



Franck Perrin et Martin Schönfelder (dir.)

La tombe à char de Verna (Isère) Témoignage de l'aristocratie celtique en territoire allobroge

Alpara

Remerciements

DOI : 10.4000/books.alpara.1927
Éditeur : Alpara
Lieu d'édition : Lyon
Année d'édition : 2003
Date de mise en ligne : 2 juin 2016
Collection : DARA
EAN électronique : 9782916125404



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

Remerciements In : *La tombe à char de Verna (Isère) : Témoignage de l'aristocratie celtique en territoire allobroge* [en ligne]. Lyon : Alpara, 2003 (généré le 09 juin 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/alpara/1927>>. ISBN : 9782916125404. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.alpara.1927>.

Ce document a été généré automatiquement le 9 juin 2023. Il est issu d'une numérisation par reconnaissance optique de caractères.

Remerciements

- 1 Nous tenons à remercier ici MM. Jean-Pascal Jospin et José Dias, respectivement Conservateur au Musée dauphinois de Grenoble et Directeur de la Maison du Patrimoine de Hières-sur-Amby pour l'intérêt qu'ils ont bien voulu porter à l'étude de la collection de Vema ; ils ont su, l'un et l'autre, faciliter l'accès au mobilier archéologique et par là-même son étude.
- 2 Nos remerciements également à M. Ulrich Schaaff, ancien directeur du département protohistorique du Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Mayence et à son équipe pour la restauration des objets métalliques et pour leur accueil et soutien.
- 3 L'étude sur le mobilier métallique a été réalisée par l'un d'entre nous grâce à une bourse post-doctorale du Conseil Régional de Bourgogne en 2000/2001. L'équipe, qui a assuré un accueil très chaleureux et très motivant pendant une année, était celle de Jean-Paul Guillaumet (UMR 5594/3), basée au Centre Archéologique Européen du Mont Beuvray. Un grand merci à celui-ci et à tous les étudiants et étudiants-chercheurs, qui nous ont soutenu, aidé et inspiré. C'est également au CAE du Mont Beuvray, et grâce à son directeur Vincent Guichard, que l'illustration photographique de ce volume a été en grande partie réalisée.
- 4 L'illustration graphique quant à elle a pu être effectuée par Marion Baudrand au Musée de la Civilisation Gallo-Romaine de Lyon, grâce à l'amabilité des Conservateurs Jacques Lasfargues et Hugues Savay-Guerraz.
- 5 Nous exprimons toute notre gratitude à M. et Mme Huon de Kermadec pour nous avoir confié les manuscrits originaux des archives en leur possession.
- 6 Gérard Bruyères, Conservateur des Archives Municipales de la ville de Lyon a su, par sa connaissance de François Artaud, témoigner de son attention pour cette étude, alors que la consultation des diverses archives a été effectuée à l'Académie des Sciences Belles Lettres et Arts de Lyon.
- 7 Plus largement, nous exprimons notre reconnaissance à l'ensemble des collègues qui ont su faire don de leur temps et nous apporter leur aide grâce à leurs connaissances ou à leur soutien technique, avec une mention spéciale à Catherine Bellon pour sa relecture du manuscrit, notamment pour les chapitres écrits dans "le français d'un étranger", et pour avoir assuré la coordination du volume avec le secrétariat des DARA.