



Mathieu Jacotot

**Question d'honneur**  
**Les notions d'honos, honestum et honestas dans la République romaine antique**

Publications de l'École française de Rome

---

## Sources et bibliographie

---

DOI : 10.4000/books.efr.5532

Éditeur : Publications de l'École française de Rome

Lieu d'édition : Publications de l'École française de Rome

Année d'édition : 2013

Date de mise en ligne : 8 juillet 2019

Collection : Collection de l'École française de Rome

ISBN électronique : 9782728313617



<http://books.openedition.org>

**Référence électronique**

JACOTOT, Mathieu. *Sources et bibliographie* In : *Question d'honneur : Les notions d'honos, honestum et honestas dans la République romaine antique* [en ligne]. Rome : Publications de l'École française de Rome, 2013 (généré le 13 juillet 2019). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/efr/5532>>. ISBN : 9782728313617. DOI : 10.4000/books.efr.5532.

---

## SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

### *Textes anciens*

Les textes latins et grecs cités dans notre étude le sont généralement d'après l'édition de la Collection des Universités de France. Nous signalons seulement ici les autres éditions utilisées, pour les œuvres qui n'ont pas été publiées dans la C.U.F. ou n'y figurent que de manière incomplète. Nous mentionnons également quelques éditions auxquelles nous avons eu recours en complément de celle de la C.U.F.

- ARISTOTE, *Ethica Nicomachea*, éd. I. Bywater, Oxford, Clarendon Press, 1991.  
—, *Metaphysica*, éd. W. Jaeger, Oxford, Clarendon Press, 1989.  
ASCONIUS, *Orationum Ciceronis quinque enarratio*, éd. A. Kiessling et R. Schoell, Berlin, Weidmann, 1875.  
AUGUSTIN, *De ciuitate Dei*, éd. B. Dombart et A. Kalb, Stuttgart, Teubner, 1993 (5<sup>e</sup> éd.).  
CATON, *Ad Marcum filium*, in P. Cugusi et M. T. Sblendorio-Cugusi (éd.), *Opere di Marco Porcio Catone Censore*, Turin, UTET, 2001.  
—, *Carmen de moribus*, in P. Cugusi et M. T. Sblendorio-Cugusi (éd.), *Opere di Marco Porcio Catone Censore*, Turin, UTET, 2001.  
CHARISIUS, *Artis grammaticae libri V*, éd. C. Barwick, Stuttgart, Teubner, 1997 (stéréotype de l'éd. de 1964).  
CICÉRON, *Academicorum reliquiae cum Lucullo*, éd. O. Plasberg, Stuttgart, Teubner, 1922.  
—, *De diuinatione, De fato, Timaeus*, éd. O. Plasberg, Stuttgart, 1965 (stéréotype de l'éd. de 1938).  
—, *De natura deorum*, éd. W. Ax, Stuttgart, Teubner, 1964 (stéréotype de l'éd. de 1933).  
—, *Fragmenta epistularum*, éd. D. R. Shackleton Bailey, Stuttgart, Teubner, 1988.  
—, *The Fragmentary Speeches*, éd. J. A. Crawford, Atlanta, Scholars Press, 1994 (2<sup>e</sup> éd.).  
—, *Hortensius*, éd. A. Grilli, Milan, Istituto editoriale cisalpino, 1962.  
DENYS D'HALICARNASSE, *Antiquitatum Romanarum quae supersunt*, éd. C. Jacoby, Stuttgart, Leipzig, 1995-1998 (réimpr.).  
DIODORE DE SICILE, *Bibliotheca historica*, éd. I. Bekker et L. Dindorf, Stuttgart, Teubner, 1985-1991 (stéréotype de l'éd. de 1888-1906).  
DIOGENE LAËRCE, *Vitae philosophorum*, éd. H. S. Long, Oxford, Oxford Classical Texts, 1964.  
—, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, trad. sous la dir. de M.-O. Goulet-Cazé, Paris, Librairie générale française, 1999.

- DION CASSIUS, *Historia romana*, éd. L. Dindorf et J. Melber, Leipzig, Teubner, 1890-1928.
- ENNIUS, *The Annals*, éd. O. Skutsch, Oxford, Clarendon Press, 1985.
- , *Poesis reliquiae*, J. Vahlen (éd.), Leipzig, Teubner, 1903 (2<sup>e</sup> éd.).
- , *The Tragedies*, éd. H. D. Jocelyn, Cambridge, Cambridge University Press, 1967.
- ÉPICURE, *Epicurea*, éd. H. Usener, Leipzig, Teubner, 1887.
- , *Lettres et maximes*, éd. M. Conche, Villers sur Mer, Éditions de Mégare, 1977.
- FESTUS, *De uerborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome*, éd. W. M. Lindsay, Stuttgart, Teubner, 1997 (réimpr.).
- HERMOGÈNE, *Opera*, éd. H. Rabe, Stuttgart, Teubner, 1985 (stéréotype de l'éd. de 1913).
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologiarum siue originum libri XX*, éd. W. M. Lindsay, Oxford, Clarendon Press, 1957.
- LACTANCE, *Institutiones divines*, éd. P. Monat, Paris, Le Cerf, 1986.
- , *L'Ouvrage du Dieu Créateur*, éd. M. Perrin, Paris, Le Cerf, 1974.
- LUCILIUS, *Carminium reliquiae*, éd. F. Marx, Leipzig, Teubner, 1904-1905.
- MACROBE, *Saturnalia*, éd. J. Willis, Leipzig, Teubner, 1970 (2<sup>e</sup> éd.).
- NAEVIUS, *Fragmenta*, in A. Traglia (éd.), *Poeti latini arcaici*, Turin, UTET, 1986, vol. 1.
- OVIDE, *Fastorum libri sex*, éd. E. H. Alton, D. E. W. Wormell et E. Courtney, Leipzig, Teubner, 1978.
- PUBLILIUS SYRUS, *Mimi Sententiae*, éd. G. Meyer, Leipzig, Teubner, 1880.
- SALLUSTE, *Historiarum fragmenta selecta*, éd. L. D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1981.
- SÉNÈQUE LE RHÉTEUR, *Oratorum et rhetorum sententiae, diuisiones, colores*, éd. L. Håkanson, Leipzig, Teubner, 1989.
- SERVIUS, *Qui feruntur in Vergilii carmina commentarii*, éd. G. Thilo et H. Hagen, Leipzig, Teubner, 1878-1902.
- STOBÉE, *Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo*, éd. A. Meineke, Leipzig, Teubner, 1855-1864.
- SUÉTONE, *Praeter Caesarum libros reliquiae*, éd. A. Reifferscheid, Leipzig, Teubner, 1860.
- TERTULLIEN, *De corona*, éd. J. Fontaine, Paris, P.U.F., 1966.
- , *Les Spectacles*, éd. M. Turcan, Paris, Le Cerf, 1986.
- TITE LIVE, *Ab Vrbe condita libri VI-X*, éd. C. F. Walters et R. S. Conway, Oxford, Clarendon Press, 1958 (réimpr.).
- , *Ab Vrbe condita libri XXI-XXV*, éd. C. F. Walters et R. S. Conway, Oxford, Clarendon Press, 1958 (réimpr.).
- , *Ab Vrbe condita libri XXVI-XXX*, éd. R. S. Conway et S. K. Johnson, Oxford, Clarendon Press, 1957 (réimpr. corr.).
- , *Ab Vrbe condita libri XXXI-XXXV*, éd. A. H. MacDonald, Oxford, Clarendon Press, 1965.
- VARRON, *Antiquitates rerum diuinarum*, éd. B. Cardauns, Wiesbaden, F. Steiner, 1976.
- , *De uita populi Romani*, éd. B. Riposati, Milan, Celuc, 1974 (2<sup>e</sup> éd.).
- , *Satires Ménipées*, éd. J.-P. Cèbe, Rome, E.F.R., 1972-1999.

*Recueils de textes anciens*

- CGL* *Corpus glossariorum Latinorum*, éd. G. Löwe et G. Götz, Leipzig, Teubner, 1888-1923.
- CIL* *Corpus inscriptionum Latinarum*, Berlin, W. De Gruyter, 1863-.
- CLE* *Carmina Latina epigraphica*, éd. F. Bücheler, Stuttgart, Teubner, 1982 (2<sup>e</sup> éd.).
- CRF* *Comicorum Romanorum fragmenta*, éd. O. Ribbeck, Leipzig, Teubner, 1873 (2<sup>e</sup> éd.).
- Dig.* *Digesta*, éd. P. Krueger, et T. Mommsen, in *Corpus Iuris Ciuilis*, vol. 1, Berlin, Weidmann, 1988 (réimpr. de l'éd. de 1872).
- FIRA* *Fontes iuris Romani anteiustiniani*, éd. S. Riccobono, G. Baviera, C. Ferrini et al., Florence, G. Barberà, 1968.
- FPL* *Fragmenta poetarum Latinorum epicorum et lyricorum*, éd. J. Blänsdorf, Stuttgart, Teubner, 1995 (3<sup>e</sup> éd.).
- GLK* *Grammatici Latini*, éd. H. Keil, Leipzig, Teubner, 1855-1880.
- Glossaria Latina*, éd. W. M. Lindsay et al., Paris, Les Belles Lettres, 1926-1931.
- HRR* *Historicorum Romanorum reliquiae*, éd. H. Peter, Stuttgart, Teubner, 1993 (stéréotype de la 2<sup>e</sup> éd.).
- ILLRP* *Inscriptiones Latinae liberae Rei publicae*, éd. A. Degrassi, Florence, La Nuova Italia, 1957-1963.
- ILS* *Inscriptiones Latinae selectae*, éd. H. Dessau, Berlin, Weidmann, 1892-1916.
- LS* Long, A. A. et Sedley, D. N., (éd.), *Les Philosophies hellénistiques*, Paris, Flammarion, 2001.
- ORF* *Oratorum Romanorum fragmenta liberae Rei publicae*, éd. H. Malcovati, Turin, Paravia, 1955 (2<sup>e</sup> éd.).
- RLM* *Rhetores Latini minores*, éd. C. Halm, Leipzig, Teubner, 1863.
- ROL* *Remains of Old Latin*, éd. E. H. Warmington, Londres, W. Heinemann, 1935-1938.
- SVF* *Stoicorum ueterum fragmenta*, éd. H. von Arnim, Leipzig, Teubner, 1903-1905.
- TRF* *Tragicorum Romanorum fragmenta*, éd. O. Ribbeck, Leipzig, Teubner, 1871 (2<sup>e</sup> éd.).

*Ouvrages de référence*

- CAH* *The Cambridge Ancient History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2<sup>e</sup> éd., 1970-2006.
- DAGR* Daremberg, C., Saglio, E., Pottier, E. et al., *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, Paris, Hachette, 1877-1919.
- DELL* Ernout, A. et Meillet, A., *Dictionnaire étymologique de la langue latine*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, C. Klincksieck, 1994.
- EAA* *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1958-.
- LEW* Walde, A. et Hofmann, J. B., *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 3<sup>e</sup> éd., Heidelberg, C. Winter, 1938-1954.
- LIMC* *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, Zürich, Artemis, 1981-1999.

- LTUR* Steinby, E. M. (éd.), *Lexicon topographicum urbis Romae*, Rome, Quasar, 1993-2000.
- LTUR Sub.* La Regina, A. (éd.), *Lexicon topographicum urbis Romae : Suburbium*, Rome, Quasar, 2001-.
- MRR* Broughton, T. R. S., *The Magistrates of the Roman Republic*, New York, American Philological Association, 1951.
- NP* Cancik, H. et Schneider, H. (éd.), *Brill's New Pauly*, Leiden, Brill, 2002-.
- OCD* Hornblower, S. et Spawforth, A. (éd.), *The Oxford Classical Dictionary*, 3<sup>e</sup> éd. révisée, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- OLD* Glare, P. G. W. (éd.), *Oxford Latin Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 2005.
- RE* Pauly, A., Wissowa, G. et Kroll, W., *Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, J. B. Metzler, 1893-.
- RRC* Crawford, M. H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974.
- TLL* *Thesaurus linguae latinae*, Leipzig, Teubner, 1900-.

#### Littérature secondaire

Pour ne pas trop alourdir cette bibliographie, nous ne reprenons pas les titres cités une seule fois dans le corps du développement et dont l'objet est assez éloigné du thème de notre travail. Les abréviations des périodiques sont celles en usage dans *L'Année philologique*.

- ABERSON, M., *Temples votifs et butin de guerre dans la Rome républicaine*, Genève, Institut suisse de Rome, 1994.
- ABU-LUGHOD, L., *Veiled Sentiments : Honor and Poetry in a Bedouin Society*, Berkeley, University of California Press, 1986.
- ACHARD, G., *La Communication à Rome*, Paris, Payot, 1994.
- ADAMS, J. N., *Bilingualism and the Latin Language*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- AFZELIUS, A., « Zur Definition der römischen Nobilität in der Zeit Ciceros », *C&M*, 1, 1938, p. 40-94.
- AGACHE, S., « Caton le Censeur, les fortunes d'une légende », *Caesarodunum*, 15bis, 1980, p. 71-107.
- ALDRETE, G. S., *Gestures and Acclamations in Ancient Rome*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1999.
- ALEXANDRE, R., GUÉRIN, C. et JACOTOT, M. (éds.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte à Rome*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012.
- ALEXIOU, E., *Ruhm und Ehre : Studien zu Begriffen, Werten und Motivierungen bei Isokrates*, Heidelberg, C. Winter, 1995.
- ALFÖLDI, A., *Der frührömische Reiteradel und seine Ehrenabzeichen*, Baden-Baden, Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1952.
- , « The Main Aspects of Political Propaganda on the Coinage of the Roman Republic » in *Essays in Roman Coinage Presented to H. Mattingly*, Oxford, Oxford University Press, 1956, p. 63-95.
- , « *Hasta - Summa Imperii*. The Spear as Embodiment of Sovereignty in Rome », *AJA*, 63 (1), 1959, p. 1-27.

- ALFONSI, L., « Sul metus Punicus Sallustiano », *Athenaeum*, 51, 1973, p. 383-384.
- AMIOTTI, G., « Il trionfo come spettacolo » in SORDI, M. (éd.), *Guerra e diritto nel mondo greco e romano*, Milan, Vita e Pensiero, 2002, p. 201-206.
- AMIRANTE, L., « Il concetto unitario dell'*auctoritas* » in *Studi in onore di S. Solazzi*, Naples, Jovene, 1948, p. 375-390.
- ANDERSON, W. S., « Plautus' *Trinummus*: the Absurdity of Officious Morality », *Traditio*, 35, 1979, p. 333-345.
- ANDRÉ, J.-M., *L'Otium dans la vie morale et intellectuelle romaine des origines à l'époque augustéenne*, Paris, P.U.F., 1966.
- , « Ethnographie et sociologie 'barbare' chez César (1) », *Vita Latina*, 161, 2001, p. 15-28.
- , « Ethnographie et sociologie 'barbare' chez César (2) », *Vita Latina*, 162, 2001, p. 2-10.
- ARGENIO, R., « I grecismi di Lucilio », *RSC*, 11, 1963, p. 5-17.
- ARMENGAUD, F., *La Pragmatique*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, P.U.F., 1999.
- ARNAUD-LESOT, S., « Les aspects médicaux de la honte dans le *De medicina* de Celse » in ALEXANDRE, R., GUÉRIN, C. et JACOTOT, M. (éds.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte à Rome*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2012, p. 45-59.
- ASTIN, A. E., « Scipio Aemilianus and Cato Censorius », *Latomus*, 15, 1956, p. 159-180.
- , *The Lex Annalis before Sulla*, Bruxelles, Latomus, 1958.
- , *Scipio Aemilianus*, Oxford, Clarendon Press, 1967.
- , *Cato the Censor*, Oxford, Clarendon Press, 1978.
- , « *Regimen morum* », *JRS*, 78, 1988, p. 14-34.
- AUBERT, S., « Stoïcisme et romanité. L'orateur comme 'homme de bien habile à parler' », *Camenaë* [revue électronique], 1, 2007, <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article4898> [consulté en janvier 2008].
- AULIARD, C., *Victoires et triomphes à Rome*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 2001.
- AUSTIN, J. L., *Quand dire, c'est faire*, Paris, Seuil, 1962.
- AXTELL, H. J., *The Deification of Abstract Ideas in Roman Literature and Inscriptions*, Diss., University of Chicago, Chicago, 1907.
- BADEL, C., *La Noblesse de l'Empire romain. Les masques et la vertu*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- BAIER, T., « Lucilius und die griechischen Wörter » in MANUWALD, G. (éd.), *Der Satiriker Lucilius und seine Zeit*, Munich, C. H. Beck, 2001, p. 37-50.
- BAKHOUCHE, B. (éd.), *L'Ancienneté chez les anciens*, Montpellier, Université de Montpellier III, 2003, 2 vol.
- BALDWIN, B., « Greek in Cicero's Letters », *Acta Classica*, 35, 1992, p. 1-17.
- BALMACEA, C. E., « 'Virtus Romana' en el siglo I a.C. », *Gerión*, 25 (1), 2007, p. 285-303.
- BALSDON, J. P. V. D., « The Veracity of Caesar », *G&R*, 4, 1957, p. 19-28.
- , « *Auctoritas, dignitas, otium* », *CQ*, 10, 1960, p. 43-50.
- BALTRUSCH, E., *Regimen morum. Die Reglementierung des Privatlebens der Senatoren und Ritter in der römischen Republik und frühen Kaiserzeit*, Munich, C. H. Beck, 1988.
- BANDELLI, G., « P. Cornelio Scipione, *prognatus Publio* (CIL I<sup>2</sup>, 10) », *Epigraphica*, 37, 1975, p. 84-99.

