



Nicolas Adell, Regina F. Bendix, Chiara Bortolotto and Markus Tauschek (dir.)

Between Imagined Communities of Practice Participation, Territory and the Making of Heritage

Göttingen University Press

Topics and Papers of the Three Trilateral Conferences Held at Villa Vigoni under the Overall Heading « Institutions, territoires et communautés : perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal »

Publisher: Göttingen University Press

Place of publication: Göttingen

Year of publication: 2015

Published on OpenEdition Books: 12 April 2017

Series: Göttingen Studies in Cultural Property

Electronic EAN: 9782821875494



<http://books.openedition.org>

Electronic reference

Topics and Papers of the Three Trilateral Conferences Held at Villa Vigoni under the Overall Heading « Institutions, territoires et communautés : perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal » In: *Between Imagined Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage* [online]. Göttingen: Göttingen University Press, 2015 (generated 25 septembre 2023). Available on the Internet: <<http://books.openedition.org/gup/238>>. ISBN: 9782821875494.

Topics and Papers of the Three Trilateral Conferences Held at Villa Vigoni under the Overall Heading « Institutions, territoires et communautés: perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal »

Abbreviations:

ITV : Paper published in this volume

HRS : Paper published in Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann, eds. *Heritage Regimes and the State*. Göttingen: Göttingen University Press, 2012.

For papers that were published elsewhere, we have indicated the place of publication below the titles.

First Conference, 2010

Institutionen, Räume, Gemeinschaften: Perspektiven auf das translokale immaterielle Kulturerbe | Institutions, territoires et communautés: perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal | Istituzioni, territorio e comunità: prospettive sul patrimonio culturale immateriale translocale

Chiara Bortolotto (Paris): Introduction: L'Unesco et le patrimoine culturel immatériel: vers un paradigme patrimonial post-territorial?

Published: Bortolotto, Chiara: Addio al territorio? Nuovi scenari del patrimonio culturale immateriale, in Lares 76/2 (2011): 351–369.

Pietro Clemente (Firenze): “Tra cosmo e campanile”. Il patrimonio immateriale negli studi e nelle pratiche territoriali in Italia

Published: Clemente, Pietro: L'Europa delle culture e dei progetti europei. Dall'Europa all'Unesco: il contributo dell'antropologia tra cosmo e campanile, in L. Zagato, M. Vecco, a cura di, Le culture dell'Europa, l'Europa della cultura, Milano, Angeli, 2011: 72–78.

Regina Bendix (Göttingen): Verortung: Inwertsetzungsstrategien von Kultur im Raum

Berardino Palumbo (Messina): Un sistema tassonomico globale: la mercipatrimonializzazione UNESCO

Published: Palumbo, Berardino: Sistemi tassonomici dell'immaginario globale. Prime ipotesi di ricerca a partire dal caso Unesco, in Meridiana 68 (2010): 37–72.

Christoph Brumann (Halle): Die Immaterialisierung des Welterbes: Zu den neueren Trends in der UNESCO-Kulturerbepolitik

Published: Christoph Brumann, « Comment le patrimoine mondial de l'Unesco devient immatériel », in Gradhiva 18 (2013): 22–49.

Markus Tauschek (Kiel): Das Konzept des transnationalen Erbes: Vernunftfehe oder Liebesheirat? *ITV*

Katia Ballacchino (Roma): I Gigli di Nola "in viaggio verso l'UNESCO": autenticità, serialità ed eccellenza di un patrimonio immateriale e del suo territorio *HRS*

Aditya Eggert (Göttingen): Das kambodschanische Schattentheater nach seiner UNESCO Zertifizierung: ein Spielball lokaler, nationaler und internationaler Interessen?

Béatrice Robert (Paris): Pompéi-hors-les-murs, anachronismes et délocalisations

Published: Pompéi-hors-les murs. Reconstitutions et restitutions pompéiennes au XIX^e siècle », in Archéologia 500 (2012): 28–39.

