



Valerio Adami, Jacques-Olivier Bégot, Daniel Bournoux, Régis Debray,  
Élisabeth de Fontenay, Françoise Gaillard, Jean Galard, Marc Goldschmit,  
Marie-Louise Mallet, Élisabeth Roudinesco et Peter Sloterdijk

## Un jour Derrida

Éditions de la Bibliothèque publique d'information

---

## Présentation des intervenants

---

DOI : 10.4000/books.bibpompidou.1382

Éditeur : Éditions de la Bibliothèque publique d'information

Lieu d'édition : Éditions de la Bibliothèque publique d'information

Année d'édition : 2006

Date de mise en ligne : 17 janvier 2014

Collection : Paroles en réseau

ISBN électronique : 9782842461980



<http://books.openedition.org>

### Référence électronique

ADAMI, Valerio ; et al. *Présentation des intervenants* In : *Un jour Derrida* [en ligne]. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2006 (généré le 02 février 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/bibpompidou/1382>>. ISBN : 9782842461980. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.bibpompidou.1382>.

---

## Présentation des intervenants

### Daniel Bougnoux, philosophe

#### Biographie :

Philosophe de formation, Daniel Bougnoux est professeur émérite de théories de la communication à l'Institut de la Communication et des Médias à l'Université Stendhal - Grenoble 3.

Il a accompagné Régis Debray dans l'édition des *Cahiers de médiologie* (Gallimard puis Fayard), et aujourd'hui dans celle de la revue *Médium* (Éditions Babel). Spécialiste d'Aragon, il dirige l'édition de ses *Œuvres romanesques complètes* (en cinq volumes) dans la Bibliothèque de la Pléiade.

#### Bibliographie sélective :

*Lettre ouverte à Alain Juppé (et aux énarques qui nous gouvernent) sur un persistant "problème de communication"*, Paris, Arléa, 1976.

*Vices et vertus des cercles, l'autoréférence en poétique et pragmatique*, Paris, La Découverte, 1989.

*Le Fantôme de la psychanalyse, critique de l'archéologie freudienne*, Toulouse, Ombres/Presses universitaires du Mirail, 1991.

*La Communication par la bande*, Paris, La Découverte, 1991.

*Sciences de l'information et de la communication*, Paris, Larousse (Textes essentiels), 1993.

*La Communication contre l'information*, Paris, Hachette (Questions de société), 1995.

*Poétique de Segalen*, Paris, Éditions Chatelain-Julien, 2000.

*Le Vocabulaire d'Aragon*, Paris, Ellipses, 2002.

*Introduction aux sciences de la communication*, Paris, La Découverte (Repères), 2002.

*La Crise de la représentation*, Paris, La Découverte, 2006.

97

Biographie et  
bibliographie  
(sélective) des  
intervenants

### Peter Sloterdijk, philosophe ([petersloterdijk.net](http://petersloterdijk.net))

#### Biographie :

Professeur à l'Université de Karlsruhe, éditeur associé de *Multitudes*, Sloterdijk reçoit le prix littéraire Ernst-Robert-Curtius en 1993 et enseigne, entre autres, à Paris, Zurich et New York. En 2001, il est nommé président de l'Académie d'art et de médias (Hochschule für Gestaltung) de Karlsruhe. Depuis 2002, il anime avec Rüdiger Safranski l'émission télévisuelle philosophico-littéraire *Glashaus : Philosophisches Quartett* sur la chaîne ZDF.

#### Bibliographie (ouvrage en français) :

*L'Arbre magique : La naissance de la psychoanalyse en l'an 1785*, Paris, Flammarion, 1988.

*Dans le même bateau : Essai sur l'hyperpolitique*, Paris, Rivages, 1997.

*Règles pour le parc humain*, Paris, Mille et Une Nuits, 1999.

*Essai d'intoxication volontaire*, Paris, Calmann-Lévy, 1999.

*La Domestication de l'être*, Paris, Mille et une nuits, 2000.

