodern Cami Anlayışı Olarak Üsküdar Şakirin Camii Örneği.” *Sosyologca* no. 1 (Ocak-Haziran 2011): 289–302.
- 34 Biket, Aslı Pınar. “Tarihi Kentlerde Yapılan Mimari ve Kentsel Tasarımda Kentsel Hafızanın Yeri ve Galata Örneği.” Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2004.
- 35 Boyacıoğlu, Didem. “Arap Hanı ve Yapının 18-19. Yüzyıl İstanbul Hanları İçindeki Yeri.” *Uludağ Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi* 15, no. 2 (2010): 9–21.
- 36 Bozkurtoğulları, Yasemin. “19. ve 20. Yüzyıl İstanbul Art Nouveau Mimarisi ve Kullanılan Seramikler.” Yüksek Lisans Tezi, Maltepe Üniversitesi, 2012.
- 37 Brown, Christopher. *Still Standing: A Century of Urban Train Station Design*. Bloomington: Indiana University Press, 2005.
- 38 Çağlayan Özkurt, Mehmet. “Düyun-u Umumiye İstanbul Merkez Binasının Tanzimat Sonrası Osmanlı Mimarlığı Bağlamında Değerlendirilmesi.” Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, 2005.
- 39 Çalışkan, Uğur Can. “İstanbul Camilerinde Süslemeleriyle Hünkâr Mahfilleri (1808-1909).” Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 2010.
- 40 Çeçener, H. Besim. “Eminönü Hanları Hakkında.” *Mimar.ist* 9, no. 34 (2009): 11–12.
- 41 ———. *Üsküdar Merkez Mahalleleri Osmanlı Dönemi Su Uygurluğu Eserleri*. İstanbul: Üsküdar Belediyesi, 2007.
- 42 Çelebi, şehriban. “Mimarlık ve Yabancılaşma Olgusu Bağlamında Kentsel Bir Okuma: İstanbul Örneği.” Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2013.
- 43 Çelik, Gözde. “İstanbul Tarihi Yarımadası’nda Tanzimat Dönemi İdari Yapıları.” Doktora tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2007.
- 44 ———. “İstanbul’da 19. Yüzyıl Abdülmecid Camileri.” Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2000.
- 45 Çelik, Gözde, Zeynep Kuban. “İstanbul Tarihi Yarımadası’nda Tanzimat Dönemi İdari Yapıları.” *İTÜ Dergisi/a: Mimarlık Planlama ve Tasarım* 8, no. 1 (Mart 2009): 67–80.
- 46 Çevik, Oktay. “İstanbul-Arnavutköy’deki Ahşap Yapıların Cephe Mimarisi Üzerine Tipolojik Bir Araştırma.” Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 2003.
- 47 Çiftçi, Aynur. “19. Yüzyılda Osmanlı Devleti’nde Askeri Mimari ve İstanbul’da İnşa Edilen Askeri Yapılar.” Doktora tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2004.
- 48 Çilli, Özgü. “Tanzimat Sonrası Osmanlı Otel Mimarisi ve Pera Palas.” Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, 2009.
- 49 Ciravoğlu, Ayşen. “AVM Mimarisinde Kabuk Değişimi: M1 Meydan Merter Üzerine.” *Mimarlık* no. 361 (Eylül-Ekim 2011): 70–74.
- 50 ———. “Yer’in Hafızasına Eklemlenmek: Fener Üzerine Mimari Tasarım Stüdyosu Deneyimi.” *Mimar.ist* 6, no. 20 (Haziran 2006): 75–81.
- 51 Çöl, Nilgün. “Galata Kent Dokusu İçerisinde Saliha Sultan Sebil Çeşmesinin Değerlendirilmesi.” *Electronic Turkish Studies* 6, no. 3 (Summer 2011): 645–659.