Monika Salzbrunn (Lausanne): Die Konstruktion territorialer Identitäten im urbanen Raum, oder: die Erfindung des „Village Saint Louis-Sainte Marthe“ *ITV*

Mathieu Jacomy (Paris): Analyser puis archiver l'occupation des territoires numériques par les migrants

Jean-Louis Tornatore (Metz): L'épreuve politique du patrimoine culturel immatériel : une expérience participative dans un parc naturel régional français *ITV*

Renata Meazza (Roma): E.C.H.I. - Patrimoni immateriali transfrontalieri a confronto

Sylvie Grenet (Paris): Les inventaires du patrimoine culturel immatériel en France

Published: Les inventaires en France. In Le patrimoine culturel immatériel: premières expériences en France. Internationale de l'imaginaire – Nouvelle série, 25. Christian Hottin, ed., Paris: Babel 2011: 77–92.

Vincenzo Padiglione (Roma): La capanna lepina. Cattivo passato o bene culturale? Un visual polisemico

Published: Padiglione Vincenzo: "Dal racconto al silenzio, dalla patrimonializzazione alla riappropriazione. Vicissitudini di un artefatto popolare", In Villaggi di capanne nei Lepini. Una prospettiva etnoarcheologica, a cura di V. Padiglione. Roma, Kappa 2012: 7–76.

Second Conference, 2011

Kulturerbe-Politik im zwischenstaatlichen Vergleich | La politique du patrimoine: perspectives comparatives entre différents systèmes politiques | La politica del patrimonio: prospettive comparative tra diversi sistemi politici

Regina Bendix (Göttingen), Markus Tauschek (Kiel): Kulturerbepolitik und Staat – kulturwissenschaftliche Perspektiven

Nicolas Adell (Toulouse): Ce que le lieu fait au patrimoine. Une comparaison France – Allemagne *HRS*

Ellen Hertz (Neuchâtel): The Swiss Sonderfall: “balancing” the national inventory of intangible cultural heritage

Berardino Palumbo (Messina): Politics, heritage, and globalization: South Eastern Sicily in the “patrimonialization” process (1996-2011)

Pietro Clemente (Firenze): Società civile e patrimonio: università, stato, regioni, enti locali, musei, associazioni in Italia

Karin Klenke (Göttingen): From ‘Isolated Community’ to ‘Living Pre-historic Culture’, from Nation-Building to Global Cultural Politics. Local Communities, World Heritage and the State in Indonesia.

Michael Di Giovine (Chicago): The Heritage-scape as a Supra-state construction and the case of Cambodia's Angkor Archaeological Park *ITV*

Aditya Eggert (Göttingen): Constitution of intangible heritage in Cambodia - Politisation processes and monopoly of the state

Caroline Bodolec (Paris): Le papier découpé en Chine. Exemple d'un dossier “préparé” depuis plus de 50 ans *HRS*

Arnika Peselmann (Göttingen): Aushandlungsprozesse um die Deutsch-Tschechische UNESCO-Nominierung des Erzgebirges als Industriekulturlandschaft: Mit „Druck von unten” gegen die Nachwehen des „Dresdner Debakels”

Chiara Bortolotto (Paris): L'inventaire du PCI en France. L'institution face à un nouveau paradigme patrimonial *HRS*

Alessandra Broccolini (Roma): Gli inventari del patrimonio immateriale in Italia, tra "comunità", politiche nazionali e competenze antropologiche *HRS*

Jean-Louis Tornatore (Paris, Metz): Retour d'anthropologie: „Le repas gastronomique des Français”. Ethnographie d'une invention patrimoniale. *HRS*

Katia Ballacchino (Roma): L'unione fa...il patrimonio immateriale. L'Italia e le candidature di rete. *HRS*

Sylvie Grenet (Paris): L'inscription de la fauconnerie au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La création d'un patrimoine trans-national.

