



Pierre-Yves Laffont (dir.)

L'Armorial de Guillaume Revel Châteaux, villes et bourgs du forez au xv^e siècle

Alpara

Crédits photographiques et des illustrations

DOI : 10.4000/books.alpara.2999

Éditeur : Alpara

Lieu d'édition : Alpara

Année d'édition : 2011

Date de mise en ligne : 24 mars 2017

Collection : DARA

ISBN électronique : 9782916125527



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

Crédits photographiques et des illustrations In : *L'Armorial de Guillaume Revel : Châteaux, villes et bourgs du forez au xv^e siècle* [en ligne]. Lyon : Alpara, 2011 (généré le 26 avril 2018). Disponible sur Internet :

<<http://books.openedition.org/alpara/2999>>. ISBN : 9782916125527. DOI : 10.4000/books.alpara.2999.

Ce document a été généré automatiquement le 26 avril 2018.

Crédits photographiques et des illustrations

- 1 **Illustration de couverture :**
Le château de Lavieu.
Photo Bnf.
- 2 **Illustration de la quatrième de couverture :**
Le site de Montverdun.
Photo Goguey.
- 3 **Archives de la Diana :** fig. 16, fig. 17, fig. 27, fig. 28, fig. 29, fig. 100, fig. 228, fig. 400.
- 4 **Archives départementales de la Loire © :** tous les extraits de cadastres napoléoniens.
- 5 **V. Bardel / F. Dumoulin / P.-Y. Laffont :** fig. 32, fig. 51, fig. 66, fig. 73, fig. 76, fig. 91, fig. 109, fig. 112, fig. 122, fig. 131, fig. 137, fig. 145, fig. 150, fig. 164, fig. 171, fig. 178, fig. 185, fig. 199, fig. 209, fig. 217, fig. 240, fig. 253, fig. 262, fig. 296, fig. 302, fig. 314, fig. 324, fig. 332, fig. 343, fig. 370, fig. 390, fig. 413.
- 6 **M.-N. Baudrand :** fig. 229, fig. 276, fig. 279, fig. 280, fig. 281, fig. 363, fig. 375.
- 7 **M.-N. Baudrand / P.-Y. Laffont :** fig. 1, fig. 13, fig. 14.
- 8 **F. Bertin / P.-Y. Laffont :** fig. 396.
- 9 **Bnf © :** fig. 2, fig. 3, fig. 4, fig. 5, fig. 6, fig. 8, fig. 8, fig. 9, fig. 10, fig. 11, fig. 12, fig. 15, fig. 16, fig. 18, fig. 22, fig. 23, fig. 27, fig. 30, fig. 38, fig. 50, fig. 56, fig. 64, fig. 71, fig. 74, fig. 82, fig. 89, fig. 99, fig. 107, fig. 110, fig. 116, fig. 120, fig. 129, fig. 135, fig. 143, fig. 148, fig. 162, fig. 170, fig. 176, fig. 183, fig. 184, fig. 189, fig. 197, fig. 207, fig. 215, fig. 224, fig. 230, fig. 238, fig. 251, fig. 260, fig. 268, fig. 275, fig. 282, fig. 294, fig. 300, fig. 312, fig. 322, fig. 331, fig. 333, fig. 340, fig. 341, fig. 350, fig. 352, fig. 357, fig. 360, fig. 366, fig. 367, fig. 368, fig. 369, fig. 373, fig. 377, fig. 388, fig. 395, fig. 397, fig. 411, fig. 419.
- 10 **Collection privée :** fig. 100, fig. 102, fig. 104, fig. 106, fig. 338, fig. 339, fig. 400.
- 11 **Ch. Delomier :** fig. 33, fig. 34, fig. 35, fig. 36, fig. 37, fig. 59, fig. 60, fig. 61, fig. 62, fig. 63, fig. 77, fig. 78, fig. 79, fig. 80, fig. 81, fig. 119, fig. 146, fig. 147, fig. 233, fig. 234, fig. 235, fig. 236, fig. 237, fig. 269, fig. 270, fig. 271, fig. 272, fig. 273, fig. 274, fig. 298, fig. 299, fig. 372.

