



Olivier Donnat

Pratiques culturelles et usages d'internet

Département des études, de la prospective et des statistiques

Avant-propos

Philippe Chantepie

Éditeur : Département des études, de la prospective et des statistiques
Lieu d'édition : Paris
Année d'édition : 2007
Date de mise en ligne : 8 juillet 2015
Collection : Culture études
ISBN électronique : 9782111398733



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2014

Référence électronique

CHANTEPIE, Philippe. *Avant-propos* In : *Pratiques culturelles et usages d'internet* [en ligne]. Paris : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2007 (généré le 30 avril 2019). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/deps/410>>. ISBN : 9782111398733.

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

Avant-propos

Philippe Chantepie

- 1 Les milieux culturels ne peuvent ignorer que désormais un Français sur deux dispose d'une connexion à internet haut débit. L'exploitation inédite d'une partie de l'enquête TIC réalisée par l'INSEE offre une première image générale des liaisons entre pratiques culturelles et pratiques numériques, dont on peut tirer plusieurs enseignements : ces pratiques vont globalement de pair plus qu'elles ne se substituent, sauf pour la télévision ; elles s'intensifient selon les mêmes facteurs (âge, éducation, revenus...), et la règle du cumul y prévaut dans les deux cas.
- 2 Aussi, voit-on se dégager à l'échelle de la population française plusieurs constellations. D'abord, une population équipée peu engagée dans la culture traditionnelle comme dans le numérique. Un public aux pratiques juvéniles intenses surtout pour la communication et peu versé dans les pratiques culturelles traditionnelles. Des publics plus âgés engagés à la fois dans les pratiques culturelles classiques et dans les pratiques numériques.
- 3 Jusqu'à présent, la structure générale des pratiques culturelles n'apparaît pas bouleversée, mais qu'en sera-t-il avec l'entrée dans la vie adulte des natifs du numérique et le vieillissement des autres ?