



Christophe Evans

**La BPI à l'usage**  
**1978-1995 : analyse comparée des publics de la Bibliothèque**  
**publique d'information du Centre Pompidou**

Éditions de la Bibliothèque publique d'information

---

## Annexe 1. La BPI en 1995 : fiche technique

---

DOI : 10.4000/books.bibpompidou.283  
Éditeur : Éditions de la Bibliothèque publique d'information  
Lieu d'édition : Paris  
Année d'édition : 1998  
Date de mise en ligne : 14 mai 2013  
Collection : Études et recherche  
EAN électronique : 9782842461652



<http://books.openedition.org>

**Référence électronique**

EVANS, Christophe. *Annexe 1. La BPI en 1995 : fiche technique* In : *La BPI à l'usage : 1978-1995 : analyse comparée des publics de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou* [en ligne]. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1998 (généré le 15 mai 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/bibpompidou/283>>. ISBN : 9782842461652. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.bibpompidou.283>.

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 mai 2023. Il est issu d'une numérisation par reconnaissance optique de caractères.

---

# Annexe 1. La BPI en 1995 : fiche technique

---

## Bibliothèque générale du deuxième étage

Surface des espaces publics 10 300 m<sup>2</sup>, 1 800 places assises

Secteurs*	Surface	Monographies : notices catalogues (titres)	Séries	Annuaire	Périodiques vivants	Vidéos
« 0 »	9 %	1 %	6,5 %	10 %	9 %	2 %
« 1-2 »	11 %	8 %	1,5 %	0,5 %	6 %	3 %
« 3 »	15 %	15 %	67 %	43 %	29 %	25 %
« 5-6 »	20 %	15 %	11 %	16,5 %	28 %	19 %
« 7 »	16 %	17 %	3 %	27 %	14 %	35 %
« 8 »	15 %	30 %	8 %	1 %	8 %	9 %
« 9 »	14 %	14 %	3 %	1 %	6 %	9 %
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Note\*1

- Monographies en 1994, nombre de notices dans le catalogue (nombre de titres) : 310 160 (180 000 en 1977). Vidéos en 1995 : 2 515 titres. Documents parlés en 1995 : 2 613 titres (dont 97 disques compacts). Musique en 1995, disques compacts : 8 330 titres, 33 tours : 1 280 titres, vidéodisques : 269 titres.

Documents électroniques en 1995 : cédéroms : 68 titres.

Accès Internet : 10 postes.

- La BPI dispose en 1995 d'un espace Langues (124 langues proposées), d'un espace Musique, d'un espace Logiciels, d'un espace Public Info, d'un service consacré aux usagers malvoyants

et d'un espace Télévisions du monde, d'un bureau dédié à l'interrogation des bases de données en ligne.

## Salle d'actualité

- 1 Surface : 554m<sup>2</sup>, 170 places assises
- 2 La BPI est ouverte du mercredi inclus au lundi inclus. Fermeture hebdomadaire : le mardi.
- 3 Horaires d'ouverture en semaine : de 12 h à 22 h ; les samedi et dimanche : de 10 h à 22 h.
- 4 Personnel permanent : 243 personnes.
- 5 Personnel temporaire : 386 personnes.

## Chronologie sommaire

- 6 **1977**
  - Inauguration officielle de la BPI, le 1<sup>er</sup> février. Ouverture au public le lendemain. Directeur et responsable du projet : Jean-Pierre Seguin.
  - Une affluence qui dépasse les prévisions les plus optimistes.
  - Succès des nouveaux médias (images fixes et animées, laboratoire de langues...), mais aussi des supports traditionnels, livres et périodiques.
  - René Fillet est nommé directeur le 1<sup>er</sup> septembre, en remplacement de Jean-Pierre Seguin.
- 7 **1978**
  - 1<sup>ère</sup> enquête de fréquentation générale.
- 8 **1979**
  - Début du désherbage des collections (retrait des ouvrages abîmés ou périmés).
  - 1<sup>er</sup> festival du réel (Cinéma du réel).
  - Pour des raisons de conservation, les carrousels de diapositives sont retirés du libre accès, à l'exception de quelques programmes fixes.
- 9 **1980**
  - Mise en place d'une « jauge », c'est-à-dire d'un blocage des entrées au-delà de 2 400 personnes présentes simultanément dans la bibliothèque générale (320 en Salle d'actualité).
  - Extension de la médiathèque de langues : création d'un deuxième laboratoire réservé aux langues dites « rares ».
- 10 **1981**
  - Création d'un nouveau service : les banques de données.
- 11 **1982**
  - Refonte de la signalétique.
  - Ouverture de la discothèque qui remplace l'ancien espace Musique.
  - La bibliothèque générale offre dorénavant 1 700 places assises.
  - 2<sup>e</sup> enquête de fréquentation générale.
- 12 **1983**
  - Abaissement de la jauge à 2 200 personnes.