D-F

- 52 D'Aronco, Raimondo. *Osmanlı Mimari: D'Aronco, İstanbul Projeleri 1893-1909, Restorasyonlar, Projeler, Kitaplar = D'Aronco, Architetto Ottomano, Progetti per Istanbul 1893-1909, Restauro, Progetti, Libri = D'Aronco, Ottoman Architect, Projects for Istanbul 1893-1909, Restorations, Projects, Books*. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Katalogları 1. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü : İtalyan Kültür Merkezi İstanbul, 2006.
- 53 Dal, Murat, and Ali Öcal. "Limestone in Islamic Religious Architecture: İstanbul and Turkish Thrace." *METU Journal of the Faculty of Architecture* 30, no. 1 (June 2013): 29-44.
- 54 Demirci, Özcan. "Beyoğlu-İstiklal Caddesi Bütününde Ağa Cami Çevresi Kentsel Doku Analiz ve Önerileri." Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2002.
- 55 Demirel, Fatmagül. *Sultan II. Abdülhamid'in Mirası: İstanbul'da Kamu Binaları*. İstanbul: İstanbul Ticaret Odası, 2011.
- 56 Demirkaya, Gülçin. "İstanbul Beyoğlu'nda 19.yüzyılda Banker Camondo Yapıları ve Adahan'ın Özellikleri, Yeniden Kullanım Önerisi." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2010.
- 57 Demirkol, Umut O. "19. Yüzyıl Beyoğlu Pasajları." *Mimarlık ve Dekorasyon* no. 97 (2001): 76-80.
- 58 Derviş, Pelin, ed. *İstanbul Para-Doksa: Kent ve Mimarlık Üzerine Konuşmalar*. İstanbul: Garanti Galeri, 2010.
- 59 Dışkaya, Hülya. "19. Yüzyıl İstanbul Geleneksel Ahşap Karkas Yapılarında Deprem Etkisinin Sonlu Elemanlar Yöntemi İle Değerlendirilmesi." Doktora tezi, MSGSÜ, 2011.
- 60 Dizdar, Safiye İrem, and Neslihan Sönmez. "Osmanlı Sivil Mimarlığında İstanbul'daki Taş Odalar ve Fener Evleri." *Megaron* 1, no. 2-3 (2006): 126-142.
- 61 *Dolmabahçe Sarayı*. İstanbul: TBMM Milli Saraylar, 2005.
- 62 Ekşioğlu, Ayşegül. "Rönesans ve Barok Bahçe Sanatının İstanbul Saraylarındaki Etkileri: Dolmabahçe ve Beylerbeyi Sarayı Örneği." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2001.
- 63 Emir, Selin. "Değişen Sokak Cepheleri Üzerine Bir Araştırma (Talimhane Örneği)." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2008.
- 64 "Emirgân Evleri." *Yapı* no. 317 (Nisan 2008): 82-85.
- 65 Erdinç, Selcen. "Endüstri Arkeolojisi Kapsamında İstanbul'daki 19. yy. Endüstri Yapılarında İşlev Dönüşümüne Bağlı Mimari Mekan Analizi." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2002.
- 66 Erdoğan, Hüseyin Kerem. "Yüksek Yapılarda Kullanılan Cephe Sistemlerinin Analizi ve İstanbul'daki Örnekler Üzerine Bir Araştırma." Yüksek Lisans Tezi, Haliç Üniversitesi, 2007.
- 67 Ergöz, Ebru. "Mimarlık Mesleği ve İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mezunlarının Mesleki Kariyeri: Bir Alan Çalışması." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2002.
- 68 Erkal, Namık. "The Corner of the Horn: An Architectural Review of the Leaded Magazine in Galata İstanbul." *METU Journal of the Faculty of Architecture* 28, no. 1 (June 2011): 197-227.