- BARATIN, M. et DESBORDES, F., *L'Analyse linguistique dans l'Antiquité classique. I. Les théories*, Paris, C. Klincksieck, 1981.
- BARDON, H., « Q. Lutatius Catulus et son 'cercle littéraire' », *Études classiques*, 18, 1950, p. 145-164.
- , « L'honnêteté à Rome : du *De officiis* à La Rochefoucauld » in GAREAU, E. (éd.), *Valeurs antiques et temps modernes*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1972, p. 128-140.
- BARIGAZZI, A., « Sul concetto epicureo della sicurezza esterna » in Syzètèsis. *Studi sull'epicureismo greco e latino offerti a M. Gigante*, Naples, G. Macchiaroli, 1983, vol. 1, p. 73-92.
- BAROJA, J. C., « Honour and Shame : A Historical Account of Several Conflicts » in PERISTIANY, J. G. (éd.), *Honour and Shame. The Values of Mediterranean Society*, Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1966, p. 79-95.
- BARTON, C. A., « Savage Miracles : the Redemption of Lost Honor in Roman Society and the Sacrament of the Gladiator and the Martyr », *Representations*, 45, 1994, p. 41-71.
- , *Roman Honor : the Fire in the Bones*, Berkeley, University of California Press, 2001.
- BASTIEN, J.-L., *Le Triomphe romain et son utilisation politique à Rome aux trois derniers siècles de la République*, Rome, E.F.R., 2007.
- BATTISTI, M., « Metafore e similitudini in Lucrezio. Funzione e rapporti reciproci », *Quaderni dell'Istituto di filologia latina*, 4, 1976, p. 75-91.
- BAYET, J., *Histoire politique et psychologique de la religion romaine*, Paris, Payot, 1957.
- BAYLON, C. et MIGNOT, X., *Initiation à la sémantique du langage*, réimpr., Paris, A. Colin, 2007.
- BEARD, M., « Priesthood in the Roman Republic » in BEARD, M. et NORTH, J. (éds.), *Pagan Priests : Religion and Power in the Ancient World*, Ithaca, Cornell University Press, 1990, p. 17-48.
- , *The Roman Triumph*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 2007.
- BECK, H., *Karriere und Hierarchie : die Römische Aristokratie und die Anfänge des cursus honorum in der mittleren Republik*, Berlin, Akademie Verlag, 2005.
- BECKER, C., « Sallust », *ANRW*, I, 3, 1973, p. 720-754.
- BECKMANN, F., *Geographie und Ethnographie in Caesars Bellum Gallicum*, Dortmund, Ruhfus, 1930.
- BELL, B. M., « The Contribution of Julius Caesar to the Vocabulary of Ethnography », *Latomus*, 54, 1995, p. 753-767.
- BELL, D. A., « La critique de l'honneur à la fin du siècle des Lumières : ses origines et ses conséquences » in DRÉVILLON, H. et VENTURINO, D. (éds.), *Vivre et penser l'honneur à l'époque moderne*, Rennes, P.U.R., 2011, p. 143-149.
- BELL, S. et HANSEN, I. L. (éds.), *Role Models in the Roman World. Identity and Assimilation*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2008.
- BENEDICT, R., *Le Chrysanthème et le sabre*, Arles, Picquier, 1995.
- BENFERHAT, Y., *Ciues Epicurei. Les Épicuriens et l'idée de monarchie à Rome et en Italie de Sylla à Octave*, Bruxelles, Latomus, 2005.
- BENVENISTE, É., *Noms d'agent et noms d'action en indo-européen*, Paris, A. Maisonneuve, 1948.

- , « Don et échange dans le vocabulaire indo-européen », *L'Année sociologique*, 3, 1948-1949, p. 7-20.
- , « Le sens du mot *emolumentum* », *Latomus*, 8, 1949, p. 3-7.
- , *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966, 2 vol.
- , *Le Vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, Minuit, 1969, 2 vol.
- BENZ, L., « *Megaronides Censorius* – Eine anticononische Konzeption im plautinischen *Trinummus* ? » in BLÄNSDORF, J. (éd.), *Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum*, Tübingen, Francke, 1990, p. 55-68.
- BÉRANGER, J., *Recherches sur l'aspect idéologique du principat*, Bâle, F. Reinhardt, 1953.
- BERRENDONNER, C., « La formation de la tradition sur M'. Curius Dentatus et C. Fabricius Luscinus : un homme nouveau peut-il être un grand homme ? » in COUDRY, M. et SPÄTH, T. (éds.), *L'Invention des grands hommes de la Rome ancienne*, Paris, De Boccard, 2001, p. 97-116.
- BETTINI, M., « *Mos, mores* und *mos maiorum* : Die Erfindung der 'Sittlichkeit' in der römischen Kultur » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 303-352.
- , « Death and its Double. *Imagines, Ridiculum* and *Honos* in the Roman Aristocratic Funeral » in MUSTAKALLIO, K., HANSKA, J., SAINIO, H.-L. et al. (éds.), *Hoping for Continuity : Childhood, Education and Death in Antiquity and the Middle Ages*, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 2005, p. 191-202.
- BIANCHI BIANDINELLI, R. *Rome, le centre du pouvoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- BIANCO, O., *Terenzio. Problemi e aspetti dell'originalità*, Rome, Ateneo, 1962.
- BIEBER, M., « *Honos* and *Virtus* », *AJA*, 49, 1945, p. 25-34.
- BLAKE, M. E. et VAN DEMAN, E. B., *Ancient Roman Construction in Italy from the Prehistoric Period to Augustus*, Washington, Carnegie Institution, 1947.
- BLÄNSDORF, J., « Plautus » in LEFÈVRE, E. (éd.), *Das römische Drama*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978, p. 135-222.
- BLEICKEN, J., *Lex publica. Gesetz und Recht in der römischen Republik*, Berlin, W. De Gruyter, 1975.
- BLOK, A., « Rams and Billy-goats : a Key to the Mediterranean Code of Honour », *Man*, 16, 1981, p. 427-440.
- BLÖSEL, W., « Von der Familientradition zum Nobilitätsethos. Die Geschichte des Begriffes *mos maiorum* von den Anfängen bis zu Cicero » in LINKE, B. et STEMMLER, M. (éd.), *Mos maiorum. Untersuchungen zu den Formen der Identitätsstiftung und Stabilisierung in der römischen Republik*, Stuttgart, F. Steiner, 2000, p. 25-97.
- BLÜMLEIN, C., « Zum Wortspiele *onus-honor* », *Archiv für lateinische Lexikographie*, 8, 1893, p. 586.
- BOEHRINGER, S., « Sexe, genre, sexualité : mode d'emploi (dans l'Antiquité) », *Kentron*, 21, 2005, p. 83-110.
- BOLAFFI, E., « I proemi delle monografie di Sallustio », *Athenaeum*, 16, 1938, p. 128-157.
- BONFANTE-WARREN, L., « Roman Triumphs and Etruscan Kings. The Changing Face of the Triumph », *JRS*, 60, 1970, p. 49-66.
- BONAFOND-COUDRY, M., *Le Sénat de la République romaine de la guerre d'Hannibal à Auguste*, Rome, E.F.R., 1989.



- BOUNEAU, C., « Les ingénieurs à la recherche de la considération sociale en Europe occidentale, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle » in PONTET, J. (éd.), *À la recherche de la considération sociale*, Bordeaux, MSHA, 1999, p. 185-208.
- BOURDIEU, P., PASSERON, J.-C., *La Reproduction. Éléments pour une théorie du système d'enseignement*, Paris, Minuit, 1970.
- BOURDIEU, P., *Le Sens pratique*, Paris, Minuit, 1980.
- , *Raisons pratiques*, Paris, Seuil, 1994.
- , *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, Seuil, 2000.
- , *Trois études d'ethnologie kabyle*, Paris, Seuil, 2000.
- , *Langage et pouvoir symbolique*, Paris, Seuil, 2001.
- BOURNE, F. C., « Caesar the Epicurean », *CW*, 70, 1977, p. 417-432.
- BOYANCÉ, P., « *Aedes Catuli* », *MEFRA*, 57, 1940, p. 64-71.
- , « Lucrèce et son disciple », *REA*, 1950, p. 212-233.
- , *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, P.U.F., 1963.
- , « Les Romains peuple de la *Fides* » in *Études sur la religion romaine*, Paris, 1972, p. 135-152.
- BRAUN, M., « *Moribus vivito antiquis !* Bemerkungen zur Moral in Plautus' *Trinummus* » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 185-203.
- , « *Mos maiorum* und *humanitas* bei Terenz » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 205-215.
- BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000.
- BRÉAL, M. et BAILLY, A., *Dictionnaire étymologique latin*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, C. Klincksieck, 1967.
- BREEZE, D. J., « Pay Grades and Ranks below the Centurionate », *JRS*, 61, 1971, p. 130-135.
- BRENNAN, T. C., « *Triumphus in Monte Albano* » in WALLACE, R. W. et HARRIS, E. M. (éds.), *Transitions to Empire. Essays in Greco-Roman History, 360-146 B. C., in honor of E. Badian*, Norman, University of Oklahoma Press, 1996, p. 315-337.
- BREZINA, M., *Ehre und Ehrenschtz im nationalsozialistischen Recht*, Augsburg, AV, 1987.
- BRILLIANT, R., « 'Let the Trumpets roar !' The Roman Triumph » in BERGMANN, B. et KONDOLÉON, C. (éds.), *The Art of Ancient Spectacle*, New Haven, Yale University Press, 1999, p. 221-228.
- BRIZZI, « *Honos et Virtus, Fortuna Huiusce Diei*. Idéologies et propagande au dernier siècle de la République » in LE BOHEC, Y. (éd.), *État et société aux deux derniers siècles de la République romaine. Hommage à François Hinard*, Paris, De Boccard, 2010, p. 13-22.
- BRUGNOLI, G., « Funzione e valore del lavoro artistico in ambiente romano dell'età arcaica », *Index*, 11, 1982, p. 3-18.
- BRUNSCHWIG, J., « Le modèle conjonctif » in *Études sur les philosophies hellénistiques*, Paris, P.U.F., 1995, p. 161-187.

- BRUNT, P. A., « *Amicitia* in the Late Roman Republic », *PCPhS*, 11, 1965, p. 1-20.
- , « *Nobilitas* and *Nouitas* », *JRS*, 72, 1982, p. 1-17.
- BÜCHNER, K., « Altrömische und horazische *virtus* » in OPPERMANN, H. (éd.), *Römische Wertbegriffe*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967, p. 376-401.
- , *Das Theater des Terenz*, Heidelberg, C. Winter, 1974.
- , « *Vtile* und *honestum* » in BÜCHNER, K. (éd.), *Studien zur römischen Literatur. Band IX*, Wiesbaden, F. Steiner, 1978, p. 111-127.
- , *Sallust*, 2<sup>e</sup> éd., Heidelberg, C. Winter, 1982.
- BURCKHARDT, L., « The Political Elite of the Roman Republic : Comments on Recent Discussion of the Concepts *nobilitas* and *homo nouus* », *Historia*, 39, 1990, p. 77-99.
- BURTON, P. J., *Amicitia in Roman Social and International Relations (350-146 B.C.)*, Ph. D., University of Maryland, College Park, 2000.
- BÜTTNER, A., « Untersuchungen über Ursprung und Entwicklung von Auszeichnungen im römischen Heer », *Bonner Jahrbücher*, 157, 1957, p. 127-180.
- CAIRNS, D. L., *Aidôs. The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- CALABI LIMENTANI, I., *Epigrafia latina*, 4<sup>e</sup> éd., Milan, Cisalpino, 1991.
- CALBOLI, G., *Cornificiana 2. L'autore e la tendenza politica della Rhetorica ad Herennium*, Bologne, Tipografia Compositori, 1965.
- , « Die Episode des Tribunen Q. Caedicius (Cato, *Orig. frg.* 7-43 Peter) », *Maia*, 48, 1996, p. 1-32.
- , *Marci Porci Catonis Oratio Pro Rhodiensibus. Catone, l'orient grec e gli imprenditori romani*, 2<sup>e</sup> éd., Bologne, Pàtron, 2003.
- CALLIER, F., « À propos des *Adelphes* de Térence : le personnage d'Hégion et la morale aristocratique », *Latomus*, 41, 1982, p. 517-527.
- , « Einige Bemerkungen über das *ius* und das *aequum* bei Terenz » in BLÄNSDORF, J. (éd.), *Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum*, Tübingen, 1990, p. 81-92.
- CAMPANILE, E., « La Gallia di Cesare » in POLI, D. (éd.), *La cultura in Cesare*, Rome, Il Calamo, 1993, vol. 1, p. 17-28.
- CAMPBELL, J. K., *Honour, Family and Patronage*, Oxford, Clarendon Press, 1964.
- , « Honour and the Devil » in PERISTIANY, J. G. (éd.), *Honour and Shame. The Values of Mediterranean Society*, Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1966, p. 139-170.
- CAMPI, A., « La *clementia* di Cesare nel *De bello Gallico* » in SORDI, M. (éd.), *Amnistia, perdono e vendetta nel mondo antico*, Milan, 1997, p. 253-270.
- CANCELLI, F., « Saggio sul concetto di *officium* in diritto romano », *RISG*, 1957-1958, p. 351-402.
- CANFORA, L., « La première réception de Lucrèce à Rome » in MONET, A. (éd.), *Le Jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome. Mélanges offerts à Mayotte Bollack*, Lille, Presses de l'Université Lille III, 2003, p. 43-50.
- CARDASCIA, G., « L'apparition dans le droit des classes d'*honestiores* et d'*humiliores* », *RD*, 1950, p. 305-337 et 461-485.
- CÈBE, J.-P., « Le niveau culturel du public plautinien », *REL*, 38, 1960, p. 101-106.
- , *La Caricature et la parodie dans le monde romain antique des origines à Juvénal*, Paris, De Boccard, 1966.