*L'Heure du crime et le temps de l'œuvre d'Art*, Paris, Calmann-Lévy, 2000.

*Critique de la raison cynique*, Paris, éd. Bourgois, 2000.

*Le Penseur sur scène : le matérialisme de Nietzsche*, Paris, Bourgois, 2000.  
*La Mobilisation infinie : Vers une critique de la cinétique politique*, Paris, Bourgois, 2000.  
*Règles pour le parc humain : Une lettre en réponse à la Lettre sur l'humanisme de Heidegger*, Paris, Mille et une nuits, 2000.  
*Sphères I - Bulles*, Paris, Pauvert, 2002.  
*Ni le soleil ni la mort*, Paris, Pauvert, 2003.  
*Derrida, un Égyptien*, Paris, Maren Sell, 2006.

### Élisabeth de Fontenay, philosophe

Maître de conférence émérite en philosophie à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

*Les Figures juives de Marx. Marx dans l'idéologie allemande*, Paris, Galilée, 1973.  
*Diderot ou le matérialisme enchanté*, Paris, Grasset, 2001.  
*Le Silence des bêtes. La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Fayard, 1998.  
*Des Hommes et des bêtes* (en collaboration avec Alain Finkielkraut), Genève, Éditions du Tricorne, 2000.  
*Les Mille et une fêtes. Petite conférence sur les religions*, Paris, Bayard Culture, 2005.  
*Une toute autre histoire. Questions à Jean-François Lyotard*, Paris, Fayard, 2006.  
*Les Curieux Philosophes de Vélasquez et Ribera* (collectif), Lyon, Éditions Fage, 2006.

98

Biographie et  
bibliographie  
(sélective) des  
intervenants

### Jacques-Olivier Bégot, philosophe

Jacques-Olivier Bégot est agrégé-répétiteur (philosophie allemande, philosophie de l'art) et co-responsable de la préparation à l'agrégation de philosophie à l'ENS.

*D'Athènes à Bayreuth : l'oeuvre d'art totale et ses mythes*, conférence donnée dans le cadre du colloque *L'oeuvre d'art totale, un simple décor ?* organisé par l'Ensad, le 6 février 2004. (à écouter sur [le site diffusion des savoirs de l'ENS](#))

### Régis Debray, écrivain ([regisdebray.com](http://regisdebray.com))

#### Biographie :

Agrégé de philosophie, normalien, Régis Debray devient en 1998 directeur de programme au Collège international de philosophie. De 1998 à 2002, il est président du Conseil scientifique de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques ; puis président de l'Institut Européen en Sciences des Religions, (détachement auprès de l'École Pratique des Hautes Études, à Paris) de 2002 à 2004.

En 2005, il crée la revue *Médium, transmettre pour innover* aux Éditions Babylone et devient président d'honneur de l'Institut européen en sciences des religions.

**Œuvres philosophiques :**

- Le Scribe, Genèse du politique*, Paris, Grasset (Biblio Essai n° 4003), 1980.  
*Critique de la raison politique ou l'inconscient religieux*, Paris, Gallimard (Bibliothèque des Idées), 1981 ; (Tel n° 113), 1987.  
*Vie et mort de l'image, une histoire du regard en Occident*, Paris, Gallimard (Bibliothèque des Idées), 1992 ; (Folio Essais n° 261), 1994.  
*Croire, Voir, Faire (recueil d'articles)*, Paris, Odile Jacob, 1999.  
*L'Emprise, Le Débat*, Paris, Gallimard, 2000.  
*Dieu, un itinéraire. Matériaux pour l'histoire de l'Éternel en Occident*, Paris, Odile Jacob, 2002.  
*L'Enseignement du fait religieux dans l'école laïque, rapport au ministre de l'éducation nationale*, Paris, Odile Jacob, 2002.  
*Le Feu sacré, fonctions du religieux*, Paris, Fayard, 2003.  
*À l'ombre des Lumières. Débat entre un philosophe et un scientifique*, Jean Bricmont et Régis Debray, Paris, Odile Jacob, 2003.  
*Personnages et caractères. XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, collectif, sous la direction de Emmanuel Le Roy Ladurie, Paris, PUF (collection Académie des sciences morales et politiques), 2004.  
*Les Communions humaines. Pour en finir avec « la religion »*, Paris, Fayard, 2005.  
*Avec ou sans Dieu ? Le philosophe et le théologien, un dialogue avec Claude Geffré, animé par Éric Vinson*, Paris, Bayard, 2006.