- 69 Erkmen, Alev. "Agop Boyacıyan'ın İstanbul'da Bir Özel Mimarlık Okulu Kurma Girişimi: Mektep-i Fenn-i Mi'mariye." *Arredamento Mimarlık* 163 (2003): 120-125.
- 70 ———. "Aram Tahtacıyan'ın 'Arzuhali': Galata Kulesi 1908." *Arredamento Mimarlık* no. 153 (Aralık 2002): 107-111.
- 71 ———. "D'Aronco'nun İstanbul'daki Çalışmalarına Olası Bir Ekleme: Tezelzülât-ı Arziyye Binası." *Arredamento Mimarlık* no. 158 (May 2003): 110-113.
- 72 Esemeli, Deniz. "Tanzimat'ın Sarayı Dolmabahçe'de Bir Çağdaşlaşma Sembolü: Mabeyn Dairesi veya Selamlık." In *Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırmaları: Yıldız Demiriz'e Armağan*, edited by M. Baha Tanman and Uşun Tükel. İstanbul: Simurg Yayınları, 2001.
- 73 Esen, Yadigar. "A Comparative Study in Two Neighborhoods in Tokyo and Istanbul: An Architectural and Aesthetical Analysis." MA Thesis, METU, 2010.
- 74 Eygi, Mehmet Şevket. "İstanbul'da Türk Evi Var mı?" *Vakıflar Dergisi* no. Özel sayı: 2006 Vakıf Medeniyeti Yılı (2006): 99-103.
- 75 "Farklı Mimari Tarzıyla Bir Alışveriş Merkezi: İstinyepark." *Mimar ve Mühendis* no. 46 (Ocak-Şubat 2009): 38-40.
- 76 Fındıkgil Doğuoğlu, Meryem Müzeyyen. "19. Yüzyıl İstanbul'unda Alman Mimari Etkinliği." Doktora tezi, İstanbul Üniversitesi, 2002.

G-J

- 77 "Gaziosmanpaşa Belediye Binası ve Çevresi Mimari Kentsel Tasarım Proje Yarışması." *Mimarlık* 42, no. 322 (March 2005): 45-54.
- 78 Girardelli, Paolo. "Architecture, Identity, and Liminality: On the Use and Meaning of Catholic Spaces in Late Ottoman Istanbul." *Muqarnas* 22 (January 2005): 233-264.
- 79 ———. "Sheltering Diversity: Levantine Architecture in the Late Ottoman Istanbul." In *Multicultural Urban Fabric and Types in the South and Eastern Mediterranean*, edited by Maurice Cerasi, Attilio Petruccioli, Adriana Sarro, and Stefan Weber, 113-140. Beirut: Orient Institute, 2007.
- 80 Gökalp, Dila. "Emerging Architectural Concepts in the Informal Cities; Case Study of Istanbul." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Technical University, 2011.
- 81 Gönen, Ela. "İstanbul Mimari Dokusunda Modern-Sonrası Uygulamalar." Doktora tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2007.
- 82 Gönen, Elâ, and Filiz Özer. "Çağdaş İstanbul Post-Modern Mimarisinde Neoklâsizm." *İTÜ Dergisi/a: Mimarlık Planlama ve Tasarım* 8, no. 2 (Eylül 2009): 37-50.
- 83 Gözübüyük Melek, Dilşad. "New Interpretations of Domestic Space and Life: The Emergence of Apartment Buildings in Nineteenth Century İstanbul." MA Thesis, METU, 2004.
- 84 Güler, Özgür. "Tarihi Çevrelerde Çağdaş Bina Tasarımı: Ortaköy ve Yakın Çevresinde Yeni Bina Uygulamalarının Değerlendirilmesi." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2004.
- 85 Gültaş, Didem. "Raimondo D'Aronco: İstanbul' Daki Yapılarında Cephe Biçimlenişi ve Detayları." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2008.