- CERAMI, P., « *Aequum iudicium* e 'giusto processo' : prospettive romane e moderne », *ASGP*, 46, 2000, p. 115-130.
- CHALMERS, W. R., « Plautus and his Audience » in DUDLEY, D. R. et DOREY, T. A. (éds.), *Roman Drama*, Londres, Routledge, 1965, p. 21-50.
- CHANTRAINE, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris, C. Klincksieck, 1968.
- CHAUCHADIS, C., *Honneur, morale et société dans l'Espagne de Philippe II*, Paris, CNRS, 1984.
- CHAUVAUD, F., « Les experts judiciaires au XIX<sup>e</sup> siècle : un groupe social en quête de reconnaissance » in PONTET, J. (éd.), *À la recherche de la considération sociale*, Bordeaux, MSHA, 1999, p. 79-88.
- CHOMARAT, J., « La mythologie de Lucrèce » in MARTIN, P.-M. et TERNES, C. M. (éds.), *La mythologie, clef de lecture du monde classique : hommage à R. Chevallier*, Tours, Centre de recherches A. Piganiol, 1986, vol. 1, p. 53-64.
- CHOUET, M., *Les Lettres de Salluste à César*, Paris, Les Belles Lettres, 1950.
- CHRISTES, J., *Der frühe Lucilius : Rekonstruktion und Interpretation des XXVI. Buches sowie von Teilen des XXX. Buches*, Heidelberg, C. Winter, 1971.
- , « Lucilius » in ADAMIETZ, J. (éd.), *Die römische Satire*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986, p. 57-122.
- CHRISTOL, A., « De l'accent phonologique à la suffixation : les thèmes en \*-s- en latin » in BAMMESBERGER, A. et HEBERLEIN, F. (éds.), *Akten des VIII internationalen Kolloquiums zur lateinischen Linguistik*, Heidelberg, C. Winter, 1996, p. 78-93.
- CIAFFI, V., « Il pensiero filosofico di Sallustio » in CIAFFI, V. (éd.), *Scritti inediti o rari*, Turin, Giappichelli, 1978, p. 161-173.
- CICCOLINI, L., « Honte et conversion chez Tertullien et Cyprien » in ALEXANDRE, R., GUÉRIN, C. et JACOTOT, M. (éds.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte à Rome*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2012, p. 99-117.
- CICHORIUS, C., *Untersuchungen zu Lucilius*, Berlin, Weidmann, 1908.
- CIULEI, G., *L'Équité chez Cicéron*, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1972.
- CLARK, A. J., *Divine Qualities. Cult and Community in Republican Rome*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- CLASSEN, C. J., « Poetry and Rhetoric in Lucretius » in CLASSEN, C. J. (éd.), *Probleme der Lukrezforschung*, Hildesheim, G. Olms, 1986, p. 331-372.
- , « *Virtutes Romanorum* nach dem Zeugnis der Münzen republikanischer Zeit », *MDAI (R)*, 93, 1986, p. 257-279.
- CLAY, D., « An Anatomy of Lucretian Metaphor » in GIANNANTONI, G. et GIGANTE, M. (éds.), *Epicureismo greco e romano : atti del congresso internazionale : Napoli, 19-26 maggio 1993*, Naples, Bibliopolis, 1996, vol. 2, p. 779-793.
- CLEMENTE, G., « Lucilio e la società romana », *Index*, 13, 1985, p. 47-62.
- COARELLI, F., « L'identificazione dell'Area Sacra dell'Argentina », *Palatino*, 12 (4), 1968, p. 365-373.
- , « La porta trionfale e la via dei trionfi », *DArch*, 2, 1968, p. 55-103.
- , « Il sepolcro degli Scipioni », *DArch*, 6 (1), 1972, p. 36-106.
- , « Frammento di affresco dall'Esquilino con scena storica », in *Affreschi romani dalle raccolte dell'antiquarium comunale*, Rome, 1976, p. 13-21.
- , *Il foro romano*, 3<sup>e</sup> éd., Rome, Quasar, 1992, 2 vol.

- , «Il complesso pompeiano di Campo Marzio e la sua decorazione scultorea» in COARELLI, F. (éd.), *Revixit ars. Arte e ideologia a Roma. Dai modelli ellenistici alla tradizione repubblicana*, Rome, Quasar, 1996, p. 360-381.
- , «Le théâtre de Pompée», *DHA*, 23 (2), 1997, p. 105-124.
- , *Guide archéologique de Rome*, Paris, Hachette, 1998.
- COFFEY, M., *Roman Satire*, Londres, Bristol Classical Press, 1989.
- COGROSSI, C., «Gli onori a Cesare nella tradizione storiografica e nelle monete del 44 a. C.», *CISA*, 3, 1975, p. 136-156.
- COLEMAN-NORTON, P. R., «Philosophical Aspects of Early Roman Drama», *CPh*, 31, 1936, p. 320-337.
- COLLART, J., *Varron, grammairien latin*, Paris, Les Belles Lettres, 1954.
- , «À propos du mot *auctoritas*», *Helikon*, 1, 1961, p. 211-216.
- , «Quelques remarques sur l'emploi prépositionnel de *gratia* chez les comiques» in COLLART, J. (éd.), *Varron, grammaire antique et stylistique latine*, Paris, Les Belles Lettres, 1978, p. 293-297.
- COLLINS, J. H., «Caesar as Political Propagandist», *ANRW*, I, 1, 1972, p. 922-966.
- COMBÈS, R., *Imperator. Recherches sur l'emploi et la signification du titre d'imperator dans la Rome républicaine*, Thèse principale de doctorat, Université de Paris (Sorbonne), Paris, 1966.
- COMERCI, G., «*Carmen, occentatio* ed altre voci magico-diffamatorie delle XII Tavole a Cicerone», *BStudLat*, 7, 1977, p. 287-306.
- , «*Humanitas, liberalitas, aequitas* : nuova paideia e mediazione sociale negli *Adelphoe* di Terenzio», *BStudLat*, 24 (1), 1994, p. 3-44.
- COMPAGNO, B., «Gloria nelle *Epistulae ad Caesarem* e nelle monografie di Sallustio» in *Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco*, Palermo, Università di Palermo, 1991, vol. 2, p. 869-877.
- COPPOLA, G., *Gaio Lucilio, cavaliere e poeta*, Bologne, N. Zanichelli, 1941.
- CORBEILL, A. P., *Controlling Laughter : Political Humor in the Late Roman Republic*, Princeton, Princeton University Press, 1996.
- , «Dining Deviants in Roman Political Invective» in HALLETT, J. P. et SKINNER, M. B. (éds.), *Roman Sexualities*, Princeton, Princeton University Press, 1997, p. 99-128.
- , *Nature Embodied. Gesture in Ancient Rome*, Princeton, Princeton University Press, 2004.
- CORDIER, P., «Les habits grecs du baigneur romain» in DUPONT, F. et VALETTE-CAGNAC, E. (éds.), *Façons de parler grec à Rome*, Paris, Belin, 2005, p. 81-102.
- , *Nudités romaines. Un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- COUDRY, M., «Camille : construction et fluctuations de la figure d'un grand homme» in COUDRY, M. et SPÄTH, T. (éds.), *L'Invention des grands hommes de la Rome ancienne*, Paris, De Boccard, 2001, p. 47-81.
- COUDRY, M. et SPÄTH, T. (éds.), *L'Invention des grands hommes de la Rome antique*, Paris, De Boccard, 2001.
- COULTER, C. C., «Caesar's Clemency», *CJ*, 26, 1931, p. 513-524.
- COURTNEY, E. (éd.), *Archaic Latin Prose*, Atlanta, Scholars, 1999.
- COX, W., «Didactic Poetry : Lucretius» in CLASSEN, C. J. (éd.), *Probleme der Lukrezforschung*, Hildesheim, G. Olms, 1986, p. 221-235.

- CRAWFORD, M. H., « Roman Imperial Coin Types and the Formation of Public Opinion » in BROOKER, C. N. L., STEWART, B. H. I. H., POLLARD, J. G. et al. (éds.), *Studies in Numismatic Method Presented to P. Grierson*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983, p. 47-64.
- , *Roman Statutes*, Londres, Institute of classical studies, 1996, 2 vol.
- CRAWFORD, O. C., « *Laudatio funebris* », *CJ*, 37, 1941, p. 17-27.
- CREMA, L., *L'architettura romana*, Turin, Società Editrice Internazionale, 1959 (*Enciclopedia classica*, sezione III, vol. XII).
- CROISILLE, J.-M., *La peinture romaine*, Paris, Picard, 2005.
- CUGUSI, P., « Plauto e Catone », *BStudLat*, 21, 1991, p. 291-305.
- CUPAIUOLO, G., *Terenzio. Teatro e società*, Naples, Loffredo, 1991.
- CURTI, E., « From Concordia to the Quirinal » in BISPHAM, E. et SMITH, C. (éds.), *Religion in Archaic and Republican Rome and Italy*, Londres, Routledge, 2000, p. 77-91.
- CUSIN-BERCHE, F., « Le lexique en mouvement : création lexicale et production sémantique », *Langages*, 136, 1999, p. 5-26.
- D'AGOSTINO, V., « La *Fides Romana* », *RSC*, 9 (1), 1945, p. 73-86.
- D'ARMS, J. H., *Commerce and Social Standing in Ancient Rome*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1981.
- , « The Roman *Conuiuium* and the Idea of Equality » in MURRAY, O. (éd.), *Symptica: a Symposium on the Symposium*, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 308-320.
- DAHLMANN, J. H., « *Clementia Caesaris* », *NJW*, 1934, p. 17-26.
- DANGEL, J., « Les mots suffixés en *-tudo* chez Accius : étude stylistico-linguistique » in LAVENCY, M. et LONGRÉE, D. (éds.), *Actes du v<sup>e</sup> colloque de linguistique latine, Louvain-la-Neuve / Borzée, 31 mars - 4 avril 1989*, Louvain, Peeters, 1989, p. 91-102.
- DAUBE, D., « *Ne quid infamandi causa fiat*. The Roman Law of Defamation » in MOSCHETTI, G. (éd.), *Atti del congresso internazionale di diritto romano e di storia del diritto*, Milan, 1951, p. 411-450.
- DAUDE, J., « Les substantifs abstraits de qualité » in KIRCHER-DURAND, C. (éd.), *Grammaire fondamentale du latin, tome IX. Création lexicale: la formation des noms par dérivation suffixale*, Louvain, Peeters, 2002, p. 225-305.
- DAVID, J.-M., « *Maiorum exempla sequi* : l'exemplum historique dans les discours judiciaires de Cicéron » in DAVID, J.-M. et BERLIOZ, J. (éds.), *Rhétorique et histoire. L'exemplum et le modèle de comportement dans le discours antique et médiéval*, Rome, E.F.R., 1980, p. 67-86.
- , *Le Patronat judiciaire au dernier siècle de la République romaine*, Rome, E.F.R., 1992.
- , « Les enjeux de l'exemplarité à la fin de la République et au début du principat » in DAVID, J.-M. (éd.), *Valeurs et mémoire à Rome. Valère Maxime ou la vertu recomposée*, Paris, De Boccard, 1998, p. 9-17.
- , *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Paris, Seuil, 2000.
- , « Les étapes de la construction de la figure de Coriolan » in COUDRY, M. et SPATH, T. (éds.), *L'Invention des grands hommes de la Rome ancienne*, Paris, De Boccard, 2001, p. 17-25.
- (éd.), *Valeurs et mémoire à Rome. Valère Maxime ou la vertu recomposée*, Paris, De Boccard, 1998.

- DAVID, J.-M., DEMOUGIN, S., DENIAUX, E. *et al.*, « Le *Commentariolum petitionis* de Quintus Cicéron : état de la question et étude prosopographique », *ANRW*, I, 3, 1973, p. 239-277.
- DE LORENZI, A., « Il viaggio di Lucilio al 'fretum Siculum' ed alcuni allusioni oraziane », *Il Mondo Classico*, 3, 1933, p. 337-351.
- DE ROMILLY, J., « Le thème du prestige dans l'œuvre de Thucydide », *Ancient Society*, 4, 1973, p. 39-58.
- DE ROSALIA, A., « I sostantivi in -tūdō in L. Accio », *ALGP*, 11-13, 1974-1976, p. 255-271.
- DE SALVO, L., « Il giudizio sulla mercatura nel mondo romano », *AFLM*, 20, 1987, p. 9-32.
- DE SAUSSURE, F., *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, 1974.
- DEBRUNNER, A., « Honor », *IF*, 51, 1933, p. 195.
- DEGL'INNOCENTI PIERINI, R., *Studi su Accio*, Florence, CLUSF, 1977.
- DELBRÜCK, R., *Hellenistische Bauten in Latium*, Strasbourg, Trübner, 1907, 2 vol.
- DELLA CORTE, F., *Catone Censore. La vita e la fortuna*, Turin, Rosenberg & Sellier, 1949.
- , *Da Sarsina a Roma. Ricerche plautine*, 2<sup>e</sup> éd., Florence, La Nuova Italia, 1967.
- DENIAUX, E., « De l'*ambitio* à l'*ambitus* : les lieux de la propagande et de la corruption électorale à la fin de la République » in GROS, P. et NICOLET, C. (éds.), *L'Urbs. Espace urbain et histoire*, Rome, E.F.R., 1987, p. 279-304.
- DESCHAMPS, L., « Épidaure ou Rome ? À propos du *Curculio* de Plaute », *Platon*, 32-33, 1980-1981, p. 144-177.
- , « Rites funéraires de la Rome républicaine » in HINARD, F. (éd.), *La Mort au quotidien dans le monde romain*, Paris, De Boccard, 1995, p. 171-180.
- DESMOULIEZ, A., « Cupidité, ambition et crainte de la mort chez Lucrèce (*De Rerum Natura*, III, 59-93) », *Latomus*, 17, 1958, p. 317-323.
- DETIENNE, M., *Comparer l'incomparable*, Paris, Seuil, 2000.
- DEVELIN, R., « Scipio Africanus Imperator », *Latomus*, 36, 1977, p. 110-113.
- , « Religion and Politics at Rome during the Third Century B. C. », *JRH*, 10, 1978, p. 3-19.
- , *Patterns in Office-Holding 366-49 B.C.*, Bruxelles, Latomus, 1979.
- , *The Practice of Politics at Rome, 366-167 B. C.*, Bruxelles, Latomus, 1985.
- DIXON, K. R. et SOUTHERN, P., *The Roman Cavalry*, Londres, Batsford, 1992.
- DOBESCH, G., *Caesars Apotheose zu Lebzeiten und sein Ringen um den Königstitel. Untersuchungen über Caesars Alleinherrschaft*, Vienne, Österreichisches Archäologisches Institut, 1966.
- , « Caesar als Ethnograph », *WHB*, 31, 1989, p. 18-51.
- DODDS, E. R., *Les Grecs et l'irrationnel*, Paris, Flammarion, 1977.
- DONDIN-PAYRE, M., « *Homo novus* : un slogan de Caton à César ? », *Historia*, 30, 1981, p. 22-81.
- DOROTHÉE, S., *À l'origine du signe, le latin signum*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- DRERUP, H., « Totenmaske und Ahnenbild bei den Römern », *MDAI*, 87, 1980, p. 81-129.
- DRÉVILLON, H. et VENTURINO, D. (éds.), *Vivre et penser l'honneur à l'époque moderne*, Rennes, P.U.R., 2011.

- DREXLER, H., « *Dignitas* » in KLEIN, R. (éd.), *Das Staatsdenken der Römer*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966, p. 231-244.
- , « *Honos* » in OPPERMANN, H. (éd.), *Römische Wertbegriffe*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967, p. 446-467.
- , « *Gratia* » in *Politische Grundbegriffe der Römer*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988, p. 159-187.
- , *Politische Grundbegriffe der Römer*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988.
- DUBUISSON, M., « Le grec à Rome à l'époque de Cicéron. Extension et qualité du bilinguisme », *Annales ESC*, 47 (1), 1992, p. 187-206.
- DUCOS, M., « La crainte de l'infamie et l'obéissance à la loi (Cicéron, *De republica*, V,4,6) », *REL*, 57, 1979, p. 145-165.
- , *Les Romains et la loi*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- , « La condition des acteurs à Rome. Données juridiques et sociales » in BLÄNSDORF, J. (éd.), *Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum*, Tübingen, 1990, p. 19-33.
- , « Le tombeau, *locus religiosus* » in HINARD, F. (éd.), *La Mort au quotidien dans le monde romain*, Paris, De Boccard, 1995, p. 135-144.
- , *Rome et le droit*, Paris, Librairie générale française, 1996.
- , « Le droit romain et la polémique » in DECLERCO, G., MURAT, M. et DANGEL, J. (éds.), *La Parole polémique*, Paris, H. Champion, 2003, p. 283-296.
- , « César et la clémence », *ACD*, 40-41, 2004-2005, p. 117-127.
- DUE, O. S., « La position politique de Salluste », *C&M*, 34, 1983, p. 113-139.
- DUMÉZIL, G., *Idées romaines*, Paris, Gallimard, 1969.
- , *La Religion romaine archaïque*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Payot, 1974.
- DUMONT, J.-C. et FRANÇOIS-GARELLI, M.-H., *Le Théâtre à Rome*, Paris, Librairie générale française, 1998.
- DUNKEL, G. E., « Remarks on Code-switching in Cicero's Letters to Atticus », *MH*, 57 (2), 2000, p. 122-129.
- DUPONT, F., *L'Acteur-roi*, Paris, Les Belles Lettres, 1986.
- , « Les morts et la mémoire : le masque funèbre » in *La Mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain*, Caen, Centre de publications de l'Université de Caen, 1987, p. 167-172.
- , *Le Théâtre latin*, Paris, A. Colin, 1988.
- , *Le Citoyen romain sous la République. 509-27 avant J.-C.*, Paris, Hachette, 1994.
- , *L'Orateur sans visage. Essai sur l'acteur romain et son masque*, Paris, P.U.F., 2000.
- , « Plaute 'fils du bouffeur de bouillie' : la *palliata* est-elle une comédie grecque en latin ? » in DUPONT, F. et VALETTE-CAGNAC, E. (éds.), *Façons de parler grec à Rome*, Paris, Belin, 2005, p. 175-209.
- DUPONT, F. et ÉLOI, T., *L'Érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris, Belin, 2001.
- DUPONT, F. et VALETTE-CAGNAC, E. (éds.), *Façons de parler grec à Rome*, Paris, Belin, 2005.
- DURRY, M., « *Laudatio funebris* et rhétorique », *RPh*, 16, 1942, p. 105-114.
- DYCK, A. R., *A Commentary on Cicero, De Officiis*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1996.

