



Pascale Legué-Dupont

## La moisson des marins-paysans L'huître et ses éleveurs dans le bassin de Marennes-Oléron

Éditions de la Maison des sciences de l'homme

---

# L'huître

Francis Ponge

---

DOI : 10.4000/books.editionsmsh.1270

Éditeur : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Institut national de la recherche agronomique

Lieu d'édition : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Institut national de la recherche agronomique

Année d'édition : 2004

Date de mise en ligne : 25 janvier 2013

Collection : Natures sociales

ISBN électronique : 9782735116676



<http://books.openedition.org>

### Référence électronique

PONGE, Francis. *L'huître* In : *La moisson des marins-paysans : L'huître et ses éleveurs dans le bassin de Marennes-Oléron* [en ligne]. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004 (généré le 06 mai 2019). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/editionsmsh/1270>>. ISBN : 9782735116676. DOI : 10.4000/books.editionsmsh.1270.

---

Ce document a été généré automatiquement le 6 mai 2019. Il est issu d'une numérisation par reconnaissance optique de caractères.

---

# L'huître

Francis Ponge

---

- 1 *L'huître, de la grosseur d'un galet moyen, est d'une apparence plus rugueuse, d'une couleur moins unie, brillamment blanchâtre. C'est un monde opiniâtrement clos. Pourtant on peut l'ouvrir : il faut alors la tenir au creux d'un torchon, se servir d'un couteau ébréché et peu franc, s'y reprendre à plusieurs fois. Les doigts curieux s'y coupent, s'y cassent les ongles : c'est un travail grossier. Les coups qu'on lui porte marquent son enveloppe de ronds blancs, d'une sorte de halos.*
- 2 *A l'intérieur l'on trouve tout un monde, à boire et à manger : sous un firmament (à proprement parler) de nacre, les deux d'en dessus s'affaissent sur les cieus d'en dessous, pour ne plus former qu'une mare, un sachet visqueux et verdâtre, qui flue et reflue à l'odeur et à la vue, frangé d'une dentelle noirâtre sur les bords.*
- 3 *Parfois très rare une formule perle à leur gosier de nacre, d'où l'on trouve aussitôt à s'orner.*

---

AUTEUR

FRANCIS PONGE

Le parti pris des choses, Gallimard, Paris, 1942.