



Julie Brock (dir.)

Les tiges de mil et les pattes du héron Lire et traduire les poésies 1

CNRS Éditions

Liste des auteurs

DOI : 10.4000/books.editions-cnrs.23288

Éditeur : CNRS Éditions

Lieu d'édition : CNRS Éditions

Année d'édition : 2013

Date de mise en ligne : 28 novembre 2019

Collection : Littérature

ISBN électronique : 9782271129994



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

Liste des auteurs In : *Les tiges de mil et les pattes du héron : Lire et traduire les poésies 1* [en ligne]. Paris : CNRS Éditions, 2013 (généré le 29 mars 2020). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/editions-cnrs/23288>>. ISBN : 9782271129994. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.editions-cnrs.23288>.

Liste des auteurs

Véronique ALEXANDRE JOURNEAU, docteur de l'université Paris-IV et de l'université Paris-VII, spécialiste de poésie et philosophie de l'art en Chine.

Philippe BENOÎT, maître de conférences, Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO), spécialiste de langue et littérature du Bengale.

France BHATTACHARYA, professeur émérite, Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO), spécialiste de littérature et civilisation du Bengale.

Julie BROCK, professeur, Institut de Technologie de Kyôto, docteur en philosophie de l'art et en littérature, spécialiste d'esthétique, de littérature japonaise et de littérature comparée.

Martine CHEMANA, docteur de l'École pratique des hautes études (EPHE), praticienne et théoricienne du théâtre-dansé traditionnel du Kerala, le *kathakali*.

Chantal CHEN-ANDRO, maître de conférences, université Paris-VII, spécialiste de poésie chinoise.

Dang TIEN, chargé d'enseignement, université Paris-VII, spécialiste de littérature vietnamienne.

Pierre-Sylvain FILLIOZAT, vice-Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, vice-Président de la Société asiatique.

Vasundhara FILLIOZAT, historienne, spécialiste de l'histoire du Karnataka.

François GROS, ancien directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFE), directeur d'études à l'École pratique des Hautes études, chaire d'histoire et philologie de l'Inde méridionale, spécialiste de langue et culture tamoules.

Patrik LE NESTOUR, maître de conférences, université Charles de Gaulle-Lille, spécialiste de poésie japonaise.

Florence LAUTEL-RIBSTEIN, maître de conférences, université d'Artois, présidente de la Société d'études des pratiques et théories de la traduction.

Lê Thanh Khôi, professeur émérite, université René Descartes Paris-V, spécialiste de poésie vietnamienne.

Françoise MALLISON, directeur d'études émérite, École pratique des hautes études (EPHE), spécialiste des littératures médiévales de l'Inde du Nord.

Jean-Yves MASSON, professeur, université Paris-IV, directeur du CRLC (Centre de recherches en littérature comparée).

Denis MATRINGE, directeur de recherches au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), spécialiste de littérature et d'histoire culturelle de l'Inde du Nord.

Marc-Mathieu MÜNCH, professeur émérite, université de Metz, spécialiste de littérature comparée, théorie de la littérature, esthétique.

NO Mi-Sug, Ingénieur d'études, Bibliothèque, Institut d'études coréennes, Collège de France, spécialiste de poésie coréenne.

Daniel NEGERS, École française d'Extrême-Orient (EFEO), associé CEIAS, spécialiste de poésie indienne.

Marie-Claude PORCHER, professeur émérite, université Paris-III, spécialiste de langue et littérature sanskrites.

Jean-François SABOURET, directeur de recherches émérite de l'Unité de service Réseau Asie – préfiguration de l'Institut des mondes asiatiques (CNRS/Fondation Maison des sciences de l'homme), sociologue, spécialiste du Japon.

Alain THIOLLIER, responsable de l'édition des bilingues à la maison d'édition L'Asiathèque.