- EARL, D. C., « Political Terminology in Plautus », *Historia*, 9, 1960, p. 235-243.
- , *The Political Thought of Sallust*, Cambridge, Cambridge University Press, 1961.
- , « Terence and Roman Politics », *Historia*, 11, 1962, p. 469-485.
- , *The Moral and Political Tradition of Rome*, Londres, Thames & Hudson, 1967.
- EDWARDS, C., *The Politics of Immorality in Ancient Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- , « Unspeakable Professions : Public Performance and Prostitution in Ancient Rome » in HALLETT, J. P. et SKINNER, M. B. (éds.), *Roman Sexualities*, Princeton, Princeton University Press, 1997, p. 66-95.
- EHRHARDT, C. T. H. R., « Roman Coin Types and the Roman Public », *JNG*, 34, 1984, p. 41-54.
- EISENHUT, W., *Virtus romana. Ihre Stellung im römischen Wertsystem*, Munich, W. Fink, 1973.
- EISNER, M., *Zur Typologie der Grabbauten im Suburbium Roms*, Mainz, P. von Zabern, 1986.
- ELFASSI, J., « De la honte classique à la honte chrétienne ? Quelques réflexions d'après l'œuvre d'Isidore de Séville » in ALEXANDRE, R., GUÉRIN, C. et JACOTOT, M. (éds.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte à Rome*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2012, p. 119-126.
- ELIAS, N., *La Société de cour*, Paris, Calmann-Lévy, 1974.
- ÉLOI, T., « La sexualité de l'homme romain antique : actualité bibliographique » in CHAPERON, S. et FINE, A. (éds.), *Utopies sexuelles*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2005, p. 167-184.
- ERNOUT, A., *Morphologie historique du latin*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, C. Klincksieck, 1953.
- , *Aspects du vocabulaire latin*, Paris, C. Klincksieck, 1954.
- , *Recueil de textes latins archaïques*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, C. Klincksieck, 1973.
- ERNOUT, A. et THOMAS, F., *Syntaxe latine*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, C. Klincksieck, 1953.
- ESPIGARES PINILLA, A., « Claves para la historia de un cultismo : 'honesto'. 1, Antigüedad y Edad Media », *CFC(L)*, 28 (2), 2008, p. 65-81.
- EVANS, E. C., *Physiognomonics in the Ancient World*, Philadelphie, American Philosophical Society, 1969.
- EVANS, R. J., « Popillia, mater uestra : a Note on Cicero, *de Orat.* 2.11.44 », *LCM*, 17, 1992, p. 35.
- FAY, E. F., « Scipionic Forgeries », *CQ*, 14 (3/4), 1920, p. 163-171.
- FEARS, J. R., « The Cult of Virtues and Roman Imperial Ideology », *ANRW*, II, 17, 2, 1981, p. 827-946.
- , « The Theology of Victory at Rome : Approaches and Problems », *ANRW*, II, 17, 2, 1981, p. 736-826.
- FEBVRE, L., *Honneur et patrie*, Paris, Perrin, 1996.
- FÉDOROV, N. A., « La genèse de la composante esthétique dans la sémantique du groupe lexical *decus-decorum-decere-dignitas* (d'après les textes de Cicéron) », *VMUfilol*, 1, 1981, p. 49-61.
- FERONE, C., « *Subigit omne Loucanam* : a proposito dell'elogio di Scipione Barbato (*CIL* I<sup>2</sup> 6,7 = *ILLRP* 309) », *Klio*, 87 (1), 2005, p. 116-122.
- FERRARY, J.-L., « Quelques réflexions à propos du *Catilina* de Salluste », *Vita Latina*, 80, 1980, p. 17-23.
- , « Le idee politiche a Roma nell'epoca repubblicana » in FIRPO, L. (éd.), *Storia delle idee politiche, economiche e sociali*, Turin, UTET, 1982, vol. 1, p. 723-804.



- \_\_\_\_\_, *Philhellénisme et impérialisme*, Rome, E.F.R., 1988.
- \_\_\_\_\_, « The Hellenistic World and Roman Political Patronage » in CARTLEDGE, P., GARNSEY, P. et GRUEN, E. S. (éds.), *Hellenistic constructs*, Berkeley, University of California Press, 1997, p. 105-119.
- \_\_\_\_\_, « À propos de deux passages des *Philippiques* (1, 11-13 et 2, 110). Remarques sur les honneurs religieux rendus à César en 45-44 et sur la politique d'Antoine après les ides de Mars », *ARG*, 1, 1999, p. 215-232.
- \_\_\_\_\_, « *Res publica restituta* et les pouvoirs d'Auguste » in FRANCHET D'ESPÈREY, S. (éd.), *Fondements et crises du pouvoir*, Bordeaux, Ausonius, 2003, p. 419-428.
- FEUVRIER-PRÉVOTAT, C., « 'Donner et recevoir' : remarques sur les pratiques d'échanges dans le *De officiis* de Cicéron », *DHA*, 11 (1), 1985, p. 256-290.
- FISKE, G. C., *Lucilius and Horace*, Madison, 1920.
- FLAIG, E., « Die *pompa funebris*. Adlige Konkurrenz und annalistische Erinnerung in der römischen Republik » in OEXLE, O. G. (éd.), *Memoria als Kultur*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1995, p. 115-148.
- \_\_\_\_\_, « Keine Performanz ohne Norm – keine Norm ohne Wert. Das Problem der zwingenden Gesten in der römischen Politik » in HALTENHOFF, A., HEIL, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Römische Werte als Gegenstand der Altertumswissenschaft*, Munich, K. G. Saur, 2005, p. 209-221.
- FLORES, E., *Letteratura latina e ideologia del III-II a. C.*, Naples, Loffredo, 1974.
- \_\_\_\_\_, *Latinità arcaica e produzione linguistica*, Naples, Liguori, 1978.
- FLORY, M. B., « Livia and the History of Public Honorific Statues for Women in Rome », *TAPhA*, 123, 1993, p. 287-308.
- FLOWER, H. I., *Ancestor Masks and Aristocratic Power in Roman Culture*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- \_\_\_\_\_, « The Tradition of the *Spolia Opima* : M. Claudius Marcellus and Augustus », *ClAnt*, 19, 2000, p. 34-64.
- FÖGEN, T., *Patrii sermonis egestas. Einstellungen lateinischer Autoren zu ihrer Muttersprache : ein Beitrag zum Sprachbewußtsein in der römischen Antike*, Munich, K. G. Saur, 2000.
- FONTANIER, J.-M., « *Honestum* = τὸ καλόν? Sur la prétendue équivalence *honestum* = τὸ καλόν: l'exemple d'Augustin », *RSPH*, 82, 1998, p. 445-461.
- FORBIS, E., *Municipal Virtues in the Roman Empire. The Evidence of Italian Honorary Inscriptions*, Stuttgart, Teubner, 1996.
- FORDE, N. W., *Cato the Censor*, Boston, Twayne, 1975.
- FOWLER, D. P., « Lucretius and Politics » in GRIFFIN, M. et BARNES, J. (éds.), *Philosophia togata. Essays on Philosophy and Roman Society*, Oxford, Clarendon Press, 1989, p. 120-150.
- FRÄNKEL, E., *Plautinisches im Plautus*, Berlin, Weidmann, 1922.
- FRANÇOIS-GARELLI, M.-H., « Le danseur dans la cité : quelques remarques sur la danse à Rome », *REL*, 73, 1995, p. 29-43.
- FRANK, T., « The Scipionic Inscriptions », *CQ*, 15, 1921, p. 169-171.
- \_\_\_\_\_, « Some Political Allusions in Plautus' *Trinummus* », *AJPh*, 53, 1932, p. 152-156.
- FREYBURGER, G., *Fides. Étude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne*, Paris, Les Belles Lettres, 1986.
- FRISCHER, B., « *Monumenta et Arae Honoris Virtutisque Causa*. Evidence of Memorials for Roman Civic Heroes », *BCAR*, 88, 1982-1983, p. 51-86.

- FRUYT, M., « Nature et limites de la polysémie » in SOUTET, O. (éd.), *La Polysémie*, Paris, P.U.P.S., 2005, p. 23-36.
- FUHRMANN, M., « Das *Exemplum* in der antiken Rhetorik » in KOSELLECK, R. et STEMPEL, W. D. (éds.), *Geschichte, Ereignis und Erzählung*, Munich, Fink, 1973, p. 449-452.
- , « Lizenzen und Tabus der Lachen. Zur sozialen Grammatik der hellenistisch-römischen Komödie » in PREISENDANZ, W. et WARNING, R. (éds.), *Das Kômische*, Munich, Fink, 1976, p. 65-101.
- FÜRST, F., *Die Bedeutung der auctoritas im privaten und öffentlichen Leben der römischen Republik*, Diss., Marburg, 1934.
- GABBA, E., « Ricchezza e classe dirigente romana fra III e I sec. a. C. », *RSI*, 93 (3), 1981, p. 541-548.
- GAGLIARDI, D., « Aspetti del teatro comico latino : la 'politica' di Plauto », *Le Parole e le Idee*, 5, 1963, p. 167-174.
- GAILLARD, J., « *Auctoritas exempli* : pratique rhétorique et idéologie au I<sup>er</sup> s. av. J.-C. », *REL*, 56, 1978, p. 30-34.
- GALE, M., *Myth and Poetry in Lucretius*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- GARBARINO, G., « Evoluzione semantica dei termini *sapiens* e *sapientia* nei secoli III e II a. C. », *AAT*, 100, 1965-1966, p. 253-284.
- , *Roma e la filosofia greca dalle origini alla fine del II secolo a. C.*, Turin, Paravia, 1973, 2 vol.
- , « Cesare e la cultura filosofica del suo tempo » in URSO, G. (éd.), *Cesare : precursore o visionario ?*, Pise, ETS, 2010, p. 207-221.
- GARBUGINO, G., « Immagine, mito e allegoria in Lucrezio » in MANTERO, T. (éd.), *Analysis, II : Varia poetica*, Gênes, Facoltà di Lettere, 1989, p. 9-107.
- GARLAND, R., « The Mockery of the Deformed and Disabled in Graeco-Roman Culture » in JÄKEL, S. et TIMONEN, A. (éds.), *Laughter down the centuries, vol. I*, Turku, Turun Yliopisto, 1994, p. 71-84.
- GÄRTNER, U., « Lucilius und die Freundschaft » in MANUWALD, G. (éd.), *Der Satiriker Lucilius und seine Zeit*, Munich, C. H. Beck, 2001, p. 90-110.
- GASTALDI, S., *Bios hairetotatos : generi di vita e felicità in Aristotele*, Naples, Bibliopolis, 2003.
- GAUDEMET, J., *Institutions de l'Antiquité*, Paris, Sirey, 1967.
- GAVOILLE, É., *Ars. Étude sémantique de Plaute à Cicéron*, Louvain, Peeters, 2000.
- GAZICH, R., « Teoria e pratica dell'*exemplum* in Quintiliano » in VINCENZO, C. V. (éd.), *Aspetti della paideia di Quintiliano*, Milan, Vita e Pensiero, 1990, p. 61-141.
- GÉLY, S., *Le Pouvoir et l'autorité. Avatars italiens de la notion d'auctoritas d'Auguste à Domitien (27 av. J.-C. - 96 ap. J.-C.)*, Louvain, Peeters, 1995.
- GELZER, M., *Die Nobilität der römischen Republik. Die Nobilität der Kaiserzeit*, 2<sup>e</sup> éd., Stuttgart, Teubner, 1983.
- , *Caesar : Politician and Statesman*, 4<sup>e</sup> éd., Cambridge (MA), Harvard University Press, 1994.
- GENDRE, M. et LOUSCH, C., « C. Duilius et M. Atilius Regulus » in COUDRY, M. et SPÄTH, T. (éds.), *L'Invention des grands hommes de la Rome ancienne*, Paris, De Boccard, 2001, p. 131-172.
- GERNET, L., *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris, Flammarion, 1982.
- GIANCOTTI, F., *Il prelude di Lucrezio*, Messine, G. d'Anna, 1959.

- GIARDINA, A., « Le marchand » in GIARDINA, A. (éd.), *L'Homme romain*, Paris, Seuil, 2002, p. 315-347.
- GIGANDET, A., *Fama deum : Lucretèce et les raisons du mythe*, Paris, Vrin, 1998.
- , « L'interprétation des mythes comme lieu et enjeu de la polémique philosophique dans le *De rerum natura* » in ALGRA, K. A., KOENEN, M. H. et SCHRIJVERS, P. H. (éds.), *Lucretius and his Intellectual Background*, Amsterdam, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 1997, p. 209-213.
- GILDENHARD, I., *Paideia Romana. Cicero's Tusculan Disputations*, Cambridge, Cambridge Philological Society, 2007.
- GIZEWSKI, C., « *Mores maiorum, regimen morum, licentia*. Zur Koexistenz catonischer und plautinischer Sittlichkeitsvorstellungen », *Xenia*, 22, 1989, p. 81-105.
- GODELIER, M., « Objet et méthodes de l'anthropologie économique », *L'Homme*, 5 (2), 1965, p. 32-91.
- , *L'Énigme du don*, Paris, Flammarion, 1996.
- , *La Production des grands hommes. Pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée*, Paris, Flammarion, 1996.
- GOFFMAN, E., *La Mise en scène de la vie quotidienne. 2. Les relations en public*, Paris, Minuit, 1973.
- , *Les Rites d'interaction*, Paris, Minuit, 1974.
- , *Stigmate. Les usages sociaux des handicaps*, Paris, Minuit, 1975.
- GOLDBERG, S. M., « Plautus on the Palatine », *JRS*, 88, 1998, p. 1-20.
- GOLFETTO, A., « Das Grabmal des C. Publicius Bibulus », *Raggi*, 5 (2), 1963, p. 9-11.
- , « Das Grabmal des C. Publicius Bibulus in Rom », *AW*, 10 (4), 1979, p. 56-57.
- GOLTZ, A., « *Maiestas sine uiribus* – Die Bedeutung der Lictoren für die Konfliktbewältigungsstrategien römischer Magistrate » in LINKE, B. et STEMLER, M. (éds.), *Mos maiorum. Untersuchungen zu den Formen der Identitätsstiftung und Stabilisierung in der römischen Republik*, Stuttgart, F. Steiner, 2000, p. 237-267.
- GOODE, W. J., *The Celebration of Heroes. Prestige as a Social Control System*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- GOODWIN, J. E., « Cicero's Authority », *Ph&Rh*, 34 (1), 2001, p. 38-60.
- GORDON, A. E., *Album of Dated Latin Inscriptions*, Berkeley, University of California Press, 1958, 2 vol.
- GORI, S., « Le nozioni di *honos e munus* in Plinio il Giovane » in PANI, M. (éd.), *Epigrafia e territorio*, Bari, Edipuglia, 1994, vol. 3, p. 353-373.
- GÖRLER, W., « Zum *Virtus*-Fragment des Lucilius », *Hermes*, 112, 1984, p. 445-468.
- GRAF, F., « The Gestures of Roman Actors and Orators » in BREMMER, J. et ROODENBURG, H. (éds.), *A Cultural History of Gesture*, Oxford, Polity Press, 1991, p. 36-58.
- GRATWICK, A. S., « A Matter of Substance : Cato's Preface to the *De agri cultura* », *Mnemosyne*, 4-55, 2002, p. 41-72.
- GREEN, W. M., « The Status of Actors at Rome », *CPh*, 28, 1983, p. 301-304.
- GREENIDGE, A. H. J., *Infamia. Its Place in Roman Public and Private Law*, Oxford, Clarendon Press, 1894.

