



Salvatore Vendittelli
Armando Petriani (ed.)

Carmelo Bene fra teatro e spettacolo

Accademia University Press

Cristo 63

DOI: 10.4000/books.aaccademia.866
Editore: Accademia University Press
Luogo di pubblicazione: Torino
Anno di pubblicazione: 2015
Data di messa in linea: 27 ottobre 2015
Collana: Mimesis Journal Books
ISBN digitale: 9788899200053



<http://books.openedition.org>

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 15 febbraio 2015

Notizia bibliografica digitale

VENDITTELLI, Salvatore. *Cristo 63* In: *Carmelo Bene fra teatro e spettacolo* [online]. Torino: Accademia University Press, 2015 (creato il 05 mai 2019). Disponibile su Internet: <<http://books.openedition.org/aaccademia/866>>. ISBN: 9788899200053. DOI: 10.4000/books.aaccademia.866.

aA

Quando Carmelo decise di fare *Cristo 63* (rievocazione dell'ultima cena, con tanto di crocifissione in scena) io mi trovavo a Luni, vicino a La Spezia, con la compagnia di Alberto Lupo a montare *Giulio Cesare*, regia del critico teatrale Giorgio Prosperi. Quindi non fui a conoscenza dei fatti accaduti nell'occasione, se non per quello che scrivevano i giornali e per ciò che mi raccontarono poi gli amici presenti allo spettacolo. Sembra che l'attore argentino che recitava l'Apostolo Gio-

51



Foto 12
Fotografia di scena di *Cristo 63* (1963)

vanni, con una tunica verde-azzurra, improvvisamente alzò la veste e si mise a urinare in platea. In prima fila c'era l'ambasciatore dell'Argentina. Il risultato fu l'accusa per Carmelo Bene di atti osceni in luogo pubblico, turpiloquio, vilipendio e oltraggio, con tanto di incidente diplomatico. Il locale venne chiuso il giorno dopo e fu la fine del Laboratorio. Non ho mai saputo che fine fece tutto il materiale che avevamo. Carmelo sparì, né io potei avvicinarmi per recuperare qualcosa, ma credo che ci pensò lui di nascosto.