- fig. 376, fig. 380, fig. 381, fig. 382, fig. 383, fig. 384, fig. 386, fig. 414, fig. 415, fig. 416, fig. 417, fig. 418.
- 12 **F. Dumoulin** : fig. 396b, fig. 161.
- 13 **R. Goguey, FRAL ©** : fig. 24, fig. 25, fig. 31, fig. 39, fig. 57, fig. 65, fig. 72, fig. 75, fig. 83, fig. 90, fig. 108, fig. 111, fig. 117, fig. 121, fig. 130, fig. 136, fig. 144, fig. 149, fig. 163, fig. 177, fig. 198, fig. 208, fig. 216, fig. 225, fig. 231, fig. 239, fig. 252, fig. 261, fig. 283, fig. 295, fig. 301, fig. 313, fig. 323, fig. 342, fig. 353, fig. 358, fig. 361, fig. 374, fig. 378, fig. 389, fig. 412.
- 14 **R. Gourdon** : fig. 284, fig. 285, fig. 286.
- 15 **IGN ©** : fig. 142, fig. 297.
- 16 **L. Jeanneret / P.-Y. Laffont** : fig. 58.
- 17 **P.-Y. Laffont** : fig. 85, fig. 86, fig. 87, fig. 88, fig. 254, fig. 255, fig. 256, fig. 257, fig. 258, fig. 259, fig. 290, fig. 291, fig. 292, fig. 293, fig. 303, fig. 304, fig. 305, fig. 306, fig. 307, fig. 308, fig. 309, fig. 310, fig. 311, fig. 334.
- 18 **Ch. Le Barrier** : fig. 379, fig. 385, fig. 387.
- 19 **M. Le Nézet-Celestin** : fig. 337.
- 20 **Ch. Mathevoit** : fig. 19, fig. 20, fig. 21, fig. 101, fig. 103, fig. 105, fig. 226, fig. 227, fig. 228, fig. 398, fig. 399, fig. 401, fig. 402, fig. 403, fig. 404, fig. 405, fig. 406, fig. 407, fig. 408, fig. 409, fig. 410.
- 21 **C. Mottin** : fig. 41, fig. 42, fig. 43, fig. 44, fig. 45, fig. 46, fig. 47, fig. 48, fig. 49, fig. 67, fig. 68, fig. 69, fig. 70, fig. 113, fig. 114, fig. 115, fig. 138, fig. 139, fig. 140, fig. 141, fig. 179, fig. 180, fig. 181, fig. 182, fig. 186, fig. 187, fig. 188, fig. 218, fig. 219, fig. 220, fig. 221, fig. 222, fig. 223, fig. 242, fig. 243, fig. 244, fig. 245, fig. 246, fig. 247, fig. 248, fig. 249, fig. 250, fig. 264, fig. 265, fig. 266, fig. 267, fig. 277, fig. 278, fig. 287, fig. 288, fig. 289, fig. 315, fig. 316, fig. 317, fig. 318, fig. 319, fig. 320, fig. 321, fig. 325, fig. 326, fig. 327, fig. 328, fig. 329, fig. 330, fig. 355, fig. 356, fig. 364, fig. 365, fig. 391, fig. 392, fig. 393, fig. 394.
- 22 **P. Plattier** : fig. 52, fig. 53, fig. 54, fig. 55, fig. 92, fig. 93, fig. 94, fig. 95, fig. 96, fig. 97, fig. 98, fig. 123, fig. 124, fig. 125, fig. 126, fig. 127, fig. 128, fig. 132, fig. 133, fig. 134, fig. 151, fig. 152, fig. 153, fig. 154, fig. 155, fig. 156, fig. 157, fig. 158, fig. 159, fig. 160, fig. 161, fig. 165, fig. 166, fig. 169, fig. 172, fig. 173, fig. 174, fig. 175, fig. 191, fig. 192, fig. 193, fig. 194, fig. 195, fig. 196, fig. 200, fig. 201, fig. 202, fig. 203, fig. 204, fig. 205, fig. 206, fig. 210, fig. 211, fig. 212, fig. 213, fig. 214, fig. 241, fig. 263, fig. 344, fig. 345, fig. 346, fig. 347, fig. 348, fig. 349.
- 23 **F. Pont** : fig. 167, fig. 168.
- 24 La création de la maquette et la mise en page de l'ouvrage ont été réalisés par Patrice Becker (Empreinte).