- GRILLI, A., *Il problema della vita contemplativa nel mondo greco-romano*, Milan, Fratelli Bocca, 1953.
- , *Lucrezio*, Milan, La Goliardica, 1970.
- GRIMAL, P., « Existe-t-il une morale de Plaute ? », *BAGB*, 4 (4), 1975, p. 485-498.
- , « Jeu et vérité dans les comédies de Plaute », *Dioniso*, 46, 1975, p. 137-152.
- , *Le Siècle des Scipions. Rome et l'hellénisme au temps des guerres puniques*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Aubier, 1975.
- , « Le poème de Lucrèce en son temps » in GIGON, O. (éd.), *Lucrèce*, Genève, Fondation Hardt, 1977, p. 233-270.
- , « Térance et Aristote à propos de l'*Héautontimoroumenos* », *BAGB*, 1979, p. 175-187.
- , « Analyse du *Trinummus* et les débuts de la philosophie à Rome ? » in GRIMAL, P. (éd.), *Rome. La littérature et l'histoire*, Rome, E.F.R., 1986, vol. 1, p. 283-293.
- , « Le modèle et la date des *Captivi* de Plaute » in GRIMAL, P. (éd.), *Rome. La littérature et l'histoire*, Rome, E.F.R., 1986, vol. 1, p. 297-314.
- GROS, P., « Les premières générations d'architectes hellénistiques à Rome » in *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, Paris, De Boccard, 1976, p. 387-410.
- , *Architecture et société à Rome et en Italie centro-méridionale aux deux derniers siècles de la République*, Bruxelles, Latomus, 1978.
- , « Les statues de Syracuse et les 'dieux' de Tarente », *REL*, 57, 1979, p. 85-114.
- GRUEN, E. S., *The Last Generation of the Roman Republic*, Berkeley, University of California Press, 1974.
- , *Studies in Greek Culture and Roman Policy*, Leiden, Brill, 1990.
- , *Culture and National Identity in Republican Rome*, Ithaca, Cornell University Press, 1992.
- GUÉRIN, C., *Persona. L'Élaboration d'une notion rhétorique au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.*, Paris, Vrin, 2009-2011, 2 vol.
- HALÉVI, R., « La pensée politique de l'honneur » in DRÉVILLON, H. et VENTURINO, D. (éds.), *Vivre et penser l'honneur à l'époque moderne*, Rennes, P.U.R., 2011, p. 109-126.
- HALKIN, L., *La Supplication d'action de grâces chez les Romains*, Paris, Les Belles Lettres, 1953.
- HALPERIN, D. M. (éd.), *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient World*, Princeton, Princeton University Press, 1990.
- HALTENHOFF, A., « Wertbegriff und Wertbegriffe » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 15-29.
- HANI, J., « *Aidôs* personnifiée et sa portée réelle chez les Grecs » in DUCHEMIN, J. (éd.), *Mythe et personnification*, Paris, Les Belles Lettres, 1980, p. 103-112.
- HARMAND, J., *L'Armée et le soldat à Rome de 107 à 50 avant notre ère*, Paris, Picard, 1967.
- HARRIS, W. V., *War and Imperialism in Republican Rome 327-70 B. C.*, Oxford, Clarendon Press, 1985.
- HASS, K., « Lucilius und die Frauen » in MANUWALD, G. (éd.), *Der Satiriker Lucilius und seine Zeit*, Munich, C. H. Beck, 2001, p. 111-120.

- HATCH, E., « Theories of Social Honor », *American Anthropologist*, 91, 1989, p. 341-353.
- HAYASHI, N., « Die *pecunia* in der *pollicitatio ob honorem* », *Klio*, 71, 1989, p. 383-398.
- HEINZE, R., « *Auctoritas* », *Hermes*, 60, 1925, p. 348-366.  
 —, « *Fides* », *Hermes*, 64, 1929, p. 140-166.
- HELLEGOUARÇ'H, J., *Le Vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris, Les Belles Lettres, 1963.  
 —, « Le *procemium* du *Bellum Iugurthinum*. Actualité et signification politique. », *Kentron*, 3, 1987, p. 7-16.
- HERZFIELD, M., « Honour and Shame : Some Problems in the Comparative Analysis of Moral Systems », *Man*, 15, 1980, p. 339-351.
- HERZOG, R. et SCHMIDT, P. L. (éds.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, Munich, C.H. Beck, 1989-, 5 vol.
- HEURGON, J., *Lucilius*, Paris, C.D.U., 1959.
- HILLARD, T. W., « *Popilia* and '*laudationes funebres*' for Women », *Antichthon*, 35, 2001, p. 45-63.
- HINARD, F., « Sur une autre forme de l'opposition entre *uirtus* et *fortuna* », *Kentron*, 3, 1987, p. 17-20.  
 — (éd.), *Histoire romaine. Tome I. Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2000.
- HOFFMANN, Z., « The Parody of the Idea of the *Mos Maiorum* in Plautus », *Oikumene*, 3, 1982, p. 217-233.  
 —, « Der Wertbegriff *honos* in den Komödien von Plautus », *ACD*, 24, 1988, p. 24-35.
- HÖLKEKAMP, K.-J., *Die Entstehung der Nobilität. Studien zur sozialen und politischen Geschichte der Römischen Republik im 4. Jhdt. v. Chr.*, Stuttgart, F. Steiner, 1987.  
 —, « *Exempla* und *mos maiorum* : Überlegungen zum kollektiven Gedächtnis der Nobilität » in *Senatus Populusque Romanus. Die politische Kultur der Republik*, Stuttgart, F. Steiner, 2004, p. 169-198.  
 —, « Krieg, Konkurrenz und Konsens : die Expansion in Italien und die Entstehung der Nobilität » in *Senatus Populusque Romanus. Die politische Kultur der Republik*, Stuttgart, F. Steiner, 2004, p. 11-48.  
 —, *Reconstruire une République. La « culture politique » de la Rome antique et la recherche des dernières décennies*, Nantes, Les Éditions Maison, 2008.
- HÖLSCHER, T., « Die Anfänge römischer Repräsentationskunst », *MDAI(R)*, 85, 1978, p. 315-357.
- HOOKE, J. T., « Homeric Society : A Shame-Culture ? », *G&R*, 34 (2), 1987, p. 121-125.
- HOPKINS, A. G., « On a Misunderstood Passage in the *Trinummus* of Plautus, v. 642-4 », *CR*, 9, 1895, p. 307-309.
- HOPKINS, K., *Death and Renewal*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.  
 —, « From Shamelessness to Guilt. The Roman Moral Revolution », *PCA*, 81, 1984, p. 23-24.
- HUGONOT, C., « De l'infamie à la contrainte. Évolution de la condition sociale des comédiens sous l'Empire romain » in HUGONOT, C., HURLET, F. et MILANEZI, S. (éds.), *Le Statut de l'acteur dans l'Antiquité grecque et romaine*, Tours, P.U.F.R., 2004, p. 213-240.
- HUIZINGA, J., *Homo ludens : essai sur la fonction sociale du jeu*, Paris, Gallimard, 1951.

- HUMM, M., *Appius Claudius Caecus*, Rome, E.F.R., 2005.
- HUNTER, R., « Philemon, Plautus and the *Trinummus* », *MH*, 37, 1980, p. 216-230.
- INGLEBERT, H., GROS, P. et SAURON, G., *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, P.U.F., 2005.
- ITGENSHORST, T., *Tota illa pompa. Der Triumph in der römischen Republik*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.
- JACOTOT, M., « L'honneur et la gloire dans les *Satires* de Lucilius », in BONA, E. et CURNIS, M. (éd.), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, p. 219-232.
- , « La représentation de Cincinnatus chez Tite-Live : figure morale et mythe républicain », in BLANDENET, M., CHILLET, C. et COURRIER, C. (éds.), *Figures de l'identité. Naissance et destin des modèles communautaires dans le monde romain*, Lyon, ENS Éditions, 2011, p. 71-85.
- , « *De re publica esset silentium*. Pensée politique et histoire de l'éloquence dans le *Brutus* », in AUBERT, S. (éd.), *Prosopographie et rhétorique : le Brutus, paradigme de l'histoire culturelle*, Louvain, Peeters, à paraître.
- JAL, P., *La Guerre civile à Rome. Étude littéraire et morale de Cicéron à Tacite*, Paris, P.U.F., 1963.
- JAMOUS, R., *Honneur et baraka. Les structures sociales traditionnelles dans le Rif*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1981.
- JANSON, T., *Latin Prose Prefaces*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1964.
- JEHNE, M., « Caesars Bemühungen um die Reintegration der Pompeianer », *Chiron*, 17, 1987, p. 313-341.
- , « Cato und die Bewahrung der traditionellen *Res publica*. Zum Spannungsverhältnis zwischen *mos maiorum* und griechischer Kultur im zweiten Jahrhundert v. Chr. » in VOGT-SPIRA, G. et ROMMEL, B. (éds.), *Rezeption und Identität. Die kulturelle Auseinandersetzung Roms mit Griechenland als europäisches Paradigma*, Stuttgart, F. Steiner, 1999, p. 115-134.
- JOCELYN, H. D., « The Roman Nobility and the Religion of the Republican State », *JRH*, 4 (2), 1966, p. 89-104.
- JOLY, R., *Le Thème philosophique des genres de vie dans l'Antiquité classique*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1956.
- JOPE, J., « Lucretius' Psychoanalytic Insight : His Notion of Unconscious Motivation », *Phoenix*, 37, 1983, p. 224-238.
- JOUANA, A., « Recherches sur la notion d'honneur au XVI<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 15, 1968, p. 597-623.
- JUREWICZ, O., « Plautus, Cato der Aeltere und die römische Gesellschaft » in IRMSCHER, J. et KUMANIECKI, K. (éds.), *Aus der Altertumswissenschaftlichen Arbeit Volkspolens*, Berlin, Akademie Verlag, 1959, p. 52-72.
- KASER, M., « *Infamia* und *ignominia* in den römischen Rechtsquellen », *ZRG*, 73, 1956, p. 220-278.
- KASTER, R. A., *Emotion, Restraint and Community in Ancient Rome*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- KEEN, R., « Lucretius and his Reader », *Apeiron*, 19, 1985, p. 1-10.
- KELLY, J. M., *Studies in the Civil Judicature of the Roman Republic*, Oxford, Clarendon Press, 1976.
- KIENAST, D., *Cato der Zensor*, 2<sup>e</sup> éd., Heidelberg, Quelle & Meyer, 1954.

- KIERDORF, W., *Laudatio funebris. Interpretationen und Untersuchungen zur Entwicklung der römischen Leichenrede*, Meisenheim am Glan, A. Hain, 1980.
- KLEIBER, G., *La Sémantique du prototype. Catégories et sens lexical*, Paris, P.U.F., 1990.
- KLIMA, U., *Untersuchungen zu dem Begriff Sapientia von der republikanischen Zeit bis Tacitus*, Bonn, R. Habelt, 1971.
- KLOSE, F., *Die Bedeutung von honos und honestus*, Diss., Breslau, 1933.
- , «Altrömische Wertbegriffe (*honos* und *dignitas*)», *NJAB*, 1938, p. 268-278.
- KLUCKHOHN, C., «Values and Value-Orientations in the Theory of Action» in PARSONS, T. et SHILS, E. (éds.), *Toward a General Theory of Action*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1951, p. 388-433.
- KNOCHE, U., «Der römische Ruhmesgedanke» in OPPERMAN, H. (éd.), *Römische Wertbegriffe*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967, p. 420-445.
- KOCH, R., *Comment peut-on être Dieu ? La secte d'Épicure*, Paris, Belin, 2005.
- KOESTERMANN, E., «Das Problem der römischen Dekadenz bei Sallust und Tacitus», *ANRW*, I, 3, 1973, p. 781-810.
- KONSTAN, D., «The Social Themes in Plautus' *Aulularia*», *Arethusa*, 10, 1977, p. 307-320.
- KORNHARDT, H., *Exemplum. Eine bedeutungsgeschichtliche Studie*, Diss., Göttingen, 1936.
- KORPANTY, J., «Sallust, Livius und *ambitio*», *Philologus*, 127, 1983, p. 61-71.
- KRENKEL, W., «Römische Satire und römische Gesellschaft», *WZRoStock*, 15, 1966, p. 471-477.
- KROSTENKO, B. A., *Cicero, Catullus and the Language of Social Performance*, Chicago, University of Chicago Press, 2001.
- KRUSCHWITZ, P., «Die Datierung der Scipionenelogen *CLE* 6 und 7», *ZPE*, 122, 1998, p. 273-285.
- , *Carmina Saturnia Epigraphica*, Stuttgart, F. Steiner, 2002.
- , «Lehre oder Dichtung ? die archaische didaktische Poesie der Römer» in HORSTER, M. et REITZ, C. (éds.), *Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt*, Stuttgart, F. Steiner, 2005, p. 115-131.
- KÜNZL, E., *Der römische Triumph. Siegesfeiern im antiken Rom*, Munich, C. H. Beck, 1988.
- LA PENNA, A., *Sallustio e la 'rivoluzione' romana*, Milan, Feltrinelli, 1968.
- , «Aspetti e conflitti della cultura latina dai Gracchi a Silla», *DArch*, 4-5, 1970-1971, p. 193-211.
- LA REGINA, A., «L'elogio di Scipione Barbato», *DArch*, II, 2, 1968, p. 173-190.
- LA ROCCA, E. «Fabio o Fannio. L'affresco medio-repubblicano dell'Esquilino come riflesso dell'arte rappresentativa e come espressione di mobilità sociale», *DArch*, 2, 1984, p. 31-53.
- LACEY, W. K., «*Patria potestas*» in RAWSON, B. (éd.), *The Family in Ancient Rome : New Perspectives*, Londres, 1986, p. 121-144.
- LAHUSEN, G., «*Statuae et imagines*» in HAUSMANN, U., VON LÖRINGHOFF, B., MANNSPERGER, D. et al. (éds.), *Praestant interna. Festschrift für Ulrich Hausmann*, Tübingen, E. Wasmuth, 1982, p. 101-109.
- , *Untersuchungen zur Ehrenstatue in Rom*, Rome, G. Bretschneider, 1983.

- LAMOINE, L., « Les lecteurs de l'*elogium* de Scipion Barbatus », *ArchClass*, 51 (N.S. 1), 1999-2000, p. 361-368.
- LANA, I., « Terenzio e il movimento filellenico in Roma », *RFIC*, 75, 1947, p. 44-80 et 155-175.
- LANGLANDS, R., *Sexual Morality in Ancient Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- LAQUEUR, R., « Über das Wesen des römischen Triumphs », *Hermes*, 44, 1909, p. 215-236.
- LATTE, K., *Römische Religionsgeschichte*, Munich, C. H. Beck, 1960.
- LAVAGNE, H., « Le tombeau, mémoire du mort » in *La Mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain*, Caen, Centre de publications de l'Université de Caen, 1987, p. 159-165.
- SCHMIDT, P. L., « Zwischen Werttheorie, Begriffsgeschichte und Römertum. Zur Politisierung eines wissenschaftlichen Paradigmas » in HALTENHOFF, A., HEIL, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Römische Werte als Gegenstand der Altertumswissenschaft*, Munich, K. G. Saur, 2005, p. 3-21.
- LEEMAN, A. D., *Orationis ratio. The Stylistic Theories and Practice of the Roman Orators, Historians and Philosophers*, Amsterdam, A.M. Hakkert, 1963, 2 vol.
- LEFÈVRE, E., « Saturnalien und *Palliata* », *Poetica*, 20, 1988, p. 32-46.
- , « Politics and Society in Plautus' *Trinummus* » in SCODEL, R. (éd.), *Theater and Society in the Classical World*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1993, p. 177-190.
- LEHMANN, A. et MARTIN-BERTHET, F., *Introduction à la lexicologie*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, A. Colin, 2005.
- LEHMANN, W. P., *A Gothic Etymological Dictionary*, Leiden, Brill, 1986.
- LEHMANN, Y., *Varron théologien et philosophe romain*, Bruxelles, Latomus, 1997.
- LEJAY, P., *Plaute*, Paris, Boivin, 1925.
- LONDON, J. E., *Empire of Honour. The Art of Government in the Roman World*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- , « Spartan Honor » in HAMILTON, C. D. et KRENTZ, P. (éds.), *Polis and Polemos. Essays on Politics, War, and History in Ancient Greece in Honor of Donald Kagan*, Claremont, Regina, 1997, p. 105-126.
- , « Roman Honor » in PEACHIN, M., *The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2011, p. 377-403.
- LENEL, O., *Essai de reconstitution de l'édit perpétuel*, Paris, L. Larose, 1901, 2 vol.
- LENTANO, M., « Il dono e il debito. Verso un'antropologia del beneficio nella cultura romana » in HALTENHOFF, A., HEIL, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Römische Werte als Gegenstand der Altertumswissenschaft*, Munich, K. G. Saur, 2005, p. 125-142.
- LEPOINTE, G., « L'*Occentatio* de la loi des XII Tables d'après saint Augustin et Cicéron », *RIDA*, 2, 1955, p. 287-302.
- LEPOUTRE, D., *Cœur de banlieue. Codes, rites et langages*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- LETTA, C., « L'Italia dei mores Romani nelle Origines di Catone », *Athenaeum*, 62, 1984, p. 3-30 et 416-439.
- LEUMANN, M., HOFMANN, J. B. et SZANTYR, A., *Lateinische Grammatik*, Munich, C. H. Beck, 1963-1979, 3 vol.