Dana Diminescu (Paris), **Marta Severo** (Bologna): Le patrimoine culturel immatériel dans la mobilité.

Third Conference 2012

Un patrimoine à soi. Approches comparatives des fabriques et lectures « profanes » du PCI | Jedem sein Erbe. Vergleichende Perspektiven auf die alltagskulturelle Produktion und Interpretation des Konzepts „Intangible Cultural Heritage“ | A ognuno il suo patrimonio. Approcci comparativi alla produzione e interpretazione « profana » del patrimonio culturale immateriale

Christoph Brumann (MPI, Halle): Gemeinschaft als Mythos und Wirklichkeit in den UNESCO-Kulturerbekonventionen *ITV*

Ignazio Macchiarella (Cagliari): L'autentica vera tradizione siamo noi”. La questione della salvaguardia nei discorsi sul far musica in Sardegna

Tullio Scovazzi (Milano): Il ruolo delle comunità e gruppi nell'ambito della Convenzione UNESCO sul patrimonio culturale intangibile

Related publication : Scovazzi, Tullio. The Definition of Intangible Cultural Heritage (Borelli, Silvia & Federico Lenzerini, eds. Cultural Heritage, Cultural Rights, Cultural Diversity, Leiden: Brill. 2012: 179–200.

Regina Bendix (Göttingen): Zum Einfluss von UNESCO Heritage Listen auf kulturelle Distinktion *ITV*

Chiara Bortolotto (Paris, Brüssel): Consenso, partecipazione (e lobbying) delle comunità nel sesto comitato intergovernativo per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale *ITV*

Markus Tauschek (Kiel): Welche „community“? Versuch einer kulturwissenschaftlichen Systematisierung. *ITV*

Ellen Hertz (Neuchâtel): Que faire de la « participation »? Ou l'ethnographie d'une contre-initiative communautaire dans la constitution des inventaires dans les cantons suisses *ITV*

Jean-Louis Tornatore (Paris/Dijon): Une expérience de jury participatif dans un parc naturel régional. Essai de démocratie patrimoniale *ITV*

Stefan Groth (Göttingen): Zwischen Gesellschaft und Kultur: Eine anerkennungstheoretische Perspektive auf kulturelles Erbe *ITV*

Benedetta Ubertazzi (Milano): La non partecipabilità delle comunità extra-territoriali alla salvaguardia del patrimonio intangibile UNESCO secondo il Comitato di Bali *ITV*

Sabrina Urbinati (Milano): La partecipazione delle comunità all'applicazione del diritto internazionale *ITV*

Lauso Zagato (Venezia): L'introduzione della nozione di comunità patrimoniale nella Convenzione di Faro: possibili conseguenze in ambito giuridico europeo *ITV*

Cyril Isnart (Evora) : Les patrimonialisations ordinaires existent-elles? Acteurs sociaux et logique patrimoniale en Europe du sud *ITV*

Arnika Peselmann (Göttingen): Mit „Druck von unten“ zum UNESCO-Titel: Ausbildung deutsch-tschechischer grassroot-Strukturen im Nominierungsprozess der Montan- und Kulturlandschaft Erzgebirge

Nicolas Adell (Toulouse): Polyphonie vs monographie. La préparation d'un dossier pour le PCI en France *ITV*

Aditya Eggert (Göttingen): Die ICH Nominierung des kambodschanischen Epik-Gesanges Chieng Chapei: Ermächtigung von „community“ oder Staat?

Caroline Bodelec (Paris): Au-delà des politiques du Patrimoine culturel immatériel, quelques exemples de terrain en Chine contemporaine

Published: Bodelec Caroline, « Être une grande nation culturelle: les enjeux du patrimoine culturel immatériel pour la Chine », in Tsantsa 19 (2014): 19–30.

Karin Klenke (Göttingen): Das immaterielle Kulturerbe revolutionärer Communities – zur Konstitution von Kulturerbe unter der kommunistischen Parteileitung in Laos