**Œuvres médiologiques :**

- Le Pouvoir intellectuel en France*, Paris, Ramsay, 1979.  
*Cours de Médiologie générale*, Paris, Gallimard (Bibliothèque des Idées), 1991.  
*L'État séducteur, les révolutions médiologiques du pouvoir*, Paris, Gallimard, 1993.  
*Manifestes médiologiques, Hors série*, Paris, Gallimard, 1994.  
*Transmettre*, Paris, Odile Jacob, 1997.  
*Les Enjeux et les moyens de la transmission*, Paris, Plein Feux, 1998.  
*Introduction à la médiologie. Premier Cycle*, Paris, P.U.F, 1999.  
*Des Machines et des âmes*, Paris, Descartes & Cie, 2002. Encore publié sous le titre *Les Diagonales du médiologue (trois conférences à la Bibliothèque nationale de France)* BNF, 2001.  
*Dictionnaire culturel du tissu*, avec Patrice Hugues et Patrick Bazin, Paris, Babylone/Fayard, 2005.

99

Biographie et  
bibliographie  
(sélective) des  
intervenants

## Élisabeth Roudinesco, historienne

**Biographie :**

Historienne, docteur d'État ès lettres et sciences humaines, habilitée à diriger des recherches. Auteur de nombreux ouvrages et articles de critique littéraire et d'histoire de la pensée, elle est traduite en trente langues. Elle a été membre de l'École freudienne de Paris (1969-1981). Elle est aujourd'hui membre du comité scientifique de la revue *History of Psychiatry* et collaboratrice au journal *Le Monde*. Elle est également Directeur de recherches au département d'histoire (UFR-

GHSS) de l'université de Paris VII, depuis 1991 ; Chargée de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales, depuis 2001 ; Vice-présidente de la Société internationale d'histoire de la psychiatrie et de la psychanalyse (SIHPP), depuis 1990.

**Bibliographie (principaux ouvrages) :**

- Pour une politique de la psychanalyse*, Paris, La Découverte, 1977.  
*Théroigne de Méricourt. Une femme mélancolique sous la Révolution*, Paris, Seuil, 1989.  
*Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée*, Paris, Fayard, 1993.  
*Histoire de la psychanalyse en France*, Paris, Le Seuil, 1982-1986. rééd. Fayard, 1994 (2 vol.).  
*Généalogies*, Paris, Fayard, 1994.  
*Pourquoi la psychanalyse ?* Paris, Fayard, 1999 rééd. Champs-Flammarion.  
*Au-delà du conscient*, Paris, Hazan, 2000. (avec Jean-Pierre Bourgeron et Pierre Morel)  
*De quoi demain... Dialogue (Jacques Derrida et Élisabeth Roudinesco)*, Paris, Fayard-Galilée, 2001 ; Flammarion Poche, 2003.  
*L'Analyse, l'archive*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001.  
*La Famille en désordre*, Paris, Fayard, 2002.  
*Le Patient, le thérapeute et l'état*, Paris, Fayard, 2004.  
*Philosophes dans la tourmente*, Paris, Fayard, 2005.  
*Pourquoi tant de haine ? Anatomie du Livre noir de la psychanalyse*, Paris, Navarin, 2005.