- LÉVY, C., *Les Philosophies hellénistiques*, Paris, Librairie générale française, 1997.
- , « Lucrèce et les stoïciens » in POIGNAULT, R. (éd.), *Présence de Lucrèce : actes du colloque tenu à Tours, 3-5 déc. 1998*, Tours, Centre de recherches A. Piganiol, 1999, p. 87-98.
- , « L'âme et le moi dans les *Tusculanes* », *REL*, 80, 2002, p. 78-94.
- LIND, L. R., « The Tradition of Roman Moral Conservatism » in DEROUX, C. (éd.), *Studies in Latin Literature and Roman History 1*, Bruxelles, Latomus, 1979, p. 7-58.
- LINKE, B. et STEMMER, M., « Institutionalität und Geschichtlichkeit in der römischen Republik » in LINKE, B. et STEMMER, M. (éds.), *Mos maiorum. Untersuchungen zu den Formen der Identitätsstiftung und Stabilisierung in der römischen Republik*, Stuttgart, F. Steiner, 2000, p. 1-23.
- LINTOTT, A., « *Prouocatio*. From the Struggle of the Orders to the Principate », *ANRW*, I, 2, 1972, p. 226-267.
- , *The Constitution of the Roman Republic*, Oxford, Clarendon Press, 1999.
- , *Violence in Republican Rome*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- LISCU, M. O., *Étude sur la langue de la philosophie morale chez Cicéron*, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- LITCHFIELD, H. W., « National *Exempla Virtutis* in Roman Literature », *HSCP*, 25, 1914, p. 1-71.
- LLOYD-JONES, H., « Ehre und Schande in der griechischen Kultur », *A&A*, 33, 1987, p. 1-28.
- LUCARELLI, U., *Exemplarische Vergangenheit. Valerius Maximus und die Konstruktion des sozialen Raumes in der frühen Kaiserzeit*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007.
- LUCE, T. J., « Political Propaganda on Roman Republican Coins (92-82 B. C.) », *AJA*, 72, 1968, p. 25-39.
- LUGLI, G., *I monumenti antichi di Roma e suburbio*, Rome, G. Bardi, 1930, 3 vol.
- , *Roma antica. Il centro monumentale*, Rome, G. Bardi, 1946.
- LUMPE, A., « *Exemplum* », *RLAC*, 6, 1966, p. 1229-1257.
- LUND, A. A., « Caesar als Ethnograph », *AU*, 39 (2), 1996, p. 12-23.
- MACMULLEN, R., « Romans in Tears », *CPh*, 75, 1980, p. 254-255.
- , *Les Rapports entre les classes sociales dans l'Empire romain, 50 av. J.-C. - 284 ap. J.-C.*, Paris, Seuil, 1986.
- MACQUEEN, B. D., *Plato's Republic in the Monographs of Sallust*, Chicago, Bolchazy-Carducci, 1982.
- MAGDELAIN, A., *Auctoritas principis*, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- MAIER-EICHHORN, U., *Die Gestikulation in Quintilians Rhetorik*, Frankfurt am Main, P. Lang, 1989.
- MALITZ, J., *Ambitio mala. Studien zur politischen Biographie des Sallust*, Bonn, R. Habelt, 1975.
- MANESSY-GUITON, J., *Recherches sur les dérivés nominaux à bases sigmatiques en sanscrit et en latin*, Dakar, Publications de l'Université, 1963.
- MANFREDINI, A. D., *Contributi allo studio della iniuria in età repubblicana*, Milan, A. Giuffrè, 1977.
- , *La diffamazione verbale nel diritto romano*, Milan, A. Giuffrè, 1979.
- MANNSPERGER, B., « *Libertas - Honos - Felicitas*. Zur Prägung des Münzmeisters Palikanus », *Chiron*, 4, 1974, p. 327-342.

- MARCHESE, R. R., *La morale e il singolo. Individualismo, modelli etici e poesia romana. Lucilio, Orazio, Catullo, Lucrezio, Properzio, Ovidio*, Palerme, Palumbo, 1998.
- MARINO, R., « Fra diritto e morale : il concetto metagiuridico di *beneficium* nel trattato senecano » in ROCCA, S. (éd.), *Latina didaxis*, 18, Gênes, Compagnia dai Librai, 2003, p. 79-118.
- MARIOTTI, I., « I grecismi di Lucilio », *StudUrb (B)*, 28, 1954, p. 357-386.  
 —, *Studi luciliani*, Florence, La Nuova Italia, 1961.
- MARMORALE, E. V., *Cato maior*, 2<sup>e</sup> éd., Bari, Laterza, 1949.
- MAROUZEAU, J., *Quelques aspects de la formation du latin littéraire*, Paris, C. Klincksieck, 1949.
- MARSHALL, A. J., « Symbols and Showmanship in Roman Public Life: the *Fasces* », *Phoenix*, 38, 1984, p. 120-141.
- MARSHALL, C. W., *The Stagecraft and Performance of Roman Comedy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- MARTIN, F., « The Importance of Honorific Statues : a Case-Study », *BICS*, 41, 1996, p. 53-70.
- MARTIN, R., *Pour une logique du sens*, Paris, P.U.F., 1983.
- MASLAKOV, G., « Valerius Maximus and Roman Historiography : a Study of the *Exempla* Tradition », *ANRW*, II, 32, 1, 1984, p. 437-496.
- MASSARO, M., « L'epigramma per Scipione Ispano (*CIL* I<sup>2</sup>, 15) », *Epigraphica*, 59, 1997, p. 97-124.
- MATTLINGLY, H., « The Roman 'Virtues' », *HTR*, 30, 1937, p. 103-117.
- MATTIOLI, U. (éd.), *Senectus. La vecchiaia nel mondo classico*, Bologne, Pàtron, 1995.
- MAUSS, M., *Sociologie et anthropologie*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, P.U.F., 1993.
- MAXFIELD, V., *The Military Decorations of the Roman Army*, Londres, B. T. Batsford, 1981.
- MAZZOLI, G., « Il frammento enniano *Laus alit artis* e il proemio al XVI libro degli *Annales* », *Athenaeum*, 42, 1964, p. 307-333.
- MCDONNELL, M., *Roman Manliness. Virtus and the Roman Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- McGINN, T. A., *Prostitution, Sexuality, and the Law in Ancient Rome*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- MEIER, C., *Res publica amissa. Eine Studie zu Verfassung und Geschichte der späten römischen Republik*, Wiesbaden, F. Steiner, 1966.
- MEILLET, A., *Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1912.  
 —, *Esquisse d'une histoire de la langue latine*, 7<sup>e</sup> éd., Paris, C. Klincksieck, 1966.
- MEILLET, A. et VENDRYES, J., *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, H. Champion, 1966.
- MEISTER, K., « Die Tugenden der Römer » in OPPERMAN, H. (éd.), *Römische Wertbegriffe*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967, p. 1-22.
- MELLET, S., JOFFRE, M.-D. et SERBAT, G., *Grammaire fondamentale du Latin. Le signifié du verbe*, Louvain, Peeters, 1994.
- MÉNARD, H., *Maintenir l'ordre à Rome (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)*, Seyssel, Champ Vallon, 2004.
- MESLIN, M., *L'Homme romain*, Paris, Complexe, 1985.

- MEYERSON, I., *Les Fonctions psychologiques et les œuvres*, Paris, Vrin, 1948.
- MICHEL, A., « Entre Cicéron et Tacite : aspects idéologiques du *Catilina* de Salluste », *ACD*, 5, 1969, p. 83-91.
- , *Les Rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron. Recherches sur les fondements philosophiques de l'art de persuader*, 2<sup>e</sup> éd., Louvain, Peeters, 2003.
- MILHOUS, M. S., *Honos and Virtus in Roman Art*, Ph. D., Boston University, Boston, 1992.
- MILLAR, F., « The Political Character of the Classical Roman Republic, 200-151 B.C. », *JRS*, 74, 1984, p. 1-19.
- , « Political Power in Mid-Republican Rome : *Curia* or *Comitium* ? », *JRS*, 79, 1989, p. 138-150.
- , *The Crowd in Rome in the Late Republic*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1998.
- MINEO, B., « Philosophie de l'histoire chez Salluste et Tite-Live » in POIGNAULT, R. (éd.), *Présence de Salluste*, Tours, Centre de recherches A. Piganiol, 1997, p. 45-60.
- MINICONI, P.-J., *Causa et ses dérivés. Contribution à l'étude du vocabulaire latin*, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- MINYARD, J. D., *Lucretius and the Late Republic*, Leiden, Brill, 1985.
- MITCHELL, R. E., *Patricians and Plebeians : the Origin of the Roman State*, Ithaca, Cornell University Press, 1990.
- MIX, E. R., « Cicero and Regulus », *CW*, 58, 1965, p. 156-159.
- MOATTI, C., *La Raison de Rome. Naissance de l'esprit critique à la fin de la République (I<sup>er</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant Jésus-Christ)*, Paris, Seuil, 1997.
- MOLSBERGER, H. J., *Abstrakter Ausdruck im Altlatein*, Frankfurt am Main, Athenäum, 1989.
- MOMMSEN, T., *Le Droit public romain*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, E. Thorin, 1892, 8 vol.
- MONACO, G., « Qualche considerazione sullo sfondo politico e sociale del Teatro di Plauto », *Dioniso*, 43, 1969, p. 301-307.
- MONTEIL, P., *Beau et laid. Contribution à une étude historique du vocabulaire esthétique en latin*, Paris, C. Klincksieck, 1964.
- , *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Paris, Nathan, 1970.
- MONTI, R. C., « Lucretius on Greed, Political Ambition and Society : *De Rerum Natura* III, 59-86 », *Latomus*, 40, 1981, p. 48-66.
- MOORE, T. J., *The Theater of Plautus*, Austin, University of Texas Press, 1998.
- MOREAU, P., *Incestus et prohibita nuptiae. L'inceste à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- , « Positions du corps, gestes et hiérarchie à Rome » in MOREAU, P. (éd.), *Corps romains*, Grenoble, J. Millon, 2002, p. 179-200.
- , « *Quem honoris causa appello*. L'usage public des noms de personne et ses règles à Rome » in CHAMPEAUX, J. et CHASSIGNET, M. (éds.), *Aere perennius. Hommage à Hubert Zehnacker*, Paris, P.U.P.S., 2006, p. 293-308.
- MOREL, J.-P., « L'artisan » in GIARDINA, A. (éd.), *L'Homme romain*, Paris, Seuil, 2002, p. 277-314.
- MORSTEIN-MARX, R., « *Dignitas* and *res publica* : Caesar and Republican Legitimacy » in HÖLKESKAMP, K.-J. (éd.), *Eine politische Kultur (in) der Krise ? Die « letzte Generation » der römischen Republik*, München, Oldenbourg, 2009, p. 115-140.

- MORTON BRAUND, S., « Declamation and Contestation in Satire » in DOMINIK, W. J. (éd.), *Roman Eloquence. Rhetoric in Society and Literature*, Londres, Routledge, 1997, p. 147-165.
- MOUSSY, C., *Gratia et sa famille*, Paris, P.U.F., 1966.
- , « Les métaphores lexicalisées et l'analyse sémique » in LAVENCY, M. et LONGRÉE, D. (éds.), *Actes du 5<sup>ème</sup> colloque de linguistique latine*, Louvain, CILL, 1989, p. 309-319.
- MULGAN, R. G., « Was Caesar an Epicurean ? », *CW*, 72, 1979, p. 337-339.
- MURRAY, O. et TECUSAN, M. (éds.), *In vino veritas*, Londres, British School at Rome, 1995.
- MUTSCHLER, F.-H., *Erzählstil und Propaganda in Caesars Kommentarien*, Heidelberg, C. Winter, 1975.
- , « Norm und Erinnerung : Anmerkungen zur sozialen Funktion von historischem Epos und Geschichtsschreibung im 2. Jh. v. Chr. » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 87-124.
- , « Virtus und kein Ende ? », *Poetica*, 32, 2000, p. 23-49.
- , « Caesars Kommentarien im Spannungsfeld von sozialer Norm und individuellem Geltungsanspruch » in HALTENHOFF, A., HEIL, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *O tempora, o mores ! Römische Werte und römische Literatur in den letzten Jahrzehnten der Republik*, Munich, K. G. Saur, 2003, p. 93-117.
- , « Virtus 2002 : zur Rolle der 'römischen Werte' in der Altertumswissenschaft », *Gymnasium*, 110 (4), 2003, p. 363-385.
- NARDO, D., *Il Commentariolum petitionis. La propaganda elettorale nella 'ars' di Quinto Cicerone*, Padoue, Liviana Editrice, 1970.
- NASH, E., *Bildlexikon zur Topographie des Antiken Rom*, Tübingen, E. Wasmuth, 1962, 2 vol.
- NASSIET, M., *La Violence, une histoire sociale. France, XVI<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2011.
- , « L'honneur au XVI<sup>e</sup> siècle : un capital collectif » in H. DRÉVILLON et D. VENTURINO (éds.), *Vivre et penser l'honneur à l'époque moderne*, Rennes, P.U.R., 2011, p. 71-90.
- NAUDET, J., *De la noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains*, Paris, A. Durand, 1863.
- NICOLS, J., « Zur Verleihung öffentlicher Ehrungen in der römischen Welt », *Chiron*, 9, 1979, p. 243-260.
- NICOLAS, C., *Vtraque lingua. Le calque sémantique : domaine gréco-latin*, Louvain, Peeters, 1996.
- NICOLET, C., *Les Idées politiques à Rome sous la République*, Paris, A. Colin, 1964.
- , *L'Ordre équestre à l'époque républicaine (312-43 av. J.-C.)*, réimpr. de la 1<sup>ère</sup> éd., Paris, De Boccard, 1974, 2 vol.
- , « L'idéologie du système centuriate et l'influence de la philosophie politique grecque » in *La filosofia greca e il diritto romano*, Rome, Accademia nazionale dei Lincei, 1976, p. 111-137.
- , « Le cens sénatorial sous la République et sous Auguste », *JRS*, 66, 1976, p. 20-38.

- , *Le Métier de citoyen dans la Rome républicaine*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Gallimard, 1976.
- , *Rome et la conquête du monde méditerranéen. Tome 1: Les structures de l'Italie romaine*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, P.U.F., 1991.
- NICORESCU, P., « La tomba degli Scipioni », *Ephemeris Dacoromana*, 1, 1923, p. 1-56.
- NIPPEL, W., *Public Order in Ancient Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- NORTH, H., « Canons and Hierarchies of the Cardinal Virtues in Greek and Latin Literature » in WALLACH, L. (éd.), *The Classical Tradition : Literary and Historical Studies in Honor of Harry Caplan*, Ithaca, Cornell University Press, 1966, p. 165-183.
- OPPERMANN, H. (éd.), *Römische Wertbegriffe*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967.
- ORLIN, E. M., *Temples, Religion and Politics in the Roman Republic*, Leiden, Brill, 1997.
- PALADINI, M. L., « Osservazioni ai discorsi e alle lettere del Sallustiano *Bellum Catilinae* », *Latomus*, 20, 1961, p. 3-32.
- PANSIÉRI, C., *Plaute et Rome ou les ambiguïtés d'un marginal*, Bruxelles, Latomus, 1997.
- PARATORE, E., « La problematica sull'epicureismo a Roma », *ANRW*, I, 4, 1973, p. 116-204.
- PASSERINI, A., « Caio Mario come uomo politico », *Athenaeum*, 12, 1934, p. 10-44.
- PAUL, G. M., *A Historical Commentary on Sallust's Bellum Iugurthinum*, Liverpool, F. Cairns, 1984.
- PEDERSEN, H., *Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1909-1913, 2 vol.
- PEIPER, R., « Vermischte Bemerkungen und Mittheilungen zu römischen Dichtern zum Theil aus Handschriften », *RhM*, 32, 1877, p. 519-520.
- PEIRCE, C. S., *Écrits sur le signe*, Paris, Seuil, 1978.
- PERELLI, L., *Lucrezio poeta dell'angoscia*, Florence, La Nuova Italia, 1969.
- , *Il teatro rivoluzionario di Terenzio*, Florence, La Nuova Italia, 1973.
- , « Società romana e problematica sociale nel teatro plautino », *StudRom*, 26, 1978, p. 307-327.
- PERFIGLI, M., *Indigitamenta. Divinità funzionali e funzionalità divina nella religione romana*, Pise, ETS, 2004.
- PERISTIANY, J. G. (éd.), *Honour and Shame : the Values of Mediterranean Society*, Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1966.
- PERNA, R., *L'originalità di Plauto*, Bari, Leonardo da Vinci, 1955.
- PERNOT, L., « Lieu et lieu commun dans la rhétorique antique », *BAGB*, 1986, p. 253-284.
- , *La Rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Paris, Brepols, 1993, 2 vol.
- PERRET, J., « L'amour de l'argent, l'ambition et la crainte de la mort (Lucrece III, 59-86) » in *Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire anciennes offerts à A. Ernout*, Paris, C. Klincksieck, 1940, p. 277-284.
- PERROCHAT, P., *Les Modèles grecs de Salluste*, Paris, Les Belles Lettres, 1949.