- 86 Günay Erkal, Namık. “Haliç Extra-Mural Zone: A Spatio-Temporal Framework for Understanding the Architecture of the İstanbul City Frontier.” PhD dissertation, METU, 2001.
- 87 Gündoğdu, Hamza. “İstanbul Bahçelievler’de Siyavuş Paşa Köşkü Üzerine Bazı Gözlemler.” *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi* no. 22 (2009): 83–113.
- 88 İlhan, Cem. “Konum’dan Türemiş Mimarlık: Maslak’ta Büro Binası.” *Yapı* no. 252 (Kasım 2002): 81–83.
- 89 İlkhan, Duygu. “İstanbul Nişantaşı ve Teşvikiye Semtlerindeki Cephe Dekorasyonunda Art Nouveau.” Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 2003.
- 90 İlkhan Söylemez, Duygu. “Batılılaşma Dönemi İstanbul Cami Cephelerinde Taş Süsleme (1703-1839).” Doktora tezi, Selçuk Üniversitesi, 2010.
- 91 Ispir, M., C. Demir, A. İlki, and N. Kumbasar. “Material Characterization of the Historical Unreinforced Masonry Akaretler Row Houses in Istanbul.” *Journal of Materials in Civil Engineering* 22, no. 7 (July 2010): 702–713.
- 92 “İstanbloom: Zincirlikuyu, İstanbul.” *Yapı* no. 354 (May 2011): 106–110.
- 93 “İstanbloom: Zincirlikuyu’da Çokişlevli Kule.” *Arredamento Mimarlık* no. 242 (Ocak 2011): 114–117.
- 94 *İstanbul, 1900-1950*. İstanbul: Boyut Yayın Grubu, 2003.
- 95 *İstanbul, 1950-2003*. İstanbul: Boyut Yayın Grubu, 2003.
- 96 *İstanbul 1910-2010: Kent, Yapılı Çevre ve Mimarlık Kültürü Sergisi = City, Built Environment, and Architectural Culture Exhibition*. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2010.
- 97 “İstanbul Büyükşehir Belediyesi Binası Proje Yarışması 1. Ödül: Tabanlıoğlu Projesi.” *Arredamento Mimarlık* no. 7–8 (Temmuz-Ağustos 2001): 78–83.
- 98 “İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması.” *Mimarlık* 38, no. 300 (Ağustos 2001): 48–63.
- 99 “İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Mimarî Proje Yarışması.” *Yapı* no. 236 (Temmuz 2001): 68–82.
- 100 *İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Beyoğlu Sahnesi: Mimari Proje Yarışması, 2008*. İstanbul: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- 101 “İstanbul ve İzmir’de Metro Mimarisi.” *Arredamento Mimarlık* no. 142 (Aralık 2001): 48–54.
- 102 “İstanbul’da Bir Konut.” *Yapı* no. 317 (Nisan 2008): 102–105.
- 103 “İstanbullu Bir Rum Aile, İki Saray Mimarı: Vasilaki ve Yanko İoannidis.” *Arredamento Mimarlık* no. 193 (Ağustos 2006): 121–127.

K-N

- 104 Kalafatoğlu, Emine Pelin. “Yüzyıl Dönümü İstanbul Mimarlığında ‘Viktorya Tarzı’ Sayfiye Konutları.” Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2009.
- 105 Kanadıkırık, Rennan. “İstanbul Bahriye Nezareti Binası ve Duvar Resimleri.” Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, 2005.
- 106 Kapubağlı, Sonay. “İstanbul Tarihi Yarımadası’nda Uzun Çarşı ve Kilit Han.” Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2002.

