



Franck Dorso

İstanbul'un Kalbinde Belirsiz Bir Mekân 2001'de II. Theodosius Surları

Institut français d'études anatoliennes

Surların keşfine soyunmak

DOI : 10.4000/books.ifeagd.2882
Éditeur : Institut français d'études anatoliennes
Lieu d'édition : Istanbul
Année d'édition : 2019
Date de mise en ligne : 1 juillet 2019
Collection : Patrimoines au présent
EAN électronique : 9782362450792



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

DORSO, Franck. *Surların keşfine soyunmak* In : *İstanbul'un Kalbinde Belirsiz Bir Mekân : 2001'de II. Theodosius Surları* [en ligne]. Istanbul : Institut français d'études anatoliennes, 2019 (généré le 20 août 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/ifeagd/2882>>. ISBN : 9782362450792.
DOI : <https://doi.org/10.4000/books.ifeagd.2882>.

Ce document a été généré automatiquement le 20 août 2023.

Surların keşfine soyunmak

- 1 İstanbul'daki II. Theodosius kara surlarının keşfine kalkışırken aklımdaki soru şuydu: akış kuramlarının “birleşik kentleşme”¹ ile ilişki içinde incelediği “küreselleşme”, yersizleştirme, mekânsızlaştırma gibi günümüz fenomenleri karşısında, kentsel ortamdaki geleneksel alan ve sınır mefhumlarına ne oldu?
- 2 Nüfusu on milyondan fazla olan, karmaşık kentleşme süreçlerinden geçmiş ve hızlı bir toplumsal değişimle karşı karşıya bulunan bir megapolde surlar, bu soruları ele almak için en uygun araç gibi görünmekteydi.
- 3 V. yüzyılda inşa edilmiş olan kara surları, 1950'lere kadar tarihi kent ile dışarıdaki doğa arasında gerçek bir sınır rolü oynadı. Bu yer –yahut bu yapı,– bugün İstanbul'un kentsel alanı içinde boğulmuş vaziyette, ancak boyutları itibariyle kent içinde hâlâ belirli bir ağırlığa sahip. Halen bir sınır mı? Veya daha genel bir soruyla, II. Theodosius'un kara surlarının bugünün İstanbulu'ndaki işlevi nedir?
- 4 Yedikule'ye, Mevlanakapı'ya ve Ayvansaray'a, Adana Çiganlarıyla birlikte surların içine veya Merkezefendi'deki Süryani mezarlıklarının gölgesine aklımızda bu sorularla gittik. Zira surlara karakteristiğini veren, orada sürüp gitmekte olan yaşamdır aynı zamanda. şark romantizmi yapmak değil derdimiz, ancak; II. Theodosius surlarının insanlar tarafından kullanımı, kentin, ekonominin, hatta Türk toplumunun çatışmalarını ve kırılma hatlarını ortaya koyar. İlerleyen sayfalar, bu “dış-mekân”ın ya da “şehrin dışında bırakılmış mekân”ın keşfini ortaya sermektedir.

NOTES

1. İstanbul'daki pek çok şehir planlama uzmanı hâlihazırda bu kavram üzerine çalışmaktadır; bunlardan biri de Mimar Sinan Üniversitesi'nden Prof. M. Çubuk'tur.