- PETRONE, G., *Morale e antimorale nelle commedie di Plauto*, Palerme, Palumbo, 1977.
- , «La praetexta repubblicana e il linguaggio della celebrazione» in MANUWALD, G. (éd.), *Identität und Alterität in der frühromischen Tragödie*, Würzburg, Ergon, 2000, p. 113-121.
- PETZOLD, K. E., «Der politische Standort des Sallust», *Chiron*, 1, 1971, p. 219-238.
- PICARD, G. C., *Les Trophées romains*, Paris, De Boccard, 1957.
- PIERI, A., «Un problema di psicologia epicurea nell'esegesi di Lucr. III, 113», *Prometheus*, 4, 1978, p. 243-260.
- PIERI, G., *L'Histoire du cens jusqu'à la fin de la République romaine*, Paris, Sirey, 1968.
- PIGHI, G. B., «Catonis Carmen de moribus», *Latinitas*, 14, 1966, p. 31-34.
- PIGNATELLI, A., «Il concetto di *sapientia* a Roma fra III e II sec. a. C.» in PANI, M. (éd.), *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, VI, Bari, Edipuglia, 2001, p. 271-286.
- PISANI, V., «Latino honos», *Paideia*, 2, 1947, p. 27-28.
- PISCITELLI CARPINO, T., «Riflessi della realtà politico-sociale del II secolo a. C. in alcuni personaggi terenziani», *BStudLat*, 7, 1977, p. 25-38.
- , «*Dignitas* in Cicerone», *BStudLat*, 9, 1979, p. 253-267.
- PITT-RIVERS, J. A., *Anthropologie de l'honneur : la mésaventure de Sichem*, Paris, Le Sycomore, 1983.
- PLATNER, S. B. et ASHBY, T., *A Topographical Dictionary of Ancient Rome*, Oxford, Oxford University Press, 1929.
- PLUMPE, J. C., *Wesen und Wirkung der Auctoritas Maiorum bei Cicero*, Diss., Munich, 1932.
- , «Roman Elements in Cicero's Panegyric on the *Legio Martia*», *CJ*, 36, 1940-1941, p. 275-291.
- POCIÑA, A., *El tragediógrafo latino Lucio Acio*, Grenade, Universidad de Granada, 1984.
- POHLENZ, M., *Die Stoa. Geschichte einer geistigen Bewegung*, 4<sup>e</sup> éd., Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970.
- POKORNY, J., *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, Bern, Francke, 1959, 2 vol.
- PÓLAY, E., *Iniuria Types in Roman Law*, Budapest, Akademiai Kiadó, 1985.
- , «Der Schutz der Ehre und des guten Rufes im römischen Recht», *ZRG*, 106, 1989, p. 502-534.
- POMMERAY, L., *Études sur l'infamie en droit romain*, Paris, Sirey, 1937.
- PONCELET, R., *Cicéron traducteur de Platon. L'expression de la pensée complexe en latin classique*, Paris, De Boccard, 1953.
- PÖSCHL, V., «Politische Wertbegriffe in Rom», *A&A*, 26, 1980, p. 1-17.
- POTTIER, B., «Vers une sémantique moderne», *Travaux de Linguistique et de Littérature*, 2, 1964, p. 107-137.
- , *Sémantique générale*, Paris, P.U.F., 1992.
- POWELL, J., «Friendship and its Problems in Greek and Roman Thought» in INNES, D., HINE, H. et PELLING, C. (éds.), *Ethics and Rhetoric : Classical Essays for Donald Russell on his Seventy-fifth Birthday*, Oxford, Clarendon Press, 1995, p. 31-45.
- PRÉAUX, J., «Caton et l'ars poetica», *Latomus*, 25, 1966, p. 710-725.
- PUCCHINI-DELBAY, G., *La Vie sexuelle à Rome*, Paris, Tallandier, 2007.

- PUELMA PIWONKA, M., *Lucilius und Kallimachos*, Frankfurt, Klostermann, 1949.
- QUELLET, H., *Les Dérivés latins en -or. Étude lexicographique, statistique, morphologique et sémantique*, Paris, C. Klincksieck, 1969.
- RAAFLAUB, K., *Dignitatis contentio. Studien zur Motivation und politischen Taktik im Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius*, Munich, C. H. Beck, 1974.
- RABE, H., *Autorität, Elemente einer Begriffsgeschichte*, Konstanz, Universitätsverlag, 1972.
- RABER, F., *Grundlagen klassischer Injurienansprüche*, Vienne, Böhlau, 1969.
- RADERMACHER, L., « *Vir bonus dicendi peritus* », *RhM*, 57, 1902, p. 314.
- RADKE, G., « Überlegungen zum Saturnier », *REA*, 93, 1991, p. 263-276.
- RAMAGE, E. S., SIGBEE, D. L. et FREDERICKS, S. C., *Roman Satirists and their Satire*, Park Ridge, Noyes, 1974.
- RAMBAUD, M., « Les prologues de Salluste et la démonstration morale dans son œuvre », *REL*, 24, 1946, p. 115-130.
- , *L'Art de la déformation historique dans les Commentaires de César*, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- , « César et l'épicurisme d'après les *Commentaires* » in *Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé*, Paris, Les Belles Lettres, 1969, p. 411-434.
- , *César*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, P.U.F., 1983.
- RANOUIL, P.-C., *Recherches sur le patriciat (509-366 av. J.-C.)*, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- RASCHKE, W. J., « *Arma Pro Amico*. Lucilian Satire at the Crisis of the Roman Republic », *Hermes*, 115, 1987, p. 299-318.
- , « The Virtue of Lucilius », *Latomus*, 49, 1990, p. 352-369.
- RASTIER, F., *Sémantique interprétative*, Paris, P.U.F., 1987.
- RAWLINGS, L., « Caesar's Portrayal of Gauls as Warriors » in WELCH, K. et POWELL, A. (éds.), *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*, Londres, 1998, p. 171-192.
- REAY, B., « Agriculture, Writing, and Cato's Aristocratic Self-Fashioning », *ClAnt*, 24 (2), 2005, p. 331-361.
- REBENICH, S., « Römische Wertbegriffe : Wissenschaftsgeschichtliche Anmerkungen aus althistorischer Sicht » in HALTENHOFF, A., HEIL, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Römische Werte als Gegenstand der Altertumswissenschaft*, Munich, K. G. Saur, 2005, p. 23-46.
- RECH, H., *Mos maiorum. Wesen und Wirkung der Tradition in Rom*, Diss., Marburg, 1936.
- RENKEMA, E. H., « Ad Plauti Trinummum », *Mnemosyne*, 58, 1930, p. 114-120.
- REYNAUD, J.-D., *Les Règles du jeu. L'action collective et la régulation sociale*, Paris, A. Colin, 1989.
- RICCA-BARBERIS, M., « *Auctoritas e potestas* », *AG*, 16, 1954, p. 129-131.
- RICHARD, J.-C., « La victoire de Marius », *MEFRA*, 77, 1965, p. 69-86.
- , *Les Origines de la plèbe romaine : essai sur la formation du dualisme patricio-plébéien*, Rome, E.F.R., 1978.
- RICHARDSON, J. S., « The Triumph, the Praetors and the Senate in the Early Second Century B. C. », *JRS*, 65, 1975, p. 50-63.
- RICHARDSON, L. J., « Honos et Virtus and the Sacra Via », *AJA*, 82 (2), 1978, p. 240-246.

- , « A Note on the Architecture of the *Theatrum Pompei* in Rome », *AJA*, 91, 1987, p. 123-126.
- , *A New Topographical Dictionary of Ancient Rome*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1992.
- RIDLEY, R. T., « *Falsi triumphi, plures consulatus* », *Latomus*, 42, 1983, p. 372-382.
- RIEDINGER, J.-C., « Remarques sur la *timè* chez Homère », *REG*, 89, 1976, p. 244-264.
- RILINGER, R., *Humiliores – Honestiores. Zu einer sozialen Dichotomie im Strafrecht der römischen Kaiserzeit*, Munich, R. Oldenbourg, 1988.
- , « *Ordo und dignitas* als soziale Kategorien der römischen Republik » in *Ordo und dignitas. Beiträge zur römischen Verfassungs- und Sozialgeschichte*, Stuttgart, F. Steiner, 2007, p. 95-104.
- RIX, H., *Lexikon der indogermanischen Verben*, Wiesbaden, L. Reichert, 2001.
- , *Sabellische Texte*, Heidelberg, C. Winter, 2002.
- ROBERT, R., « Quelques usages du portrait peint à l'époque médio-républicaine », in AUVRAY-ASSAYAS, C. (éd.), *Images romaines*, Paris, Presses de l'E.N.S., 1998, p. 73-89.
- ROCHETTE, B., « Le bilinguisme gréco-latin et la question des langues dans le monde gréco-romain », *RBPh*, 76 (1), 1998, p. 177-196.
- ROESCH, S., « Le rapport de *res* et *uerbum* dans le *De Lingua latina* de Varron » in BARATIN, M. et MOUSSY, C. (éds.), *Conceptions latines du sens et de la signification*, Colloque du centre A. Ernout, Université de Paris IV, 4, 5 et 6 juin 1996, Paris, P.U.P.S., 1996, p. 65-80.
- ROGERS, K., « Aristotle's Conception of τὸ καλόν », *AncPhil*, 13, 1993, p. 355-371.
- ROMAN, D. et ROMAN, Y., *Rome, l'identité romaine et la culture hellénistique (218-31 avant J.-C.)*, Paris, SEDES, 1994.
- ROMEYER-DHERBEY, G., « Zénon appelle les choses par leur nom. La chasteté de la langue d'après les stoïciens », *Mesure*, 3, 1990, p. 47-59.
- ROSCHER, W. H., *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, Leipzig, Teubner, 1884.
- ROSKAM, G., *Live Unnoticed (Lathè biôsas). On the Vicissitudes of an Epicurean Doctrine*, Leiden, Brill, 2007.
- ROSSI, A. F., « The Camp of Pompey : Strategy of Representation in Caesar's *Bellum Ciuile* », *CJ*, 95, 1999-2000, p. 239-256.
- , « The Tears of Marcellus : History of a Literary Motif in Livy », *G&R*, 47 (1), 2000, p. 56-66.
- ROTONDI, G., *Leges publicae populi Romani*, réimpr. de l'édition italienne, Hildesheim, G. Olms, 1962.
- ROYO, M., « Catulus et les infortunes de la Virtus », *Kentron*, 5, 1989, p. 151-160.
- RUDD, N., *Themes in Roman Satire*, Londres, Duckworth, 1986.
- RUELLE, A., « L'anathème en chantant. Scandale, *fascinatio* et fatalité » in KLIMIS, S. et VAN EYNDE, L. (éds.), *Littérature et savoir(s)*, Bruxelles, Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, 2002, p. 127-173.
- , « Le citoyen face aux pratiques collectives de la honte à Rome : le droit et les dieux, ou deux poids, deux mesures » in ALEXANDRE, R., GUÉRIN, C. et JACOTOT, M. (éds.), *Rubor et pudor. Vivre et penser la honte à Rome*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012, p. 61-82.
- RÜPKE, J., *Fasti sacerdotum*, Stuttgart, F. Steiner, 2005, 3 vol.
- RYAN, F. X., *Rank and Participation in the Republican Senate*, Stuttgart, F. Steiner, 1998.



- SAHLINS, M. D., « Poor Man, Rich Man, Big Man, Chief : Political Types in Melanesia and Polynesia », *Comparative Studies in Society and History*, 5, 1963, p. 285-303.
- SALADINO, V., *Der Sarkophag des Lucius Cornelius Scipio Barbatus*, Würzburg, Triltsch, 1970.
- SALEM, J., *La Mort n'est rien pour nous. Lucrèce et l'éthique*, Paris, Vrin, 1990.
- SALMON, E. T., « Caesar and the Consulship for 49 B. C. », *CJ*, 34, 1939, p. 388-395.
- SARSILA, J., « Some Notes on *Virtus* in Sallust and Cicero », *Arctos*, 12, 1978, p. 135-143.
- SAURON, G., *Quis deum ? L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome à la fin de la République et au début du principat*, Rome, E.F.R., 1994.
- SBLENDORIO-CUGUSI, M. T. et CUGUSI, P., « Problematica catoniana. Rassegna di studi 1978-1993 e contributi critici », *BStudLat*, 26, 1996, p. 82-218.
- SCAMUZZI, U., « Lipogeo degli Scipioni in Roma. Il sarcofago di Lucio Cornelio Scipione Barbato », *RSC*, 5, 1957, p. 248-268.
- SCANLON, T. F., *The Influence of Thucydides on Sallust*, Heidelberg, C. Winter, 1980.
- SCHÄFER, T., *Imperii insignia, sella curulis und fasces : zur Repräsentation römischer Magistrate*, Mainz, P. von Zabern, 1989.
- \_\_\_, « Der Honor bisellii », *MDAI(R)*, 97, 1990, p. 307-346.
- SCHANZ, M. et HOSIUS, C., *Geschichte der römischen Literatur*, 4<sup>e</sup> éd., Munich, C. H. Beck, 1927.
- SCHEID, J., « Le flamme de Jupiter, les Vestales et le général triomphant. Variations romaines sur le thème de la figuration des dieux », *Le temps de la réflexion*, 7, 1986, p. 213-230.
- \_\_\_, « Nouveaux éléments concernant les Fastes des frères arvaux » in *Epigrafia. Actes du Colloque international d'épigraphie latine en mémoire d'Attilio Degrassi*, Rome, E.F.R., 1991, p. 75-92.
- \_\_\_, *Religion et piété à Rome*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, A. Michel, 2001.
- \_\_\_, *La Religion des Romains*, réimpr. de la 1<sup>ère</sup> éd., Paris, A. Colin, 2002.
- \_\_\_, « Le prêtre » in GIARDINA, A. (éd.), *L'Homme romain*, Paris, Seuil, 2002, p. 73-109.
- \_\_\_, *Quand faire c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier, 2005.
- SCHERER, B. F., « Metamorphosis of *Officium*. Late Roman Republic to Early empire », *CB*, 41, 1964, p. 1-4.
- SCHILLING, R., *La Religion romaine de Vénus, depuis les origines jusqu'au temps d'Auguste*, Paris, De Boccard, 1954.
- \_\_\_, « Le culte de l'Indiges à Lauinium », *REL*, 57, 1979, p. 49-68.
- SCHMIDT, J., *Ethos. Beiträge zum antiken Wertempfinden*, Leipzig, R. Noske, 1941.
- \_\_\_, *Lukrez, der Kepos und die Stoiker*, Frankfurt am Main, P. Lang, 1990.
- SCHMITT, W., *Satirenfragmente des Lucilius aus den Büchern XXVI-XXX*, Diss., Munich, 1914.
- SCHÖLL, F., « *Vir bonus dicendi peritus* », *RhM*, 57, 1902, p. 312-314.
- SCHOLZ, U. W., « Die sermones des Lucilius » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana : römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 217-234.

- SCHRIJVERS, P. H., *Horror ac divina voluptas. Études sur la poétique et la poésie de Lucrèce*, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1970.
- , « Le regard sur l'invisible. Étude sur l'emploi de l'analogie dans l'œuvre de Lucrèce » in GIGON, O. (éd.), *Lucrèce*, Genève, Fondation Hardt, 1977, p. 77-121.
- SCHUR, W., *Sallust als Historiker*, Stuttgart, Kohlhammer, 1934.
- SCULLARD, H. H., « Scipio Aemilianus and Roman Politics », *JRS*, 50, 1960, p. 59-74.
- , *Roman Politics, 220-150 B.C.*, 2<sup>e</sup> éd., Oxford, Clarendon Press, 1973.
- , *Festivals and Ceremonies of the Roman Republic*, Londres, Thames and Hudson, 1981.
- SEARLE, J. R., *Les Actes de langage. Essai de philosophie du langage*, Paris, Hermann, 1972.
- SEADLEY, D. N., *Lucretius and the Transformation of Greek Wisdom*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- SEGAL, C., « Poetic Immortality and the Fear of Death : The Second Proem to the *De rerum natura* », *HSCPh*, 92, 1989, p. 193-212.
- SEGAL, E., *Roman Laughter. The Comedy of Plautus*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1968.
- , « The Purpose of the *Trinummus* », *AJPh*, 95, 1974, p. 252-264.
- SEHLMAYER, M., *Stadtrömische Ehrenstatuen der republikanischen Zeit*, Stuttgart, F. Steiner, 1999.
- , « Die kommunikative Leistung römischer Ehrenstatuen » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 271-284.
- SETAIOLI, A., « L'analogie et la similitude comme instruments de démonstration chez Lucrèce » in ARMISEN-MARCHETTI, M. (éd.), *Demonstrare. Voir et faire voir : forme de la démonstration à Rome. Actes du colloque international de Toulouse, 18-20 novembre 2004*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2005, p. 117-142.
- , « La notion éthique de *kalós / kalón* en latin », *Prometheus*, 34 (2), 2008, p. 160-180.
- SHACKLETON BAILEY, D. R., « *Nobiles* and *Novi* reconsidered », *AJPh*, 107, 1986, p. 255-260.
- SLATER, N. W., *Plautus in Performance. The Theatre of the Mind*, Princeton, Princeton University Press, 1985.
- (éd.), *Dining in a Classical Context*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1991.
- SMITH, R. E., « Cato Censorius », *G&R*, 27 (9), 1940, p. 150-165.
- SOLAZZI, A., « La forma della *tutoris auctoritas* e della *patris auctoritas* », *Jura*, 2, 1951, p. 133-139.
- SPANNAGEL, M., « Zur Vergegenwärtigung abstrakter Wertbegriffe in Kult und Kunst der römischen Republik » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 237-269.
- SPÄTH, T., « Faits de mots et d'images. Les grands hommes dans la Rome ancienne », *Traverse*, 5 (1), 1998, p. 35-56.

