



THATCamp Saint-Malo 2013 Non actes de la non conférence

Éditions de la Maison des sciences de l'homme

Vers une association francophone des humanités numériques

DOI : 10.4000/books.editionsmsmh.2200
Éditeur : Éditions de la Maison des sciences de l'homme
Lieu d'édition : Paris
Année d'édition : 2014
Date de mise en ligne : 16 juin 2014
Collection : La Non-Collection
EAN électronique : 9782735117444



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

Vers une association francophone des humanités numériques In : *THATCamp Saint-Malo 2013 : Non actes de la non conférence* [en ligne]. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2014 (généré le 15 novembre 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/editionsmsmh/2200>>. ISBN : 9782735117444. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.editionsmsmh.2200>.

Ce document a été généré automatiquement le 15 novembre 2023.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Vers une association francophone des humanités numériques

- 1 Au cours du THATCamp de Saint-Malo, une session spéciale a été consacrée à la préparation d'une association francophone pour les humanités numériques. L'idée de créer une telle association a été lancée en septembre 2012, à l'issue du second THATCamp de Paris. De nombreuses discussions ont eu lieu par la suite sur la liste *digital humanities* francophones. Un projet de statut a été mis en ligne et soumis à commentaire public sur le site Humanistica. La session avait pour objectif de continuer les discussions et de permettre à un groupe de travail de se former. Il s'agit de parvenir à la création de l'association au cours du premier semestre 2014 et à une première assemblée générale de se tenir à l'occasion de la conférence *digital humanities* 2014 à Lausanne. Plusieurs points ont été discutés : une définition générale des objectifs ne rentrant pas dans le détail des moyens mis en oeuvre ; des principes d'organisation internes sur la base d'un large comité de coordination permettant une représentation équilibrée de la variété des acteurs des humanités numériques. Des représentants des deux grandes organisations internationales ADHO (*The Alliance of Digital Humanities Organizations*) et EADH (*The European Association for Digital Humanities*) sont intervenus pour présenter les relations que la nouvelle association pourrait établir avec elles. Enfin, un débat a été ouvert (et il n'est pas prêt de se refermer) sur le nom que l'association pourrait prendre au-delà de la dénomination « Association francophone des humanités numériques » (AFHN).
- 2 Pour finir, un groupe de 15 volontaires a été approuvé à main levée par l'assemblée. Le groupe a la mission de finaliser la rédaction des statuts qui seront soumis à une large consultation de la communauté et de constituer juridiquement l'association qui sera de droit français (loi 1901).