**Films :**

- Sigmund Freud, l'invention de la psychanalyse*, film documentaire de deux heures pour la télévision (France 3 et La Sept-Arte) écrit par Elisabeth Roudinesco en collaboration avec Élisabeth Kapnist, réalisé par Elisabeth Kapnist, produit par Françoise Castro (BFC production), 1997.  
*Chercheurs de notre temps : Elisabeth Roudinesco*, entretien d'une heure avec Elisabeth Roudinesco conçu par Dominique Bollinger, réalisé par Philippe Miquel, produit par le Centre de documentation pédagogique, 1999.  
*Jacques Lacan, la psychanalyse réinventée*, film documentaire d'une heure pour la télévision (ARTE), écrit par Elisabeth Roudinesco en collaboration avec Elisabeth Kapnist, réalisé par Elisabeth Kapnist, produit par l'INA, 2001.

## Françoise Gaillard, philosophe

Professeur à Paris-VII, New-York University et Chicago University, spécialiste de l'histoire des idées, Françoise Gaillard est membre du comité de rédaction des revues *Esprit*, *Cahiers de médiologie* et *Médium*. Elle est également membre de l'Institut de la Pensée Contemporaine.

*La Modernité en questions. De Richard Rorty à Jürgen Habermas* (co-auteur avec Jacques Poulain), Paris, Éditions du Cerf, 1998.

*Diana Crash*, Paris, Éditions Descartes, 1999.

*Littérature et médecine ou les pouvoirs du récit*, Éditions de la Bpi (En Actes), 2001.

## Marc Goldschmit, philosophe

Enseignant en philosophie à l'IUFM Nord-Pas de Calais et à l'université de Lille 3, Marc Goldschmit a été président et fondateur des « semaines européennes de philosophie » (*Citéphilo*).

*Jacques Derrida, une introduction*, Paris, Pocket, 2003.

*Une langue à venir : Derrida, l'écriture hyperbolique*, Paris, Lignes-Manifestes, 2006.

## Marie-Louise Mallet, philosophe

Professeur de philosophie, Marie-Louise Mallet a été directrice de programme au Collège International de Philosophie.

*Le Passage des frontières. Autour du travail de Jacques Derrida*, sous la direction de Marie-Louise Mallet, Paris, Galilée, 1994.

*L'Animal autobiographique. Autour de Jacques Derrida*, sous la direction de Marie-Louise Mallet, Paris, Galilée, 1999.

*La Musique en respect*, Paris, Galilée, 2003.

*La Démocratie à venir. Autour de Jacques Derrida*, sous la direction de Marie-Louise Mallet, Paris, Galilée, 2004.

*Jacques Derrida*, Cahier de l'Herne n° 83, dirigé par Marie-Louise Mallet et Ginette Michaud, 2004.

Ainsi que de nombreux textes, traitant des rapports de la philosophie avec la musique, publiés dans des ouvrages collectifs.

## Valerio Adami, peintre

Valerio Adami est né à Bologne en 1935. En 1970, il s'installe à Paris où l'ARC – au Musée d'art moderne de la Ville de Paris – lui consacre sa première exposition. En 1971, première exposition chez Maeght ; il exposera désormais dans le monde entier. En 1985, son œuvre fait l'objet d'une importante rétrospective au Centre Georges-Pompidou.

## Jean Galard, chef du service culturel du Musée du Louvre

Agrégé de philosophie, il a enseigné la philosophie à l'université de Sao Paulo. Il fut chargé en 1987 de créer au Louvre un service culturel, qu'il a dirigé jusqu'en 2002.

*La Beauté du geste*, Paris, Rue d'Ulm (Réflexions faites), 1983.

*Visiteurs du Louvre : un florilège*, avec la collaboration d'Anne-Laure Charrier, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.

*Les Mots du Louvre*, Paris Musées / Actes Sud, 2003.

*L'Œuvre d'art totale*, (collectif, co-directeur avec Julian Zugazagoitia), Paris, Gallimard (Art et Artistes / Musée du Louvre), 2003.

*La Beauté à outrance. Réflexion sur l'abus esthétique*, Paris, Actes Sud, 2004.

101

Biographie et  
bibliographie  
(sélective) des  
intervenants