- 107 Kara, Taner. "İstanbul Hipodromu, Mimarlık Tarihi İçindeki Yeri ve Önemi." Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 2010.
- 108 Karabey, Haydar. "İstanbul ve 'Sürdürülebilir' Mimarlık: Sürdürülebilirlik ve Mimarın Sorumluluğu." *Mimar.ist* 2, no. 6 (Ekim 2002): 64-66.
- 109 Karasözen, Rana. "1960 Sonrası İstanbul Mimarlığında Rasyonalizm İle Etkileşen Yaklaşımlar." Doktora tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2005.
- 110 Karasözen, Rana, Filiz Özer. "Çağdaş İstanbul Mimarlığı'nda Post-Modernizm'in Rasyonel Temeli." *İTÜ Dergisi/a: Mimarlık Planlama ve Tasarım* 5, no. 2 (Eylül 2006): 107-114.
- 111 Kaşlı, Özcan. "Tarihi Yarımada'da Öncelikli Aydınlatmalar ve Tarihi Yarımada'nın İstanbul Silüetine Gece Etkisinin İncelenmesi." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2007.
- 112 Kaya, Zerrin. "Pangaltı İnönü Mahallesi, 19-20. Yüzyıl Sivil Mimarlık Örnekleri." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2007.
- 113 Kayım, Emine Seda. "1920 - 1960: İstanbul - Stuttgart Hattı Kemali Söylemezoğlu'nun Kariyeri Üzerinden Türk - Alman Mimarlık İlişkilerini Okumak." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2010.
- 114 Kılıç, Yeliz. "19.yy. İkinci Yarısı Kârgir Konut Mimarisinin Beyoğlu Bölgesi Örneğinde İncelenmesi ve Yapısal Ölçekte Bir Koruma Yaklaşımı Geliştirilmesi." Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2007.
- 115 Kılınçarslan, Cansu. "Prof. Murat Güvenç ve Yrd. Doç. Dr. Eda Ünlü Yücesoy'la Söyleşi: İstanbul 1910-2010 Sergisi." *Toplumsal Tarih* no. 203 (Kasım 2010): 8-11.
- 116 Kıvrak, Nihan. "'Eski Kent Mekanlarının Canlandırılması' Bağlamında İstanbul Eminönü Hanlar Bölgesi'nde Mimari Tasarım İlkelerinin İrdelenmesi." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2010.
- 117 Kızıldere, Selda. "İstanbul'da Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Yapılar'ının Kent Bütünü İçindeki Yerinin Değerlendirilmesi." Doktora tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2005.
- 118 Koca, Duygu. *Understanding Facade Between Design and Manufacturing: a Case Study on High-Rise Office Buildings in Istanbul*. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller, 2009.
- 119 Koçarslan, Pınar. "Tarihi Kent Merkezlerinde Yeni Çatı Eklerinin İstanbul ve Viyana Kentlerinde İrdelenmesi." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2010.
- 120 Koçyiğit, Rıfat Gökhan. "Mimari Tasarımda Süreklilik Kavramı ve Galata Örneği." Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2002.
- 121 Körçeşme, Nadide. "Eyüp Merkez Yerleşiminde Geleneksel Konut Mimarisi." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2012.
- 122 Korkut, Efe. "Milli Reasürans Kompleksi & City's Nişantaşı Postmodernizm Bağlamında Nişantaşı'nda İki Yapının Mimari Temsilleri." *Mimarlık ve Dekorasyon* no. 173 (Şubat 2008): 76-86.
- 123 Kortan, Enis. *Kaybolan İstanbul'um: bir mimarın anıları*. Boyut Kitapları, 2006.
- 124 Kós, Károly. *Bizans'tan Osmanlı'ya İstanbul Mimarisinin Doğu Kökeni*. İstanbul: Kaynak, 2008.
- 125 Kuban, Doğan. *Ahşap Saraylar: Kaybolan Kent Hayalleri*. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2001.

- 126 _____. *Wooden Palaces of the Ottomans: Vanished Urban Visions*. Istanbul, Turkey: Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, 2001.
- 127 _____. *Osmanlı'nın İstanbul'u: Osmanlı Başkenti İstanbul'u Simgeleyen 112 Anıtsal Yapı*. Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2013.
- 128 Küçük, Melik. "İstanbul Tarihi Yarımada ve Çevresinde Cumhuriyet Dönemi İlköğretim Okulları Mimarisi (1923-1938)." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2001.
- 129 Kurtay, Nevin. "İstanbul'da 19. Yüzyıl Kentsel Yaşamında Koşut Olarak Değişen Saray ve Konut Mimarlığı." Doktora tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2001.
- 130 Kuruyazıcı, Hasan. *Batılılaşan İstanbul'un Ermeni mimarları = Armenian architects of Istanbul in the era of westernization*. Istanbul: Uluslararası Hrant Dink Vakfı, 2010.
- 131 Kuruyazıcı, Hasan, Mete Tapan. "İstanbul'da Bilinmeyen Yeni Bir Fossati Projesi." *Yapı* no. 286 (Eylül 2005): 98-102.
- 132 Kuryel, Beno. "İstanbul 1910-2010 Sergisi." *Toplumsal Tarih* no. 203 (Kasım 2010): 8-11.
- 133 Kuş, Fatma. "Galata Surları." Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2009.
- 134 Majewski, Mirosław. *Islamic Geometric Ornaments in Istanbul*. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2011.
- 135 Maro Kırış, İrem. "Re-Exploring Late Ottoman Buildings in Today's Istanbul." *ArchNet-IJAR* 7, no. 2 (July 2013): 318-329.
- 136 Mengüş İçar, Serpil. "İstanbul ve Antalya İlinde Bulunan Mimarilerin Süslemelerinde Kullanılan Vitrayların İncelenmesi." Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 2009.
- 137 Morhayim, Lüsi. "Ekolojik Mimari Tasarım Anlayışının İstanbul'daki Yüksek Ofis Yapıları Örneğinde Değerlendirilmesi." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2003.
- 138 Mörtenböck, Peter, and Helge Mooshammer, eds. *Networked Cultures: Parallel Architectures and the Politics of Space*. Rotterdam, New York: NAI Publishers; D.A.P., 2008.
- 139 Mümtaz, Semih. *Eski İstanbul Konakları*. İstanbul: Kurtuba Kitap, 2011.