- Certains dossiers de presse constitués par le service des réponses par téléphone sont désormais accessibles au public par l'intermédiaire des bureaux d'information.
  - Michel Melot est nommé directeur le 1<sup>er</sup> septembre, en remplacement de René Fillet.
- 13 **1984**
- Abaissement de la jauge à 2 000.
  - Réaménagement de l'entrée de la bibliothèque.
  - Déplacement des sanitaires réservés au public hors des salles de lecture (et du compteur), ce qui induit une augmentation sensible du chiffre de fréquentation.
  - Réaménagement du secteur « 3 » (déplacement du fonds de références rapides dans le domaine de l'économie, du droit et des sciences sociales en général qui va s'étoffer).
- 14 **1985**
- Réalisation, et 1<sup>re</sup> édition, d'*Oriente-Express*, répertoire détaillé des bibliothèques et centres de documentation spécialisés à Paris et en région parisienne.
  - Réalisation du 1<sup>er</sup> vidéodisque « Civilisation ».
  - Accueil des malvoyants : création d'un espace aménagé, la salle Borgès.
  - Les vidéos sont progressivement installées en semi-libre accès.
- 15 **1986**
- Réaménagement de la Salle d'actualité.
  - Recentrage de l'activité du service des réponses par téléphone (qui reprend son nom d'origine « Public Info »). Fermeture de la ligne téléphonique, remplacée par une messagerie sur Minitel, et projet d'ouverture d'un bureau spécialisé.
  - Création de Géopatryme (logiciel permettant de visualiser la répartition géographique des patronymes en France).
- 16 **1987**
- Célébration du 10<sup>e</sup> anniversaire du Centre Pompidou.
  - Inauguration du cédérom LISE.
- 17 **1988**
- Création de la logithèque (espace micro-informatique d'autoformation).
  - Installation des « Télévisions sans frontières » (diffusion en continu d'une sélection de programmes télévisés internationaux).
  - Le catalogue informatisé de la BPI (OPAC) est accessible au public (GEAC OPAC 8000).
  - Ouverture au public du service Public Info (bureau spécialisé).
  - Ouverture de la Salle d'actualité jeunesse (en remplacement de l'ancienne bibliothèque des enfants).
  - Déménagement du fonds de psychologie du secteur « 3 » vers le secteur « 1-2 ».
  - 3<sup>e</sup> enquête de fréquentation générale.
- 18 **1989**
- Abaissement de la jauge (nombre de personnes fréquentes en simultané) à 1 800 dans la bibliothèque, 150 en Salle d'actualité.
  - 1<sup>er</sup> récolement (inventaire des collections).
  - Jacques Bourgain <sup>est</sup> nommé directeur, en remplacement de Michel Melot.
- 19 **1990**
- Réalisation de Langues-Info (base de données consacrée à l'enseignement des langues à Paris et en région parisienne).

**20 1991**

- Restructuration des espaces publics de la Salle d'actualité.
- Réaménagement du laboratoire 1 consacré aux langues les plus demandées.
- Installation du système intégré de bibliothèque GLIS de GEAC.

**21 1992**

- La BPI est la première bibliothèque publique française à se connecter au réseau Internet (à usage interne dans un premier temps).

**22 1993**

- Martine Blanc-Montmayeur est nommé directeur, en remplacement de Jacques Bourgain.
- Installation dans les espaces publics de la nouvelle version du catalogue en ligne (GEAC GLIS 9000).
- Mise en place de 2 bornes interactives d'orientation.

**23 1994**

- Fusion des deux salles d'actualité, la Salle d'actualité jeunesse devenant un nouveau secteur de la Salle d'actualité adulte.
- Création du bureau Accueil (situé à l'entrée de la bibliothèque, avant les portillons d'accès).
- Réforme du service public.

**24 1995**

- Mise en fonctionnement dans les espaces publics de la banque d'images Sémaphore.
- Internet en accès libre public : 10 postes de consultation dans la bibliothèque, 2 postes en Salle d'actualité. Des séances publiques de formation sont proposées aux usagers.
- Création d'un Observatoire des lectures multimédias, en partenariat avec l'université de Paris VIII.
- 4<sup>e</sup> enquête de fréquentation générale.

**25 1996**

- Informatisation progressive des dossiers de Public Info.
- Mise en place des premiers postes publics de la revue de presse automatisée.

**26 1997**

- Célébration du 20<sup>e</sup> anniversaire du Centre Pompidou.
- Création du service des Réponses à distance.
- Toute la documentation courante de Public Info est accessible sur écran.
- Fermeture provisoire de la BPI le 29 septembre. Le 19 novembre, réouverture dans des locaux temporaires situés dans le quartier de l'Horloge (BPI-Brantôme).

---

## NOTES DE FIN

### 1. Données 1994-1995.