



Valérie Deroin

Approche statistique européenne de la culture Synthèse des travaux européens ESSnet-Culture, 2009-2011

Département des études, de la prospective et des statistiques

Avant-propos

Jean-François Chaintreau

Éditeur : Département des études, de la prospective et des statistiques
Lieu d'édition : Paris
Année d'édition : 2011
Date de mise en ligne : 8 juillet 2015
Collection : Culture études
ISBN électronique : 9782111399044



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2011

Référence électronique

CHARENTREAU, Jean-François. *Avant-propos* In : *Approche statistique européenne de la culture : Synthèse des travaux européens ESSnet-Culture, 2009-2011* [en ligne]. Paris : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2011 (généré le 25 avril 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/deps/231>>. ISBN : 9782111399044.

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2021.

Avant-propos

Jean-François Chaintreau

- 1 Depuis 1997, Eurostat, l'Office statistique de l'Union européenne, a initié plusieurs travaux sur les statistiques culturelles dans lesquels le ministère de la Culture et de la Communication (DEPS) s'est impliqué : au sein du Leadership Group (LEG) de 1997 à 2004, dans la mise en place en 2002 du réseau sur les statistiques européennes des musées (EGMUS), par la réalisation du premier ouvrage sur les statistiques culturelles européennes en 2007. Pour améliorer la connaissance des secteurs culturels et répondre aux demandes croissantes de données comparables au niveau européen, en particulier dans le cadre de stratégies telle Europe 2020, le réseau ESSnet « Statistiques culturelles », financé par la Commission européenne, a été créé en septembre 2009 pour une période de deux ans sur l'initiative d'Eurostat et sa coordination a été confiée au ministère luxembourgeois de la Culture. Quatre groupes ont été institués pour travailler sur la mise à jour du champ culturel, sur les indicateurs économiques et la mesure de l'emploi, les dépenses et le financement culturels et sur la mesure des pratiques culturelles et de la participation sociale à la culture. Le DEPS a partagé son expertise nationale au sein du projet ESSnet en animant et présidant le premier groupe de travail, consacré à la définition du champ de la culture et en participant activement aux trois autres groupes animés par la République tchèque, l'Estonie et les Pays-Bas.
- 2 Les apports de ces quatre groupes de travail pour l'ensemble des États membres sont les suivants : conceptualisation du champ de la culture et de ses activités économiques fondée sur les nomenclatures statistiques ; définitions de concepts clés d'activités culturelles, de secteurs culturels et d'emploi culturel ; liste d'indicateurs pertinents sur les entreprises, l'emploi, les exportations et importations de biens culturels, les technologies de l'information et de la communication dans le secteur culturel ; inventaires des sources de données sur les dépenses publiques et la consommation ainsi que sur les pratiques culturelles et les aspects sociaux ; propositions de questionnaires spécifiques sur les financements publics et d'un module d'enquête sur les pratiques culturelles.