O-S

- 140 Obakan, Hüsnü. "Tekel Mecidiyeköy Likör ve Kanyak Fabrikası Yapısı ve İç Mimarisi." Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2001.
- 141 Öncel, Ayşe Derin. *Apartman: Galata'da Yeni Bir Konut Tipi*. İstanbul: Kitap, 2010.
- 142 _____. "İstanbul Kara Surları: Bir Atölye Çalışmasının Ardından." *Mimar.ist* 11, no. 41 (2011): 67.
- 143 Oral, Kerem. "Yeni Nişantaşı'na Apartman [Söyleşi]." *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi* no. 92 (Eylül 2010): 42-46.
- 144 Özakbaş, Derya. "Cumhuriyet Dönemi (1923-1940) İstanbul Konut Mimarisi." Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2007.
- 145 Özcan, Özlem. "İstanbul Tarihinde Bankacılık Faaliyetlerinin Gerçekleştiği Yapılar." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2009.
- 146 Özden, Zehra Hilal. "Sirkeci Garı'nın İstanbul'daki Geç Dönem Eklektik Anlayışla İnşa Edilen Oryantalist Üsluptaki Yapılar İçindeki Yeri." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2010.

- 147 Özenen, Gürkan. "İstanbul Mimarlık Tarihine İlişkin İnteraktif Bir Veritabanı." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2007.
- 148 Özkan, Süha, Jodidio, Philip. *A Vision in Architecture: Projects for the Zorlu Center in Istanbul*. New York, NY: Rizzoli International Publications, Inc., 2012.
- 149 _____. "İstanbul Mozayğinde UIA İstanbul 2005 [Söyleşi]." *Mimarlık* 40, no. 312 (Temmuz-Ağustos 2003): 21-27.
- 150 Özorhon, Güliz. "1950-60 Dönemi İstanbul Konut Mimarlığının 21.yy Konutu Çerçevesinde Değerlendirilmesi." Doktora tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2009.
- 151 Peker, Ali Uzun. "Western Influences on the Ottoman Empire and Occidentalism in the Architecture of Istanbul." *Eighteenth-Century Life* 26, no. 3 (2002): 139.
- 152 Polat Omay, Ebru, Murat Polat. "Modern Mimari Mirasın Yıkımına Seyirci Kalmak: Talimhane ve Ayhan Apartmanı." *Arredamento Mimarlık* no. 195 (Ekim 2006): 105-107.
- 153 Raman, Pattabi G., Fatma Erkök. "Yumuşak Kent Planlamaya ve Taksim İçin Uygun Bir Mimarlığa Yönelik Bir Yaklaşım." *Yapı* no. 249 (Ağustos 2002): 71-78.
- 154 Saçaklı Aykut, Pelin. "Dekoratif Amaçlı Demir Malzeme Kullanımının İstanbul Art Nouveau'suna Yansımaları." *Mimar.ist* 4, no. 14 (Aralık 2004): 25-28.
- 155 Sağdıç, Zafer. "Çağdaş Mimarlığın Sihirbazı Frank O. Gehry ve İstanbul Seyahati." *Mimarlık Dekorasyon* no. 111 (Haziran 2002): 38-39.
- 156 Sarı, Burcu. "İstanbul'da Karma Kullanımlı Yüksek Yapılar Üzerine Karşılaştırmalı Bir İrdeleme." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2006.
- 157 Seçkin, Y. Çağatay. "XIX. Yüzyıl İstanbul Sarayları ve Dış Mekan Düzenlemeleri." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2000.
- 158 _____. "Gardens of the Nineteenth-Century Imperial Palaces in Istanbul." *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes* 23, no. 1 (January 2003): 72-86.
- 159 şener, Duygu. "Understanding Façade between Design and Manufacturing: A Case Study on High-Rise Office Buildings in Istanbul." MA Thesis, METU, 2006.
- 160 şenyiğit, Özlem, and İlhan Altan. "Anlamsal İfade Aracı Olan Cephelerin Değerlendirilmesine Yönelik Bir Yaklaşım: İstanbul'da Meşrutiyet Caddesi'ndeki Cephelerin İncelenmesi." *Megaron* 6, no. 3 (Aralık 2011): 139-150.
- 161 şenyurt, Oya. "1800-1950 Yılları Arasında İstanbul'da Faaliyet Gösteren Rum Mimarlar." Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2002.
- 162 _____. "Geç 19. ve Erken 20. Yüzyılda İstanbul'da Etkinlik Göstermiş Bazı Ermeni Mimarlar." *Arredamento Mimarlık* no. 152 (Kasım 2002): 74-81.
- 163 _____. *İstanbul Rum Cemaatinin Osmanlı Mimarisindeki Temsiliyeti*. İstanbul: Doğu Kitabevi, 2012.
- 164 şimşek, Emine Pınar. "Sürdürülebilirlik Bağlamında Yeşil Bina Olma Kriterleri 'Kağıthane Ofisproje Projesi Örneği.'" Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2012.
- 165 şirin, Bayram. "Kapı / Giriş Mekanı, Anlam ve Tasarımı İçin Tipolojik Araştırma 19. Yüzyıl Beyoğlu (Pera) Örneği." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2004.