- , «Erzählt, erfunden : Camillus. Literarische Konstruktion und soziale Normen» in COUDRY, M. et SPÄTH, T. (éds.), *L'Invention des grands hommes de la Rome ancienne*, Paris, De Boccard, 2001, p. 341-412.
- STAWECKA, K., «Spuren der philosophischen *uirtus* in den Komödien von Plautus», *Eos*, 57, 1967-1968, p. 211-218.
- STEIN, J. P., «Morality in Plautus' *Trinummus*», *CB*, 47, 1970, p. 7-13.
- STEINKOPF, G., *Untersuchungen zur Geschichte des Ruhmes bei den Griechen*, Diss., Halle, 1937.
- STEINMEYER, H., «Der *virtus*-Begriff bei Cicero und Seneca», *AU*, 17, 1974, p. 50-59.
- STEMMLER, M., «*Auctoritas exempli*. Zur Wechselwirkung von kanonisierten Vergangenheitsbildern und gesellschaftlicher Gegenwart in der spätrepublikanischen Rhetorik» in LINKE, B. et STEMMLER, M. (éds.), *Mos maiorum. Untersuchungen zu den Formen der Identitätsstiftung und Stabilisierung in der römischen Republik*, Stuttgart, F. Steiner, 2000, p. 141-205.
- STEVENS, C. E., «The *Bellum Gallicum* as a Work of Propaganda», *Latomus*, 11, 1952, p. 3-18 et 165-179.
- STEWART, F. H., *Honor*, Chicago, University of Chicago Press, 1994.
- STEWART, P., *Statues in Roman Society. Representation and Response*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- STIPPEL, F., *Ehre und Ehrerziehung in der Antike*, Würzburg, K. Triltsch, 1939.
- STRASBURGER, H., «Der 'Scipionenkreis'», *Hermes*, 94, 1966, p. 60-72.
- STRONG, E., *Art in Ancient Rome*, Londres, W. Heinemann, 1929, 2 vol.
- Studi sull'arco onorario Romano*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 1979.
- STUTZ, I., *Honos. De vocabuli significatione Romana*, Diss., Berlin, 1924.
- SUMNER, G. V., «The *lex Annalis* under Caesar», *Phoenix*, 25, 1971, p. 246-271.
- SUOLAHTI, J., *The Roman Censors*, Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, 1955.
- SYME, R., *La Révolution romaine*, Paris, Gallimard, 1967.
- , *Salluste*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- SZEMLER, G. J., *The Priests of the Roman Republic*, Bruxelles, Latomus, 1972.
- TACKMANN, S., «Die moralische Begriffe Ehre und Würde in der sowjetischen Ethikliteratur», *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 23, 1975, p. 172-177.
- TALADOIRE, B. A., *Térence. Un théâtre de la jeunesse*, Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- TAMBA, I., *La Sémantique*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, P.U.F., 2005.
- TATUM, W. J., «The Epitaph of Publius Scipio Reconsidered», *CQ*, 38 (1), 1988, p. 253-259.
- TAYLOR, L. R., *Roman Voting Assemblies from the Hannibalic War to the Dictatorship of Caesar*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1966.
- TERRAILLON, E., *L'Honneur, sentiment et principe moral*, Paris, F. Alcan, 1912.
- TERZAGHI, N., *Lucilio*, Turin, L'Erma, 1934.
- THILL, A., *Alter ab illo. Recherches sur l'imitation dans la poésie personnelle à l'époque augustéenne*, Paris, Les Belles lettres, 1979.
- THOMAS, J.-F., «Les fonctions linguistiques de la synonymie lexicale en latin» in MOUSSY, C. (éd.), *De lingua latina nouae quaestiones. Actes du x<sup>e</sup> colloque international de linguistique latine, Paris-Sèvres, 19-23 avril 1999*, Louvain, Peeters, 2001, p. 875-890.
- , «Les genres nobles dans les comédies de Plaute et de Térence: l'exemple du thème de la gloire», *CGITA*, 14, 2001, p. 115-137.

- , *Gloria et laus. Étude sémantique*, Louvain, Peeters, 2002.
- , « *Gloria maiorum, gloria antiqua*. La conscience du passé dans la conception de la gloire à Rome » in BAKHOUCHE, B. (éd.), *L'Ancienneté chez les Anciens*, Montpellier, Université de Montpellier III, 2003, vol. 1, p. 133-153.
- , *Déshonneur et honte en latin : étude sémantique*, Louvain, Peeters, 2007.
- THOMAS, Y., « *Vitae necisque potestas*. Le père, la cité, la mort » in *Du châtement dans la cité. Supplices corporels et peine de mort dans le monde antique*, Paris, De Boccard, 1984, p. 499-548.
- THOME, G., « *O tempora, o mores !* Wertvorstellungen bei den Rednern der republikanischen Zeit » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 125-139.
- , *Zentrale Wertvorstellungen der Römer*, Bamberg, C. C. Buchner, 2000, 2 vol.
- THUILLIER, J.-P., « Le corps du sportif romain » in MOREAU, P. (éd.), *Corps romains*, Grenoble, J. Millon, 2002, p. 251-266.
- TIFFOU, É., « Salluste et la tradition stoïcienne », *EMC*, 12, 1968, p. 13-19.
- , *Essai sur la pensée morale de Salluste à la lumière de ses prologues*, Paris, C. Klincksieck, 1974.
- , « Biographie de Salluste », *CEA*, 7, 1977, p. 91-138.
- TILL, R., « Die Scipionenelogen » in BALEITINGER, D. et GUGEL, H. (éds.), *Festschrift Karl Vretska zum 70. Geburtstag*, Heidelberg, C. Winter, 1970, p. 276-289.
- TOLOSANA, C. L., « The Ever-Changing Faces of Honour » in ALBERA, D., BLOK, A. et BROMBERGER, C. (éds.), *L'Anthropologie de la Méditerranée*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001, p. 133-147.
- TOMASSETTI, A., « Un edificio antico lungo il *clivus Argentarius* : il *monumentum* di Gaio Publicio Bibulo », *BCAR*, 101, 2000, p. 39-80.
- TOYNBEE, J. M. C., *Death and Burial in the Roman World*, Londres, Thames & Hudson, 1971.
- TRONSON, A., « Pompey the Barbarian : Presentation of 'the other' in *Bellum Civile* 3 » in JOYAL, M. (éd.), *In altum. 75 years of Classical Studies in Newfoundland*, St John's, Memorial University of Newfoundland, 2001, p. 73-104.
- USENER, H., *Götternamen*, Bonn, F. Cohen, 1896.
- , « Italische Volksjustiz », *RhM*, 56, 1901, p. 2-28.
- VALENTE, P. M., *L'Éthique stoïcienne chez Cicéron*, Paris, Saint-Paul, 1956.
- VALETTE-CAGNAC, E., « *Vtraque lingua*. Critique de la notion de bilinguisme » in DUPONT, F. et VALETTE-CAGNAC, E. (éds.), *Façons de parler grec à Rome*, Paris, Belin, 2005, p. 7-35.
- VAN OMME, A. N., *Virtus. Een semantiese studie*, Diss., Utrecht, 1946.
- VAN OOTEGHEM, J., *Caius Marius*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1964.
- VAN SICKLE, J., « The *Elogia* of the Cornelii Scipiones and the Origin of Epigram at Rome », *AJPh*, 108 (1), 1987, p. 41-55.
- VAN WEES, H., « A Brief History of Tears : Gender Differentiation in Archaic Greece » in FOXHALL, L. et SALMON, J. (éds.), *When Men were Men. Masculinity, Power and Identity in Classical Antiquity*, Londres, Routledge, 1998, p. 10-53.

- VANGGAARD, J. H., *The Flamen : a Study in the History and Sociology of Roman Religion*, Copenhagen, Museum Tusulanum Press, 1988.
- VAUBEL, E., Pudor, verecundia, reverentia. *Untersuchungen zur Psychologie von Scham und Ehrfurcht bei den Römern bis Augustin*, Münster, 1969.
- VEBLEN, T., *Théorie de la classe de loisir*, Paris, Gallimard, 1970.
- VERNANT, J.-P., *Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique*, nouvelle éd., Paris, La Découverte, 1996.
- VERSNEL, H.-S., *Triumphus. An Inquiry into the Origin, Development and Meaning of the Roman Triumph*, Leiden, Brill, 1970.
- , « Two Types of Roman devotio », *Mnemosyne*, 29, 1976, p. 365-410.
- , « Saturn and the Saturnalia : the Question of Origin » in SANCISI-WEERDENBURG, H. (éd.), *De agricultura : in memoriam Pieter Willem De Neeve (1945-1990)*, Amsterdam, Gieben, 1993, p. 98-120.
- VEYNE, P., *Le Pain et le cirque. Sociologie historique d'un pluralisme politique*, Paris, Seuil, 1976.
- , *La Société romaine*, Paris, Seuil, 1991.
- VIDAL-NAQUET, P., *Le Chasseur noir*, Paris, La Découverte, 1983.
- VIGOURT, A., « M'. Curius Dentatus et C. Fabricius Luscinus : les grands hommes ne sont pas exceptionnels » in COUDRY, M. et SPÄTH, T. (éds.), *L'Invention des grands hommes de la Rome ancienne*, Paris, De Boccard, 2001, p. 117-129.
- VOLLMER, F., *Laudationum funebrium Romanorum historia et reliquiarum editio*, Leipzig, Teubner, 1891.
- VON DOMASZEWSKI, A., « Die Religion des römischen Heeres », *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst*, 14, 1895, p. 1-121.
- , *Abhandlungen zur römischen Religion*, Leipzig, Teubner, 1909.
- VON HESBERG, H., *Römische Grabbauten*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992.
- VOUT, C., « The Myth of the Toga : Understanding the History of Roman Dress », *G&R*, 43 (2), 1996, p. 204-220.
- VRETSKA, K. (éd.), *Sallust. De Catilinae coniuratione*, Heidelberg, C. Winter, 1976.
- WACHTER, R., *Altlateinische Inschriften. Sprachliche und epigraphische Untersuchungen zu den Dokumenten bis etwa 150 v. Chr.*, Bern, P. Lang, 1987.
- WALBANK, F. W., « The Scipionic Legend », *PCPhS*, 13, 1967, p. 54-69.
- WALDE, A., *Vergleichendes Wörterbuch der indogermanischen Sprachen*, Berlin, W. De Gruyter, 1927-1932, 3 vol.
- WALLACE-HADRILL, A., « Roman Arches and Greek Honours : the Language of Power at Rome », *PCPhS*, 36, 1990, p. 143-181.
- WALTERS, J., « Invading the Roman Body : Manliness and Impenetrability in Roman Thought » in HALLETT, J. P. et SKINNER, M. B. (éds.), *Roman Sexualities*, Princeton, Princeton University Press, 1997, p. 29-43.
- WANSCHER, O., *Sella curulis : the Folding Stool : an Ancient Symbol of Dignity*, Copenhagen, Rosenkilde and Bagger, 1980.
- WASZINK, J., « Problems Concerning the Satura of Ennius » in SKUTSCH, O. (éd.), *Ennius. Sept exposés suivis de discussions*, Genève, Fondation Hardt, 1972, p. 97-147.
- WATT, W. S., « Cato, *De agricultura*, praef. 1 », *Mnemosyne*, 4-56, 2003, p. 213.
- WEBSTER, E. W., *Virtus and Libertas. The Ideals and Spirit of the Roman Senatorial Aristocracy from the Punic Wars through the Time of Augustus*, Diss., University of Chicago, Chicago, 1934.

- WEGEHAUPT, H., *Die Bedeutung und Anwendung von dignitas in den Schriften der republikanischen Zeit*, Diss., Breslau, 1932.
- WEINSTOCK, S., « Victor and Inuictus », *HTR*, 50, 1957, p. 211-247.
- , *Divus Julius*, Oxford, Clarendon Press, 1971.
- WESCH-KLEIN, G., *Funus publicum. Eine Studie zur öffentlichen Beisetzung und Gewährung von Ehrengräbern in Rom und den Westprovinzen*, Stuttgart, F. Steiner, 1993.
- WIKAN, U., « Shame and Honour : a Contestable Pair », *Man*, 19, 1984, p. 635-652.
- WIRSZUBSKI, C., *Libertas as a Political Idea at Rome during the Late Republic and Early Principate*, Cambridge, Cambridge University Press, 1950.
- WISEMAN, T. P., *New Men in the Roman Senate 139 B.C. - 14 A.D.*, Oxford, Oxford University Press, 1971.
- , « Competition and Co-operation » in WISEMAN, T. P. (éd.), *Roman Political Life, 90 BC - AD 69*, Exeter, University of Exeter Press, 1985, p. 3-19.
- WISSOWA, G., *Religion und Kultus der Römer*, Munich, C. H. Beck, 1902.
- WITZMANN, P., « Kommunikative Leistungen von Weih-, Ehren- und Grabinschriften » in BRAUN, M., HALTENHOFF, A. et MUTSCHLER, F.-H. (éds.), *Moribus antiquis res stat Romana. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich, K. G. Saur, 2000, p. 55-86.
- WLOSOK, A., « Nihil nisi pudorem. Über die Rolle der Scham in der römischen Rechtskultur » in HECK, E. et SCHMIDT, E. A. (éds.), *Res humanae - res divinae. Kleine Schriften*, Heidelberg, C. Winter, 1990, p. 84-100.
- WÖLFFLIN, E., « De Scipionum elogiis », *RPh*, n.s. 14, 1890, p. 113-122.
- , « Die Dichter der Scipionenelgien », *Sitzungsberichte der philologisch-philologischen und der historischen Classe der Akademie der Wissenschaften zu München*, 1892, p. 188-219.
- WOOD, F. A., « Some Latin Etymologies », *CPh*, 11, 1916, p. 208-211.
- , *Post-Consonantal 'w' in Indo-European*, Philadelphie, Linguistic Society of America, 1926.
- YAVETZ, Z., « Existimatio, Fama, and the Ides of March », *HSCPh*, 78, 1974, p. 35-65.
- ZANKER, P., « Grabreliefs römischer Freigelassener », *JDAI*, 90, 1975, p. 267-315.
- , *The Power of Images in the Age of Augustus*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1988.
- ZECCHINI, G., *Cesare e il mos maiorum*, Stuttgart, F. Steiner, 2001.
- ZEHNACKER, H., *Moneta. Recherches sur l'organisation et l'art des émissions monétaires de la République romaine (289 - 31 av. J.-C.)*, Rome, E.F.R., 1973, 2 vol.
- , « Plaute et la philosophie grecque. À propos du Mercator » in *Mélanges P. Boyancé*, Rome, E.F.R., 1974, p. 769-785.
- ZEID, A. A. M., « Honour and Shame Among the Bedouins of Egypt » in PERISTIANY, J. G. (éd.), *Honour and Shame. The Values of Mediterranean Society*, Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1966, p. 243-259.
- ZEVI, F., « Considerazioni sull'elogio di Scipione Barbato », *Studi Miscellanei*, 15, 1969-1970, p. 63-73.
- ZIMMERMANN, A., *Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache*, Hanovre, Hahnschen, 1915.

- ZIOLKOWSKI, A., *The Temples of Mid-Republican Rome and Their Historical and Topographical Context*, Rome, L'Erma, 1992.
- ZORZETTI, N., «Dimostrare et convincere : l'*exemplum* nel ragionamento induttivo e nella comunicazione» in DAVID, J.-M. et BERLIOZ, J. (éds.), *Rhétorique et histoire. L'exemplum et le modèle de comportement dans le discours antique et médiéval*, Rome, E.F.R., 1980, p. 33-65.
- ZUCHELLI, B., *L'indipendenza di Lucilio*, Florence, La Nuova Italia, 1977.