T-Z

- 166 Tanman, M. Baha. , ed. *Nil Kıyısından Boğaziçi'ne: Kavalalı Mehmed Ali Paşa Hanedanı'nın İstanbul'daki İzleri = From the Shores of the Nile to the Bosphorus: Traces of Kavalalı Mehmed Ali Pasha Dynasty in İstanbul*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2011.
- 167 Tanuğur, Fatih. "İstanbul Tarihi Yarımadası'nda Bizans Dönemi Kiliselerindeki İşlev Değişikliklerinin Mimariye Yansımaları." Yüksek Lisans Tezi, Haliç Üniversitesi, 2007.
- 168 Taşer, Nesrin. "İstanbul'da İhlamur ve Küçüksu Kasırları." Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 2008.
- 169 Thys-şenocak, Lucienne. "İstanbul 1910–2010: Kent, Yapılı Çevre ve Mimarlık Kültürü Sergisi = City, Built Environment and Architectural Culture Exhibition." *Journal of the Society of Architectural Historians* 70, no. 3 (September 2011): 379–381.
- 170 Tıkr, Ayşegül. "İstanbul'da Mevcut Bir Konutun Dış Kabuğunun Enerji Etkin Yenilenmesi ve Ekonomik Etkinliğinin Değerlendirilmesine Yönelik Bir Çalışma." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2009.
- 171 *Timber Structures from Antiquity to the Present: Proceedings of the International Symposium on Timber Structures, 25-27 June 2009, Istanbul, Turkey*. İstanbul: T.C. Haliç Üniversitesi, 2009.
- 172 Tugay, Emine Çiğdem, and Mehmet Selim Tugay. *Kamondo Han*. Edited by Orçun Türkay. İstanbul: Mas Matbaacılık, 2007.
- 173 Tümer, Gürhan. "Banarlı, İstanbul ve Mimarlık." *Mimar.ist* 6, no. 20 (Haziran 2006): 23–30.
- 174 Tümertekin, Han. "SALT Beyoğlu: İstanbul [Söyleşi]." *Yapı* no. 355 (Haziran 2011): 96–101.
- 175 ———. "Salt Galata." *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi* no. 106 (şubat 2012): 62–65.
- 176 Tunçez, Murat. "İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde Büroda Çalışan İnşaat Mühendisleri ve Mimarların Motivasyonu Üzerine Bir Uygulama." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2007.
- 177 Türk, Demet. "1980 Sonrası İstanbul Mimarlığında Kitsch Olgusu." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2001.
- 178 Türkmen, Nalan. "Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi'nden Bir Örnek: Kadıköy şehremaneti Binası." *Türk Dünyası Araştırmaları* no. 183 (Kasım-Aralık 2009): 459–478.
- 179 Tuzlu Erol, Yasemin. "2000'li Yılların Değişen Yaşam Biçimlerinin Konut İç Mekanlarına Yansımalarının İncelenmesi, İstanbul Örneği." Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2013.
- 180 Ünalın, H. Sibel. "Üsküdar'da Kütüphane Mimarisi." *Sanat Tarihi Dergisi* 19, no. 2 (Ekim 2010): 55–84.
- 181 Ünalın, Çetin. "Mimar ve Mühendisler Tarafından II.Meşrutiyet Döneminde İstanbul'da Yayımlanmış İki Dergi: Génie Civil Ottoman (1910) ve Zeitschrift Für Technik Und Industrie in Der Türkei (1916)." *Osmanlı Bilimi Araştırmaları* 10, no. 2 (2009): 59–96.
- 182 Ural, Başak Oğuz. *İstanbul'un 100 Mimar Sinan Eseri*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, 2011.
- 183 Uzun, Türkan. "Geç Osmanlı - Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Pratiğinde Bilgi ve Yapım Teknolojileri Değişimi Erken Betonarme İstanbul Örnekleri: 1906-1930." Doktora tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2008.

- 184 Vardar, Kadriye Figen. "İstanbul'da, XIX. Yüzyıl Osmanlı Mimarlığında Görülen Ampir Üsluptaki Madeni Şebekeler." *Sanat Tarihi Dergisi* no. 13/1 (Nisan 2004): 169-180.
- 185 Yalçınkaya Erol, Şengül. "Dışa Kapalı Sitelerde Mimariye Dayalı Yaşam Kalitesinin İrdelenmesi: İstanbul Örneği." Doktora tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, 2011.
- 186 Yaman, Tevfik Cem. "Türk Hamamının Mekansal Kurgusu: 'İstanbul Hamamları.'" Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2010.
- 187 Yardımlı, Seyhan. "İstanbul'da 1900'lü Yıllara Ait Kargir Eserlerin Taş Yüzeylerinin Onarımlarında Yapay Malzeme Kullanım Analizi." Doktora tezi, Trakya Üniversitesi, 2001.
- 188 ——. "İstanbul'da 1900'lü Yıllara Ait Kargir Eserlerin Taş Yüzeylerinin Onarımlarında Yapay Malzeme Kullanım Analizi." *Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi* 17, no. 1-2 (Haziran-Aralık 2002): 161-175.
- 189 Yavuz, Mehmet. "19. Yüzyıl Sonu 20. Yüzyıl Başlarında İstanbul'da Alman Mimarların Yaptıkları Mimari Eserler." Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2001.
- 190 Yayla, Bahar. "A Historical and Analytical Study on City Centres: A Preliminary Proposal for an Exemplary Case in Kadıköy." MA Thesis, METU, 2000.
- 191 Yazıcıoğlu, Zeynep. "1950-1970'lerde İstanbul'da Konut Mimarisi: Bağdat Caddesi Örneği." Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2001.
- 192 ——. "Bağdat Caddesi'nde Konutun Evrimi." *Mimar.ist* 1, no. 1 (Ocak 2001): 55-59.
- 193 Yenal, Engin. *A City, Istanbul: 101 Buildings*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2011.
- 194 ——. *Bir Kent: İstanbul 101 Yapı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2001.
- 195 Yenigün, Sedef. "İstanbul'da Art Nouveau Stilinde İnşa Edilmiş Yapıların Ortak İç Mekânlarının İncelenmesi: Beyoğlu Örneği." Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, 2011.
- 196 Yeomans, Richard. *The Art and Architecture of Ottoman Istanbul*. Garnet Publishing, 2012.
- 197 Yiğitpaşa, Nadire Tuba. "XIX. Yüzyıl Beyoğlu Yapılarında Heykel ve Figürlü Kabartmalar." Doktora tezi, Atatürk Üniversitesi, 2010.
- 198 Yöney, Nilüfer Baturayoğlu, Ahmet Ersen. "Yüzyıl Dönümünde İstanbul'da Yapı Dış Cephelelerinde Kullanılan Yapay Taşların Mimari Değerlendirmesi." *İTÜ Dergisi/a: Mimarlık Planlama ve Tasarım* 9, no. 1 (Mart 2010): 91-103.